

مبارك يوجه انتقادات شديدة إلى الحكومة مهلة ٣ شهور لتنفيذ التكليفات التي حددها الرئيس

الاجتماع الموسع الذي علده

مؤخرا لاستعراض نتائج

زيارته الاخبارة للدول

الخليجية انتقر الرئيس تعثر

معور قلنون الاستثمار الموحد

لجنب وتشجيع الاستثمارات .

وتعقد الإجراءات الجعركية

واضحة المعالم حتى الإن للنسيسق بيسن السوزارات المختلفة بشأن سفر العملين

مصر تطالب عرفات باستثمار الوقت لتحريك القضية الفلسطينية علمت " الوقد " ان الرئيس حسني غرقات خلال لقاتهما في بغداد . ضرورة الأغتيار الفلسطيني الاستراتيجي تجام اسلوب حل القضية الفلسطينية موضع للعمل الشيوك لنفع مسيرة . هذه الصيغة . وتوافق على يفة التى يرتضيها الظنن مجلس الامن رقمي ٢٤٧ و ٣٣٨ . واعلانه قبل دراسة فكرة اعلان حكومة فلصطينية لاستنت

غتر ال العدا

بناء والإن

و كلتود إ

الاختوة مرافقة ء امن وتحوز جا

س مقواقعية لحة:

مخرج و ، امعنوا

المنطبا الاستال

حداثه داخل بناءة

، رواجها مر الله

محدوى وطائ وا

ر احدانها ل عال

فإطعقالا فجيت وا ة مصدر وله ولا

المربر الذي و يعم الى الثمانيات ال

الفتر المهند المنظلة المنظلة

سسورينا ترحب بتصبريحات مباركحول العلاقات المصرية السنورية

مطلعة ءان سفراء صوريا المجتبدين بدول مجلس التعاون الخليجي ، بعثوا بتقارير كافلة الى وزارة الخارجية السورية حول الخليج . شعلت التفاريس مبلملات الرئيس مبارك مع قيدات دول الخليج والتصريحات التى اعلنها حول العلاقات المصرية السورية . الكنت ، المصافر ، ان الشورين ومطوا تصريحات الرئيس ميارك حول العلاقات مع سنوريا سالعقلانية ، والانوان الديلوماسي , ، في ضوء الثوابت والستجدات العربية بعد قمة عمين الإخيرة

علتتسان ساغنتسان لهيدا المسابى

واهدة في الشرطية والثاليية بمكتبه , ص ٧ ,

يمتظ بزغاله وأوراقه معروضة على المقتى ، ص ٦ ،



الدول العربية خاصة العراق

المقبوض عليهم داخل السجون

العرافية ، وضرورة عقد

الاجتماع ضرورة تلبية كافة

احتياجات الدول العربية من

الخبرات المصرية ، خاصة

الدرسين والعمالة الفئية

وعلمت ، السوفد ، ، ان

الرئيس منع الحكومة مهلة

قدرها ٢ شهور التنفيذ هذه

انفاقية لتبادل المسجونين

• الحسيس ا حمادي الأخرة ١٠٤٨ هـ- ٢١ ينفر ١١٨٨ م - ١١ طوية ١٧٠١ ق - العد ٢٠٢ - المنة الرابعة ،

AL-WAFD - JANUARY 21,1988 - VOL.4, NO.203

رُعِيلَ ، لِلتَّحَقِّقُ ﴿ لَجِدَاتُ الشَّغْبُ التِّي وَقَعْتَ بِينَ العنظين من اعضاء الجماعات الدينية وطلاب جامعة غين شمس يوم - الاثنين ، اللاض ، وجهت النياية تهمة اللود الشفي والتعدى بالضرب ال مبتة الدفاع عن الطلاب ببلاغ ألى السنشار محمد عبدالعزيز الجندي النائب العلم، طالبت فيه.

المُعتقلينُ مِنْ الجِماعاتُ الدينيَّةُ ضُد الطلابِ . وأمر حراس العنبر الطلاب بتسليمهم مفاتيحه . كما طَلَّبِتَ هِينَهُ الدفاعِ بِنَقَلْ صِيلَاحٍ بِلَسِينَ بيومي. ومحمد فرج زاهر ، وهشام بيومي ، والمبيد عيطوى توجه مجموعة من المعامين الى سجن ابوزعيل لعاد جلمة صلح بين الطرفين .



🔵 تكليجات العيض والخدمة الناعة والسلطان الهية والأبقية وإلكاوستر ومخارق السرير

🕡 للغنادق والميطاع ولمستشفيا • للبقالة ولمويماكيت والجراقي

🕒 للمالاجي .

الراروان

زدارة معرصنا منرورية 🛭 بصاءً حاصرُ والتسليم نورُا الموحة عرض

صب الطلب واللون والمغاس والدبكوير 🔞 مهندسون متحصصون لرنع لمقامة 🗨 صعة مترة ف الصمات

د ولاب الحضيظ

والصيانة والمنابعة.

الشبشان ، ص۲ ، __ واقرأ ___

«كلبة أغيرة» اصطفی شردی «س ۱۱» همامات زمیان .. أيسن هسى الآن

كتب عبدالنبي عبدالستار . تبحث الحكومة حقياء اتخاذ عدة اجراءات لتصفية العمالة الزائدة بالقطاعين العام والحكومي، قبل بدء السنة الملتة الجديدة، في بوليو، القادم تشمل الإجراءات علاج حالة نصف عليون عامل من خلال فتح باب الاجازات في الوزارات والهيئات والقطاعات الني تعلني من فائض في العمالة، واعادة توريع العمالة بين مختلف الوزارات، وتدعيم اجهزة الامن والشرطة بفائض العمالة من الإجهزة الاخرى، كما تشمل الإجراءات التي تبحثها الحكومة البدء فورا ف مشروع التدريب التحويل للاعمال المهنية وعدم تجديد عقود العمالة المؤقَّتة، والغَّاه الدرجات الخالية بالوزارات المختلفة، ووقف تعويل الوطَّلُكُ للوزاراتُ والهِّيئات المختلفة في المُّوارْنة العَّامَّة الجديدة للدولة. وكاتت الحكومة قد التزمت بشروط صندوق النقد الدول. واوقفت سياسة النزام الدولة الخريجين بالحكومة والقطاع العام. وعلمت والوفر أن الحكومة فشات خلال سلحثاتها الحالبة مع بعثة صندوق النقد الدول. التي تزور القاهرة منذ يوميّ. في اقناع البعثة بالموافقة على مشروع الحكومة بربادة اجور الماملين بالدولة بنسبة ٢٠٪ غواجهة الزيادات الأخيرة في الأسعار، وابدت البعثة اعتراضها على تمويل الزيدة المقترحة بطبع مزيد من اوراق البنكثوت. حتى لاتتسب في زيادة نسبة التضخم في مصر. وتبلغ فيمة تكليف الزملاة المقترحة تحو مليار و١٦٥ مليون جنيه سنويا. واكنت البعثة أن الزبادة القنرحة بالأضافة ألى . الاعتمادات الحالية للاجور من أجمال الأبرادات السيادية للدولة. تمثل ٧٣٪ من اجمال الإيرادات السيادية للدولة كما علمت ،الوفد، ان صندوق النقد اشترط على الحكومة

يرفض زيادة أجور العاملين في الحكومة والقطاع العام بنسبة٢٠٪

عالته فكومسة لواحمة مشكلة العمالة الزائدة بالدولية

تطور خطير في قضية انفجار الاسكندرسة

تنفيذ كافة أجراءات الاصلاح الاقتصادي، واصدار

القرارات الخاصة بتوجيد سعر صرف العملة في مصر. وتعويم سعر الجنيه المصرى قبل البدء في تنفيذ الزيادة

خطيرا في حادث الانفجار الذي وقع مئذ حوالى اسبوعين وكانت عبوة قد انفجرت ، واهنئت دویا حطم إشرفات المنازل . وزجاج السيارات انها فنبلة استعراضية موقوتة ، وان هذا النوع من القنابل لايتم انتاجه الولايات المتحدة الامريكية. كما أتبين أن هذا النوع لاتستخدمه القوات المطحة الصرية . وعلمت " الوفد " ان عمليّات كشف

تلاعب في عطيات منح القروض والتسهيلات الاستئنانية كما

علمت ،الوف ، انه قد تم نقل

رئيس الفّرع الى عقر البنك بالفادرة، وسيتم استدعاؤه

للنحقيق قريبا

كتب طلعت الطرابيشي

شركة مصر للأسواق الحرة

تضارب على العملة!

طالب الجهاز المركزى للمحاسبات

باعدة النظر في نشاط شركة مصر للاسواق الحرة، وتصحيح سيزانية الشركة وكانت الميزانية قد تضعنت

ارباحا وهمية وفائضا فابلا للتوزيع يقدر بعدو ؟ ه طيون جنيه تمين أن مصدر الارباح فياد الشركة بالمضاربة على

العملات في الموق السوداء وأكد تقرير

الجهاز المركزى للمحاسنات تراجع حجم

أعمال الشركة من ٦٠٨ مليون الى ٣٠٩

مليون جنيه خلال العلم الملضى ، وارتفاع المقرور الراك الى ١٠ طبون جنيه

وللخزور السريع الى ٥٠٠ مليون جنيه . والغزوز النظىء ال ٢٠١ طبوز جنيه

وأرجع التقرير ارتفاع حجم المخزوز ال

تهاور الشركة في ابراد عقودها مع وكلائها

مز القطاع الحاص كما اكد التقرير

مذالعة الشركة لقمور المناطق الحرة ،

وقرار وزير الاقتصاد بلجراء مزادات

عرض برعاية الطفل بيتر،

ابن مغتشة التمويز، القنبلة

بالدفى از ندوق رعابة الطفل معدر

عرضت دار الريار لرعاية الاطعال

لتصريف معروضاتها

ميناعسة

أمر يؤدي إلى المصادرة وتطبيق اغلظ العقوبات التي وردت في القَّانُوْنَ عَلَى المُسئولينَ عَن ٱلْصَحيفة التزمنا بالقرار . واعدنا المعلومات الغزيرة والصور التي حصل عليها محررو ومصورو -الوفد، إلى الملفات في أنتظار قرار اخر بالإفراج ، ويسمونه في الوسط الصحفي ، رفع حظر النَشْرِ ، . ولم يتقطع سيل المعلومات الذي كأنَّ يتدفَّق من جهات متعددة . وأودعنا كل ما تلقيناه ملفات القضية دون وُفَجَاةً .. بدأت صحف عربية تدخل إلى مصر ، وتباع في وارع القاهرة ، في نشر وقائع القضية بالتفاصيل

عندما بدات التحقيقات فيما يعرف الأن بقضية تنظيم ثورة

مصر ، أصدر مكتب النائب العام قرارا بحظر النشر ، يشمل

كل أما يتصل بالقضية أمن وقائع وتفاصيل ومعلومات

وأسماء "، كما يُشمل حظر النَّشر"، بصورة خاصة ، أية

معلومات عن التحقيق الذي تجربه النيابة العامة مع اعضاء

التنظيم ، أو على الآدق مع الذّينَ وجهَّت إليهم تهمة وجود علاقة لهم بهذا التنظيم ، وعلى الفور ، نشط مكتب الصحافة ف

وزارة الْأَعْلَام ، وقام بَابِلاغٌ قَرَّار الْحَظْر إلى الصحف جميعها

أية معلومات من هذا النوع . إلا اذا سالت وأستاذنت

الأوسط، باعتبارها وكالة الانباء الحكومية الرسمية

وَالْحَرْبِيةِ بِالْذَاتَ ، لأَنْ الصَّحَفِّ الحكومية لا تتجاسر على نشر

وصلت اليها المعلومات من خلال نشرة وكالة انباء الشرق

وقد لا يُعرف الكثير من الناس ، اننا في الصحف الحزب

ننظر إلى قرارات حظر النشر في ربية عندما نتلقاها تليقونيا

اليوم التالي ، والربية والحذر لا يتصلان بجهة اصدار القرار

وهُيُّ النَّبِانِةِ الْعَامَّةُ ، فَهَذَا مَنْ حَقَّهَا بِلَ مِنْ وَأَجِبِهَا فَي بَعْضُ مِنْ القضَّانِا " وانما ينصب الشَّكَ كله على الجَّهةُ الْكَلَّقةُ بمراقبًا

تنفيذ القرار . وهي وزارة الداخلية . ولما كنا نعرف ان السيد زكي بدر يكن لصحف المعارضة مودة حارة ، ويكن لصحيفة

وَالْعَامِدِينَ فِيهَا وَمَحْبَةً، خَاصَةً جِداً ، بَلَغْتَ حَد

الارهاق في تلفيق القضايا سأبقا، والاستغراق الشديد في

اعداد قضايا من نوع خاص ومتقن حاليا ، فأننا نحرص كلّ الحرص على تنفيذ قرار النيابة العامة ، وتدرك أن مجرد إشارة

غير مقصودة . لما يمكن تفسيره بانه من أسرار التحقيقات ،

ونتعامل معها بحذر شديد عندما تصل إلينا صورة منهأ

وشعرنا بالدهشة البالغة .. أن يسمح للصحف العربية ينشر تفاصيل قضية هامة جرت احداثها في مصر ، بينما يحظر على الصحف المصرية وحدما نشر سطر واحد ...

الاصلاك تهدد بالحجز على موقع المنع !!

وعدات المساق والأرائ · الوهمي ، بيني سويف ، ارسل جهاز امات الدولة فيه بتسديد مبلغ ٣١ الفُّ جنيه ، بالاصْالَة الْ قعة الأراضى ، التي استاجرتها الشركة لاقامة المصنع ، وقيمتها ١٦٠ الف جنيه . هدد الجهاز بتوقيع الحجز على بروات صناعية تشللر CHILLER موقع المسنع وفاء لستحقات الدولة . وكانت ادارة الأملاك بللمأفظة قد اجرت مؤخرا حصرا شآملا للاراضى وترات مختلفة وليشتحث الأعراض المقلم عليها المشروعات، وتدين أن الشركة المنفذة المشروع، قد حصات على ٢٩٨ فدانا في ، مارس ، عام بادير كارير فيجيدير/ الجميع بضاعة حاضرة ١٩٨٥ . لتنفيذ مشروع مصنع الاسمنت . ولم تسدد للعالل الكاكمية محدودة وأسعار لاتنافسر القيمة الإيجارية للاراضي . وكأنَّت الإجهرة الرِّقابية ، قد فشلت منذ شهور في العثور على موقع مصنع الاسمنت بصحراء بنى سويف ، رغم انفاق مبلغ ٢٧ طبون جنيه على انشانه ، وكشات التحقيقات ، أن الشركة المنفذة ١١٢ سلطيني امصريديث ت: ٢٩١٦٦٧٢ بقاهر للمشروع اضطرت . امام روتين وعطيات العرقلة والماطلة بوزارة التخطيط. أنَّ أَنْفَاقَ المبلَّغ على اقامة مشروعات أخرى للشركة ، وارسال اوراق ألى الوزارات المختصة تؤكد انفاقها مبلغ ٢٧ مليون جنيه على استكمال انشاء المشروع وتسبب تأخير تنفيذ المشروع طوال السنوات الثلاث الماضية . في خسارة الدولة بعقدار ٤٠٠

🖹 تحقيقات للندعى الاشتراكي في مخالفات أحد العنوك علمت ،الوقد، أن جهاز الدعى العلم الاشتراكي يجرى حاليا التحقيق في البلاغات المقدمة ضد رئيس فرع بنك. باحدى المعافظات، وكان الجهاز المركزي للمحاسبات قد كشف وجود

SHIBAURA

۲۶حصتان

تعنى الجودة والخدمة الشاقة اسيارات ورشة للحدمة السريعة

للاستيراد والتصدين

مهندس محمدبوسف عزالدين وسركاه البياحة العامة : 11 ش مصدق الدفى عمارة الدج العبض تراع عمارة 21.4 من عمل ٢٤٠٤ عمارة الدج العبض مراز الصيانة وفيض النباح : شرابهم / منط شعل/نزلزلسيى

ومتوفرة بي جميع بنول ك المتغمة والمائتمان الزراعي بالمحافظات. وفروعها والمراكزالة ابعة لها ولدى المواعلات. المعتمدين جميع المحافظات ألذى فتلت واندته مفتشة التموير، قبل اسموع شمل العرض از بدرس البشر. و الدار أو يقيد منا مع بقية الإطفال الخامة خلالة وتقدد له الأراتاب مون

فدفع الطبيب ١٠ آلاف جنيه لخطيبها لعدم إبلاغ الثرطة!

التألى ، محمل جثتها . وقرر أنبعا توجها فتعر الزبات لاجراء عملبة اجهاض لها وتوفيت عفب أجراء عملية الاجهاص واضاف ال خطيب شفيفته ابلعه مامه عف الوفاة ، طلب منه الطبيب مقل الجنة بسيارته الخاصه الى منزله وأعطاه سلع

عنفتح باب القيد في سج

الما حاليجات السوبيراد كنت أسوعها الا وشاولت الله د شارنس الجاهزة أيوسس الإرجياري، والرحيان والريامي. المحاسرة والمتعادية والمعارة والمتعارة والمتعارة والمسارة

المستولة اعترف خطيب المجنى عليها نعا جاء في البلاغ وقدم مبلغ العشرة الاف جنيه . نخطرت النباية التي باشرت التحفيق . وامرت بحيس الطبيب اربعة ايام على ذمة التحقيقات، والتحفظ على مبلغ العشرة الاف جنيه كما كلفت

عدار تقسم فسلبات القيد مصحوبة والعروص ويديؤ اغبرة والمدسل مع العيدات إلى مكن بعض إدرة المتسارص بالعدارة وتحروا الساعة السادماة يوليا والدة من ١٦ ١ ١٩٠١ وحتى ١٩٨١ ١١٨١

« 4 - w » تكشف بعد في واصلات التعديل

الشيق مسلاح مساة عمازك العبور ودلك من المساعة الواحدة إف

رُّی استغسارات ترجوالاتصال د ۷۷۷، ۲۹۱۸۸۸/۲۶۱ (۹۹۹ ز ۲۱۰)

الخطيبة مصرعها عقب عملية الاجهاض توقع عودة العلاقات لأول مرة في جرائم الاجهاض بحاول الطبيب رشوة اهل المريضة ، لعدم أبلاغ الجهات المسنولة عرض الطبيب على خطيعها ١٠ الاف جنيه نظير عدم ابلاغ الجهات بين القاهرة وعدن المستولة عن وفاتها أثناء اجرائه عملية أجهاض لها أمرت النيابة بحبس الطبيب والتحفظ على البلغ وكان ، ع ا، قد تقدم اسر ببلاغ الى مامور فسم ثاني طنطا وأكد فيه . ان شقيقته الد ا، خرجت مع خطيمها ، م ج - بغصد النزهة وعاد خطيبها في اليوم الشارقة درويتر دكرت امس صحيعة خليجية، ان اليمن الجنوبي قد يعيد علاقاته الدبلوماسية مع مصر قريدا واكدت الصحيفة عقالا عن مصادر

 ألاف جديه . وشيكا بمبلغ " الاف جنيه . مقابل عدم أبالغه الجهات النيامة الطبيب الشرعى بتشريح الجفة لبيأز اسباب الوهاة

أجهزة احتساب المكالمات التليفونية فشلت في تحديد الـ ٦ دقائق فشطت جميع المحاولات للتحكم . في احتسف مدة المكالة التليفونية بست دفائق في سنترالات ،الكروسيار، وتشمل سنترالات شيرا . والأوبرا . ورمسيس والعباسية , ومدينة نصر وحلوان وسنترالات الاسكندرية . اكتشف الفنيون خطأ ،العد المتكرر، في حالة انتهاء المكالمة وتحسبها الأجهزة الحديثة مكالمتين واكد مصدر مستول بالهيئة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية ، ان خطأ العد المتكرر ، برجع الى عبوب لم

دبلوماسية في القاهرة، ان حكومة عدن

تبحث حاليا انخاذ قرار عودة العلاقات مع

القامرة وكانت مصر والبمن الحنوبي فد

أجرينا عباحثات في العام الماضي، واسعرت

عن أنتح قسمين لرعاية مصالح البلدين في

الانتفاضة الفلسطينية تؤثر على

العلاقات الإسرائيلية اليوغوسيلافية بلجراد _ وكالآت الانباء هددت يوغوسلافيا بابطاء المساعي الجارية مند

نَضْعَهُ اشْهِرَ لَتجسينَ الْعلافِلَتَ مع اسرائيل، بسبب احداث العنف في الاراضي

المحتلة اكدت مصادر في البرلمان الفيدرالي

البوعسلاق از عطيات الإضطهاد والإبادة

التِّي تمارسها أسرائيل في الاراضي المُحتَلة. سوف تؤثر عبل تنعية العبلافات العلوماسية بين البلدين

قائد فلسطيني يهدد بشن

حرب عصابات ضد اسرائيل

العقيد أبو الطيب قائد المموعة "١٧

العلسطينية ، قرر خوض حرب عصابات

ضد الغوات الاسرائيلية و الاراضي

المحطة بالعاد ؛ من قادة الانتفاضة

الشعبية خارج الإراضي المعتلة عدا هدد

ابو الطيب الدي يموق رماسه الحرس

الغاص للرعيم الطسطيني باسر عردات

باستحداد الإسلحة التيعاوب شد

المنشات الاسرابيلية ، وقوات الاحتلال

واكدت المصادر أبه مر الدمع فورا

بعثاصر فدانية مدرية ال آلاراصي المنطة لمواجبة المعارسات التعسسية

الاسرائيلية ضد المديين العزل و الصحة الغربية وفطاع غزه المعتلي

أكدت مصادر فلسطينية في القاهرة ال

التضامن العربي ضرورة حياة . وهو هدف يستحق كل ما يبلل في سبيله من جهد

هذا التضامن كفيل بحل الشكلة الأفتصادية العربية . لان الملاد العربية يتوافر

لها كل عناصر الانتاج والتنمية . فلديها الارض والموارد والمواد الاولية والطهات

الطبيعية والبشرية . وهي سوق منسعة وهائلة وقادرة عل امتصاص حجم كبير عن

انتاجها المدلى أى أنها تتكامل المتصاديا بما يسمح بمقارنتها بدول السوق

هذا التضامن عليل ايضا بحل المشكلة العسكرية ، وبقذات مشكلة الملزاع

العربى الصهيوني فما تضخبت قوة اسرائيل الا بقضل انقسام العرب وتخباريهم

وتقلتلهم . وما عربنت العصابات الصهيونية الا لانها قد انفرنت بقوطن العربى

جزءا فجزءا فهي تنقض عل دولة عربية وهي واثقة أن الدول العربية الأخرى

التضَّامَن رابطة بين طرفين . ولا يعكن أن يكون التضَّامَن والأَهَاء والمُودة مِن

طرف . لم يكون الإعراض والجفاء من الجانب الأخر . ولا يمكن أن يتمحض النصاص

في التضمية باخر جندي مصري ، وباخر جنيه مصري . لم لا يكون على الجانب

الصراع العربي الاسرائيلي المسلح . ثم يشارك فيه من الجانب العربي سوى الدول المتلخمة لحدود فاسطين . مصر تحملت النصيب الاكبر من التضحيات

البشرية والملاية . والشعب الطبيطيني صعد وضحي بألارض والمال والشهداء . وكذلك جاهد الشعب السوري ، والشعب الاردني واخيرا الشعب اللبناني .

ملاا كان موقف باقى الدول العربية ؟ الجميع نظر تحت قدميه . ظنت دول

الخليج وبول المغرب العربي انها بعيدة عن هذه الحرب . وظنت كل من هذه النول

ان المُتَكَلَّةُ لا تَحْصَهَا . فأسرائيل قد وليت على حساب بولة وشعب فلسطين . وأن

والاناشيد الحماسية في اذاعاتها. واقصى تضحية يمكن ان تقيم لا تتجاوز بضعة. ملايين من الدولارات، من باب الشفقة وكجزء من الصدقة لو من الزكاة.

وقف العرب يتفرجون على حطام السويس والاسماعيلية وبورسعيد واغلاق قناة

لقد عرف الشعب المصرى طوابيز الجمعيات من اجل الصابون والسكر والارز

وذاق الشعب المصرى العيش الاسود المخلوط بالرمال . وسكن المقابر ، وتشرد أن

و ل الجانب الاخر . ترقل باقي الشعوب العربية في حياة ناعمة . وبداوا يضيقون

بالصربين البلطين عن عمل . واخذوا ينشد،ون في تصاريح دخول المصربين ال

بلادهم . بل كلنوا يفضلون عملة اى شعب لخر حتى ولو كلن اقل كفاءة واكثر اجرا . بل لقد كتب في صحيفة بلحدى الدول العربية ما مفاده تحقير واهلاة

وهكذا كانت القبوة بين الغني والطير ، دون مراعاة أن الفقير كان غنيا ، وكان على الطفير أن يتضامن حتى أخر قطرة في دمه وحتى أخر لقمة في فعه

د. نعمان جمعة

السويس وحرمان مصر من بترول ومعادن سيناه سنة ١٩٥٧ و سنة ١٩٦٧ . وتهجير

شعب القناة الى للدن المصرية الاخرى . تركوا مصر تواجه الاهوال بعقردها

الصراع سيقتصر على الدول المحيطة بها . ومن ثم فيكفي من جانبها مجرد البيقات

لاهية وتقف موقف المتفرج بل واحباناً تلف موقف المتشفى الشامت .

الاخر غير الشجب وارسال برقيات العزاء مع خالص الدعاء

ومن تضعيات . فالشعب العربي مستهدف من قوى وتكثلات معادية ، أو على الاقل

لا ترجو له القوة ولا الازدهار

وتركوها تضمد جراحها بمقردها .

المصريين العاملين بهذه الدولة

الارجاء بيحث عن عمل بأى اجر وفي اى ظروف

الاوروبية المنتركة

و .. . الصفتي ، هـرب الى الخارج على طريقة المراة الفولاذية! العصاورة، .. تناود بنشر هذا السبق الصحفي الكبير : والذي يَصَاف الى سجل انجازات ركى بدر وزير الداخلية ومنها فشله في العثور على والونش، ، وهروب المراة الفولانيةء والعصفورة، من مصادرها السنولة جدا في وزارةً الداخلية . أن اجهزة الأمن تأكبت من هروب مجدى الصفقي أحد المتهمين في محاولات الإغتيال الأخبرة ، الى خارج مصر، واعرب مسلول کیر بِالدَاخَلِيةَ فَي الْأَنْ وَالْعَصْفُورَةُ عَنْ أعتقاده ، بان الضافتي غادر مصر من ميناء السويس الى جدة ، بحجة تادية مناسك العمرة . واتجه بعد ذلك ألى سوريًا أو ليبيا أو أيران . كما أعرب المسؤول عن اعتقاده ، بان الصفتى هرب على طريقة المراة الفولانية ، باستخدام جواز السفر القديم ، أبو كبسولة ، . ووضع صورته يدلاً من صورة صاحب الحوار الأصلى . وتناشد والعصفورة، رُكى بدر ، أن يذكر أسياب عدم القبض على مجدى الصفتي جتى الآن ، اذا سولت له نفسه تكنيب خبر هروبه ١ . وبالتاسية ، اذات حيايتاً الحلوين بمبلحث أمن الدولة ، لحنيتهم في البحث عن الصفتي بالاماكن التي ذكرها زملاؤم في التحقيقات . وعادوا في كل مرة بخفي حنين . ومازالوا حتى اليوم ، بيحثون عنه ! . وبالناسبة ايضا ، أصبح هروب المتهمين سهلا، مادامت اجهرة الأمن مشغولة كلها بحملية زكى بدر . واسألوا اعضاء نادى الجزيرة ، الذين فطسوا على روحهم من الضّحاء يوم ، السبت ، الماضي ، على منظر ركى بدر ، الذي أندس وسط العشرات من حراسا

مش كده ولا إنه

الذين حمل معظمهم المدافع الرشاشة

والأسلحة الخفيفة وأجهزة اللاسلكي.

⊜ ءالعصفورة، .. تناشد الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط. إن يكلف الوكلاء الأول في وزارته ، بتمثيل الوزارة في بنوك القطاع العام . لزيادة دخلهم بالكافات وبدلات التمثيل . التي تمنح الندوبي الوزارة في السنوك . وكان الدكتور الجنزوري ، قد قرر تجديد تكليف ظافر البشرى نائب رئيس يتك الاستثمار القومي . بتمثيل وزارة التخطيط في جميع بنوك القطاع العام .

قبائد مبلشيات التموين العصفورة، .. تأمل أن تتدفق الماه في مواسير القاهرة

الكبرى . كما تندفق النصريحات من المهندس كمال حجاب رئيس واللذي اصبح ينافس في التمبريحيات، الدكتور جلال الدين أبو الدهب والأصلي، من التصريحات أباها .

المسلح خبريا سيبادة المسافظ

 و والعصفورة، .. قررت عقد مصلحة بين سكان شلرع اللك محداثق القبة في القاهرة : وجين اللواء يوسف صبرى أبو طلب مُحافظ القاهرة . وتدعوه الى زيارتهم ، ولو مرة واحدة في العمر . وبالناسبة ، أصبحت منطقة شارع اللك ، اشبه بمناطق البراري

من في السماء ● " العصفورة " .. ازرفت الدموع

مرفق مياد القاهرة الكبرى،

العصفورة " . وأنهال بالجزاءات عل جميع اجهزة الرقابة ووزارة الإسكان ، اعترضت على الترشيحات التي أعدها حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والنعمير، تقريـرا عن المستشارين بالشركة ، والمكافات التي يتقاضونها بلا حدود ، ويبلغ عددهم ١١ مستشارا ١

الشركة . بعد أن تبين حُوف الموظفين منه ، لحخلوته في مكتب رثيس مجلس

من استغضب ولم يغضب فهو حمار " كذيت ينصبه زكى بدر الى الرسول

۞ " العصفورة " اثناء حضورها اجتماع فضيلة اللواء ركى بدر وزير الداخلية مع أعضاء نلاى هيئة التدريس بجَّامعة الازهر .. استمعَّت الى تاج راسها رَكي بدر ، ينسب بطريقته حديثا الى الرسول صلى الله عليه وسلم يقولُ : " مَنْ اسْتَغَضَّبُ ولم يَغَضَّب فهو حمار " . وكان الحاضرون يستفسرون منه عن اسباب بذاءاته وعصبيته وتهوره . وزعم زكى بدر ، أن فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شبخ الازهر ، أكد له صحة الحديث الذي نسبه آلى الرسول . وتناشد " العصفورة " فضيلة الشيخ موسى شاهين لاشين أستاذ أساتنة الحديث في العالم الأسلامي ، أنَّ بيدي رأيه حول هذا الحديث ، الذي يكرره رَكي بدَّر في اجتماعاته ولقاءآته . وبْالْناسبة ايضًا ، كرر رَكي بُدر ، نفس الحديث خُلال لقائه مع اعضاء نادي الجزيرة . يوم " السبت " الماضي .

لعام 1911 للعام التالى على التوالحت •

0210559

011272

3788178

9000452

3 AAPA 177

17500016

V0052414

2240011

- ETCAVAC

14994-4

144-745

ALAYACC

1.4444.4

714 1142

ALAYASS

11 475-949

أصول ثابتة

استثما ابت مالية

تقدمة بالبنولسي

ربيس نطاع الشئونعا لمالية وعينوا لمجلس

محاب معمد کامل روی

الأجور المصروفامستسب العامة مصروفات تحديلية جارية

فانض العمليات أنجار بة

تحرملاست جارية تخصيصية الغلض فبلعص الضربية أومثلية وحوافزالإنتاج

لصرببة الدحلبة وحوافزالإنتاج

منزوعات تحت التنفيذ

المخذوب المسلعى والاعتمادات

مدسون وارصرة مدينية أخرى

ومنأهم إنجازات الشركة في ذلك العام مايلي ،

المساه اهم من

واللا مساس!. وكانت منطقة مصر الحديدة . قد اصبيت في الأبام الماضية بجالة حفاف. وفسلت جميع مسكنات أتأنت كريمة مختار!. وتأمل والعصفورة، أن يتفرغ المهندس حجاب ، للاصلاح والصبانة بدلا

" العصفورة" .. تمايلت طربا .
 ونطقت " الأأأاه" من الأخر . عندما

تُغنى رُكى بدر وزير الداخليّة قلالا " ونش ليه اللي انت جاى تقول عليه .

وكان العندليب في لقاء مع أعضاء نادى

الجزيرة ، يـوم " السبت " الماضى واستفسر منه احد الحاضرين في اللقاء

يستخدم موهبته في الرد على السؤال ! .

الماضرون ، بالعندليب

انت عارف قبله معنى الونش الايه

عَن حكَّاية "الونش "

وطبعا تهرب من الإجلبة

المفاوضات

متعشرة بع

الوزير

ارحموها يرحمكم

طـوال الاسبوع المـاقى، بسبب الجزاءات التي انهالت على احدى الموظفات في شركة للاسكان بمدينة نصر . وكان عارف افندى ، احد قبادات الشبركة . قد زعم انه اصطلا الموظفة ، رغم الكوارث التي المت بها ا وتعلن " العصفورة " . أن جميع مُوطَفَى الشركة الشرفاء . أصدقاؤها . وبالمناسبة . علمت " العصفورة " . ان رئيس الشركة. كما طلب المهندس ومن المنتظر . صدور قرار بنقل مدير أمن

أولى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجة المحافزة على الدرع الذهبي للإنتساج عام 1440 والحاشرة على كاست الإنسساج عام 1941

تم جرالدوتوهية انعقاد الجرمية العامة للتركة يوم الأحدالواف 17 يناير سنة 1904 برنامية السيالاساذ / محسس مشرية وسي رُيب مِبلس إدارة هيُرَ العَطاع العام للجَاءً الخارجية مَا كُما عن السيالاً مناذ الدكتور فيسرى مصطفى وزيرالاقتصاد والتجاء الخارجية

وقدعمض السيبالأمتاذ دخمع فيحطح فمطيص كمضي تبييمجلس إوارة النركة بيانا وافياعت انجازاتها خلال عام المنيزائية والمتحددا تنابته وأجهتها والامتراتيجيزالت اشعشها للالتزام بسياسة الدولية وانجاها نهانئ الحدمده الاستبرأ ووتنميز الصادساته واستخدام الموارد المثاحة أفضل استغمام ، والفكالت بغضل الدسجان وتعالى وجيداً بناء الشركة المغلصين بالحصول على كأس الإنساج

(-حققت النزكة فا نُصْاً للنشاط الجارى بلغ حوالى ٩ مىليىي جنيد بنسبة ١٦٣٪ بن مد المنطة ، كما حققت فا نُصْاً قبل جمالك أو ماليين جنيد وجوافز الانتاج قدر حوالى ٨٥٥ مايون جنيد بنسبة ١٤١٪ بن مده النطة وفا مُصَا " قابلًا للوّديع قدر حوالى ١٩٥٩ مايون جنيد

ع. بلغ عد العاملين بالشركة ٨٠٩ شامل ، وحققت إنتاجية العامل مبلغ ١٤٦٦٢٧ جنيبًا بنسبة ٢٧٧ ٪ من الخطة و ٢١٢ ٪ من المحقق في العام السابق ، كما حققت ربحية نشاط العامل (٥٠ [ا جنيه بنسبة ١٥٨ يزمن الخطة ١٠٩٠ يزمن العام السابق ٥-بلغ معدل دوران رأس المالت العامل ٩ و ٨٦ دورة معايل ١٦ دورة في العام المسابق بنسبية قبطور ١٨١ ٪

كَابَلِغُ معدك دورات رأس المال المستثمر 8 و9 دورة مقابل 4 كو دورة ف العام السابق بنسبة تطوير ٢٠٠ ٪ .

لكذا وقد اعتدت الجمعية العمومية الحسابات الخنامية وميزانية الشركمة في ١٩٨٧/٦/٣٠ ووافقت على

صرف العدادة الدورية للعاملين اعتبارًا من أولِ يوليو ١٩٨٧ بنسية ١٠٠٠ بر يهيص ف العامل لمحدالإقصى لفارواج

1917/7/ 21 a il A Il

73 API (71 - YF- . Y70

184371A7 4173700

فسأت العمليات الجارية عن المرة من ١٩٨٧/١/ إلى ٢٠٠/١/٨١

روجعت الميزانية ومساب لعمليات الجارية بعرفة المسيدا وأسناذ دالحاسب المحراليس فجعي لمطولي مراقب حسايات الججاز المركزى الجماسيات والمسيؤلاستان المحاسب إبراهيم غنيث

-707/Vo

77750 23

2.44014

11475-944

PYP. 2 TAIL

M110.

3 - - 97

ATYLT

1-444.4

ALAVACE

7764634

MATZAPI

771V(A.

4751210

94..44

VV91127

SAZASTA

£ 66.41. A

C 14741

0144-009

CCECANT

¥ 1 148-9

9891696

1 444731

V1 147-4

البُعري الإلاة وتماعماده السيالاستاذ والمحاسب على إبراهيع عزب وكيل أول الوزارة مديما وارة مراقبة أحسادات التجارة الخارجية.

رأسدالمال

احتيالميات

مخصصاست

ينولي دائنة

وائنون وأمصية دائنة أخرى

ريده مجاس الادار

إيرادامت المنشاط الحارضب

فائض العمليات الجارية ابرادات أورانث مالية ابرادات توطية جارييث

الفائف تبؤه فعالض يبترون فراجناج

ممدوح محمدالمصرف

ع. بلغت القيمة المضافة حوالى 0.7 مايون جنير نسبة 171٪ من الخطة ومنسبة 161٪ من المحقق في العام السابق .
 بذر بلغ رقم أعمالست الشركة حوالى 11٨ مايونست جني بنسبة ١٢٧٪ من الحنطة .

تعليمات بايقاف تسليم الاسمنت الى يقدر بحوالي ٤٠٪ من كميات

الإسمنت المطلومة .

ويبقى طلب أخبر! € أخيرا .. اصدرت الجمعية

التجار ، وكانت أرباح الطن الواحد قد بلغت ٥٠ جنبها . بسبب الأزمة المفتعلة ببن كبار التجار وحاشية المكتب! كما تقرر منح أولوية تسليم الإسمئت الى شركات القطاع العلم لإنهاء مشروعاتها المتاخرة. وكانت " العصفورة " . قد صرخت في الإعداد الماضية ، لاصدار هذه التعليمات . وبالمناسبة ، بلغت الكميات التى حصل عليها التجار حوالي مليون طن اسمنت ! وتطالب العصفورة " بالغاء قرار وزير الاسكان الأخير ، بالتصريح بشراء الإسمئت لكل من هب ودب. خصوصا انه يوجد عجز في الإنتاج

العصومية لقبركات الاسمنت،

اللواء مخمود الثاقل مدير أمن الإسماعيلية.

البس حمعية لاستصلاح الأراضي وتضم صباط الشرطة القيمين ﴿ الاسباعيلية ، والعاملين بها ، والمحلين منها الى المش - ووافق المكاور يوسف

والى تَكْتُبُ رَفْيِسَ الوَرْرَاء وَوَرْيِرُ ٱلرِّرَاعَةِ ﴿ فَي شَهْرٍ

التتويرة اللقني على تخصيص في الاف أدان الجمعية وطارت والمضفورة، في الاسبوع اللغي

ال السماعيلية للاطمئنان على لحوال أصدقائها

مُعِيْظُ الْقَدْمَلَةِ وَوَجِدَهُمْ يَضْعُونُ الاِدِيْ عَلَى الْخُلُودِ، ويُعضَمُونَ النَّقَالُ وَاسْتُصْرِبُ مِنْهِم

رَيُامُهُ الْجِمِهُورِيةِ . أَمتنعبت مكزم عجمد أخمد رئيس تحرير مجلة دلمموره وسعد الدين وهبه رئيس لجنا الثقافة بالحرب الوطنيء من اللقاء الذي سيعقده الرنيس جسنى مبارك ، مع كار الانباء والكتاب بنناسية أفتتا معرض الكلف النبول علمت والعصفورة، أن الدوائر الناصرية

غنورين بحجسر واحسد فدراها عم بحبر واحد. وطبعا "الواد

ورير الداخلية !! وكان الناظر، قد عرض خلال

الْمُقُوفِيْنَ . عَلَى وَزُيرِ الدِلْخُلِيَةُ ضِمَهُ الْي عَضُويِةُ

للجمعية مع يعض الحباب والخلان ، والمتيار موقع

الاندنة التي ينوون المصول عليها، وتوزيع

وبالناسة والواء ركن يبرقان الشراق ق

الخمعية يواللواء الناظر يضر على اشتراكه . ها ها

" الاصلى " بنيشانه

صلاحيته بالإضافة أنى عدم صلاحيته

وقررت الوزارة عدم طرحه في

الاسواق، وتقديمه الى وزارة

المبناعة لاستخدامه في صناعة

الصابون . واضطر قائد ميليشيات

التموين واللامساس، امام تقص

الاحتياطي في زيت التموين. الي

استعلاة الزيت مرة اخرى من وزارة

الصناعة . وطرحه في الاسواق على

البطاقات التموينية. وتناشد

العصفورة صلحب كل بطاقة ، تحويل

نصف كمية زيت التموين المخصص

له الى صابون ، استجابة لتوجهيات

اللامساس واللامساس!

والفضلة ديعد ذلك على الضياط إعضام الجمعية ا

شققها ، مادامت الارض غير مرهونة للبيك

● ربنا يكفينا شر الحظ .. نجح عصفور " ليس منهما . حاول الدكتور الدكتور جلال الدين ابو الدهب والاصلى، قائد ميليشيات التموين القضاء على ازمتى الزيت والصابون واللامساس، في ضرب عصفورين في وقت واحد!. وكانت وزارة التموين واللامساس، قد اكتشفت وجود مخزون من الزيت ، انتهت مدة

عقدال الأخرين !

امست بحقة نعول بن هذا اللحول الهام مس خلاص ا

WAT/AP

1

VEIAK 7

217-595

37876 -- 7

17/14

264-214

EASSA

· 51 YV411

171171

P-TASIY

VI SAT-4

« الواد عصفور » يقتحم قريماً مثكلة الاسكان الفاضر فقط ومادام مندوب هيئة الاوقاف الحالي يقول في ● " الواد العصفور " .. ينوي تنسيس شركة مساهمة للاسكان، من افراد عائلته

اجتماعات مجلس ادارة البنك أمن . بعد الاطلحة بالمندوب الجنرال المشاغب . ومادامت وشراء قطعة ارض في منطقة أغلخان مثلا بشبرا . وطرق باب بنك اسلامي كبير . والحصول في بلايء الامر على قرض ببلغ ٢٤ مليون جنبه . ويتفق مع البنك على قسمة الإرباح بنسبة قيمة القرض وقيمة الإرض، ويحصل على ١٥ ٪ نظير الإدارة ، ويعلن عن بيع الشقة بمبلغ ١١٠ ألاف جنيه . وطبعا لن تباع الشقق بهذا الثمن الضخم ويسرع الواد عصفور " الى البنك لرفع تمويله إلى ١١ مليون جنيه، ويدفع البنك مأدام لايوجد رقيب على أموال صبغار المودعين، وقد يصل التموين الى ٥٠ مليون جنبه. وطبعا لن تناع الشقق لارتفاع ثمنها. ويسرع ،الواد عصفور، ألى البنك العقارى المصرى . ويطلب منه منح قروض بفوائد ربوية على ١٠ عاما للراغبين في شراء الشقق ، وطيعا ، أن يتقدم أحد للشراء ! ولن يشغل "الواد عصفور"، بله وتفكيره، بسرعة الانتهاء من أقامة العمارة أو بيع

العقود موجودةً ، ويسهل اضافة بنود تقضى بمستولدة الدنك عن التمويل! . مش كدر ولا أيه ، باقسادات بنك فيصل الاسلامي. وبالناسية تناشد " العصفورة " الدكتور صَلاح حامد محافظ البنك المركزي ، أن يدرس واقعة شراء أسهم من احدى دور المال الإسلامي في سويسرا ، بمبلغ عشرة ملايين دولار . وخسرت هذه الدار خمسة واربعين مليون دولار في المضاربة على الذهب الذي اذل اعتلق الرجال . وطبعا انخفضت قيمة الاسهم المستراة بعشرة ملايين دولارا. ولن تشفي العصفورة " من حالة الاكتئاب التي اصابتها ، قبل فتح الملفات ، الموجودة الان في ادارة الرقابة على البنوك بالبنك المركزي ، وهيئة الرقابة الإدارية!. واذا كانت اللفات قد ضاعت ، فهي مُوجودة طرف " العصفورة " لن

عن السبب وعلمت لن جمعية استصلاح الأراضي مازالت حيراً على ورق رغم تخصيص الأرض ، مسبب تعتر اللغاوضات بين اللواء الناظر وركي بير

«العصفورة» تتحدى

● والعصفورة، .. تتحدى الدكتور حسين عويضة رئيس نادى اعضاء هيئا الندريس بجامعة الازهر. ان ينال مراده ويعين نائبا لرئيس جامعة الازهر وكان الدكتور عويضة قد استضاف فضناة اللواءُ رُكي بدر وزير الداخلية، في لقاء زعم اعضباء النادي، وفوجئت العصفورة، خلال الاجتماع بحبلينا الحلوين يحشنون بداخله، المخبرين والموظفين وضباط حبرس الجامعة بملابسهم الدنية، بعد ان قاطع معظم أسائدة الحامعة الاجتماع. رغم تواجدهم و كليات الازهر خلال الاجتماع وتنوى ،العصفورة، نشر انجازات المكتور عويضه في النادي، وجمعية استصلاح الأراضي التابعة للنادي وشقق اعضاء هيئة التدريس بمدينة نصر. ومشروع

اراضى العريش شيقق الأوقاف فيها الشيفاء € الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب. قرر تحويل الشقتين اللتين حصل عليهما من وزارة الاوقاف، الى عيادة لابنته الطبيبة، بعد فشل مشروعه الأخير وعودته سالما الى شقته المطلة على نيل الجيزة. وكان الدكتور المحجوب، قد حصل على الشقتين في عمارات الكوثر بالجيزة، باستثناء من الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف كما يشارك شقيقه عيد الخَالِق المحجوب، في تشبيدً عمارة ضحمة ! ولكنه يعز جدا ويهوى بشغف شقق عمارات الأوقاف! وبالمناسبة اشترى الدكتور المحجوب شاليها على شاطیء ماربیلا باسلحل الشمال لابنته الاخری

44 لىرلىك كإرالشغب

للصحافة والطباعة والنشر

بر اعرقت المؤسسات القوصية المتخصصة في نشر أميا تت كتب انتراث الاسلامي بحققيا كبا العلماء يه مطوعات الشعب فحن العلوم والثقافة والفنون والآواب لكباركناب مصروالغالم العرلي الميسلين * • • • ٥ عنوان مقص الكتب الأجنبية لعيالت العالمير.

ستدعوكم رای ۵ میکتبترا ۹۶ ش قصرالعینی طالقاهرة

المناحاة فصم فاص بصل الى . ٥ .٠

وبسيواللوالية والرجوج

بمناسبة قرب افنتاح اول مجمع تجارى مستكامل

على مساحة ٢٠٠٠ مترم معج مدينة نصر عمارات اللبور راثم ع

عن هلب موظفین ومحظفات بمرتبان مجذیة وشروط مغریق ،

أ. مديرعام للسيوبرمانكت.

م. مديرعام قسع الأجهزة والسيالات.

٣- مديرعام قسيع لللابس أبجاهن بأنواعها:

ع- رؤساءاقسام للعلابس الجاهية الحسريسي

۲- بانگین وبانعات باقسام السیوپرمارکست

والأجهزة والأدوات المنزلية والموبيل سيسب

ا خسبرة في مجسال العمسل.

م حسسن المنظهر واللبافسة.

٣ يفضل خريجي وخريجات الجامعات الأمريكية

تقدم طلبات التوظيف على التموذج المتدلذ للست

مقرالجمع بالعنوان عاليه وذلك من الساعة الواحدة

وَ حِيَّ الْمُعَاعِلُ الْمُعَاوِمِينَ فَي الْفَرِقَ مِنْ ١/٢١ إِنْ ١٨٠/٢٤ إِنْ ١٨٠/٢٤

أومن لدسه المام كاف باجدى اللفات الاحتلية

المجف المتحف السيالات والملاس الجاهزة

٥- موظف احت خزييت.

اللانجيرى الرجانى ، الربيامنى والعسيال سسب.

ं है। सिन्धिया विकास

الشــروط:

ابحثوا معهم عن منصب

● فاروق حسنى وزير الثقافة .. اقسم بشرفه على الاطاحة بالدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الأثار من منصبه . علمت ،العصفورة، ، ان الدكتور جمال مختلر بِينَ فَارِوقَ حَسِنَى وَاحْمُدُ قَدْرَى ، وَالْصَلَحَ بِينَهُمَا . وَكُانَ قد تم ترشيح الدكتور أحمد قدرى للعمل بقيونسكو ويتربد أن الدكتور فتحى سرور وزير التربية والتعليم رفض . ويجرى الآن البحث عن منصب فوق أو وظيفة هامة لنقل الدكتور قدرى اليها .

فاروق حسنا

للجلس الذي يرفسه مرؤوسه ، اصمحت

اخطر من الشللية في المجالس السابقة

كما أن الصراعات بين أعضاء المجلس ،

وصلت الى نرجة خطيرة. وأصبح

الجميع يترحمون على الشللية في وزارتي

كمال حسن على والدكتور على نطفى

● والعصفورة، .. علمت من مصادرها

جدا ، بيدى اعجابه من قبل بسلاسة عمل هدوء ، وبدون روجع نماغ، لو خلافات .

ن الأوساط السياسية العليا جدا ، أن مسئولا كبيرا جدا جدا، يوجه الآن انتقادات عنيفة الى احد مرؤوسيه ، بسبب قراراته المترددة، وبياتلته الخاطئة عن جدولة الديون، وكأن المسئول الكبير مرؤوسه ، ووصفه بأنه يدير دفة العمل في وتبين من التقلرير التي وصلت ال المسلول الكبير جدا جدا ، أن الشطلية في

السابقتين ! . وبالناسية ، الرؤوس من

کله تمام ماعدا اللافتة

والعَصْفُورِةِ، وَاجْدِهُ عَلَى خَفَارُهَا مِنْ عَلَىٰ البثى مبير مكثت النكتور كمال الجنزوري فالذ ركيس الوزراء ووزير التخطيط والذي يتثنا من الإن بملامح التشكيل الوزاري القام وكال الليقي، قد خاب من الدكاور الجنزوري رفع

ُ الليلي، وهنم لافته اغرى تحمل اسم وزارة · . . . كمال الحنزور : التخطط فقط، بعد عمل التعاون الدوى في وزارة مستكاف وتغيين البكتور مؤريس مكرم الله وزوراً أثبًا وثار البكتور الجنوري على مدير عكتبه بسبب اقتراحه، ورفض رفع اللاقة وتعلل يترشيد الستهاك وذُفْقُن النَّقَالَت الحكومية ومعاسة التَّقْتُنْفِ لَجَاذِلَة العَجِزُ الْخُطُيرُ فَي المرانية ؛ وخصوصا أن تكلفة تقيير اللافة في تزيد عن تين والزلكة التي يستخصها الان الوزراء في تظاللهم ا

الكافتة للوجودة على مبثى الوزازة، والذي تحمل اسم وزارة التخطيط والتعاون النوى، والقرح

• عمر عطية امين علم

الجريدة لإيمانه بانها

الدجاجة الني تبيض

ذهبا، بعد ان انهلات عليها الإعلانات وتولت الانفاق على نشاط الحزب واقامة السرادقات ودفع مكافات العاملين بالحزب اكتشف العاملون بالجريدة ان العزب

المرحوم رشيد الليثي من ، الجمهورية ، وربيع الشيخ من الإخبار وسلامة ابو زيد من التحاون، والبقية تاتى. وبالناسبة بهوى امين الحزب بالجيزة الطريقة التركية التي لا تحتفظ برئيس التحرير تخدم الحزب أكثر من اکثر من سنة شهور

في تطفيش سلامة أبو ريد رئيس التحرير وكانت رَّنَاسَةَ تَحْرِيرُ الْجَرِيدَةَ خلال عامين فقط قد تولاها الوطنى بالجيرة لايدفع قيمة الطبغ الى جريدة الجمهورية كما لايدفع اجبورا للعاملين بها وعلمت والعصفورة انهم قرروا تقديم شكوى الى نقابة الصحفيين

والدكتور يوسف والي امين عام الحزب الوطئى خاصة انه حریص علی تعویل

الحسزب بالجيزة . يلعب الأن لعبة القط والفاري، مع الصحفين الذبن بتولون اصدار جريدة ، صوت المصريينء بمحافظة الجيرة . تعمد عمر عطبة تأذير صرف الرنبات منذ انتخليات مجلس الشيعب والاستفتاء على رئياسة الجمهـوريـة . "وينــوى الصرف بعد الإطمئتان على بقائه في منصبه استا للحزب بالجيزة .. وكان نبواب الحزب الوطنى بالجبرة قد اكتشفوا ان

جريدة ، مايو ، . وعلمت والعصفورة، ان عمر عطية امين الحزب الوطني بالجيزة عنل موقفه برغبته

هواةً الكَّمَابِ وَالْكَافِيَّةِ . وَرَحَمُ أَثُنَّ وَجَبِاتُ الكِبابِ وَالْكَفِيَّةِ التِي كَانِ يَفْضُلُهَا الدِّكُورِ الاحمدى ابو النُّور وزير الاوقافُّ السابق ، من أموال صناديق الندور . تحقيق : سيد ديد العاطي : شعبان أبو در

تحولت ،الفراخ البيضاء، ألى لغز يختلف

وينصور أن موتا عاجلا أو مرضا خطيرا سنتظره لا مَحَالَةَ أَذَا هُمْ تَنْأُولُوا هَذَهِ الْغُرَاحُ وَالْمُسْمُومَّةَ ! لَمْ يَخْتَلَقُ

الناس هذه النصورات ولم بشاهدوها في حوابيس.

مزعجة. وانما خلقتها أراء علمية طرحها أساندة أن

الطب البشري والبيطري بعضهم يؤكد ان الفراخ البيضاء التي بدخل في غذائها الدم ومخلفات المجازر

وبودرة السمك تصبب الإنسان بالفشل الكلوى والروماتيزم والنقرس وحصيات الكلى والتهاب الكبد

الوبائي وسرطان الدم وتصلب الشرابين. ومعظمهم

يِنَهُم ذَلِكَ وَيُوْكَدُ انه لا تُوجِد خُطورةً مَنْ تَنَاول هَذْهُ الدواجن وان «العليقة، التي تتغذى عليها مكونة من

نسب محسوبة ومعروفة بوليا. وانه لا توجد دراسات

●● أسئلة أرجو أن يجيب عنها المرافقون من الصحفيين الرئيس مبارك في زيارته إلى أمريكا ومزيطانيا وقرنسا والمائيا وابطاليا لان مهمة الصحافة هي البحث عن الحقائق وتقلها الى القراء

١ .. هل هي دول ديمقراطية هذا هو السؤال الأول وأرجو أن يقيدنا الصحفيون الذين سيرورون أمريكا وبريطانيا وقريسا والمائيا والطائيا برايهم في انظمة هذه الدول. • هل هي انظمة بيمقراطية ام هي غير بيمقراطية ؟! . ٢ ـ هل يها صحف مؤممة ؟

. و ارْجو ان يبحثوا لنا عن الصحف المؤممة في تلك الدول ●● وهُلْ هَذَهُ النولِ الذي تؤكد أن انظمتها سمقواطية ، والتي يعترف كل إسائدة القوانين بإنها فعلا دول دات انظمة ديمقراطية. هل هذه الدول لديها صحف

• وهل انظمتها تسمح بناميم الصحف؟ • وهل هذه الدول تعتبر تاميم الصحف عملا ديمقراطيا؟ ٣ ـ هل تمنع حرية اصدار ألصحف

عه هل حكومات وقوانين امريكا وبريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا تمنع او . الست انظمتها التي يعترف كل انسان بانها اعرق النظم الديمقراطية ترفض رفضا بالآا المسلس يحرية وحق كل انسان في اصدار الصحف وتحمى حماية كاملة حرية الصحافة والصحافة والصحفيين . ● فقر اغتصبت البكتاتورية السوداء صحافة مصر مدعية أن ما قامت به هو

تأنيم .. وهذا غير صحيح فهو اغتصاب سافر للذا الإجانب واليهود ●● للذا-عندما ثم تأميم فنأة السويس دفعت الحكومة لكل حملة اسهم الشركة

من الإجلاب ثمن الاسهم بالكامل حسب سعرها في البورسات العالمية في اليوم السابق على اصدار قرار التأميم . 🐽 الذا الدفع للأجانب .. وهو دفع تم بعملات صعبة .. ا ●● واليهود لقد ضغطت الدول في السنينيات فقام الحكم بتعويض اليهود عن املاكهم التي تركوها في مصر .

معيم سبي مربوسه و مصر . • و و الذا الدفع لليهود .. وهو ايضا قد تم بالدولار .. * • و ماذا دفعت السلطات القاصية للصحافة تحت ستار التأميم لاصحاب هذه المؤسسات ، ؟ 🎃 🏚 لاشيء ، اليش هذا اغتصاب فلحش

ما القرق .. ؟

●● ما الفرق بين عصابة تقتمم عليك منزلك وتهددك وتهدد زوجتك واطفالك بالإعتداءات وتستولى بعد ذلك على اموالك وبين حكم بعلك كل الاسلحة يستولى على

• الفرق الوحيد بين العملين ان الذين داهموا منزلك وسرقوا اموالك تحت تهديد الاسلحة يعتبرهم القانون مجرمين واذا تم النعرف عليهم حكمت المحلكم عليهم بالاشغال الشاقة أما الحكم الذي تسائده كل أوى الدولة الذي يغتصب مأ تملك لاتستطيع المحلكم محلكمته بل الاخطر من ذلك أن ذلك الحكم الذي يقوم بمهمة الاغتصاب يفرض قوانين ودساتير تمنع المحلكم من النعرض لعطيات السلب والنهب

والسبب الثاني

ُ. هـ السبب الثاني الذي يفعني لتوجيه هذا الرجاء لرؤساء الصحف المغتصبة هو. الحرص على تحقيق كرامة مصر . 🖝 غير معقول ولا مقبول ان نحاول ان نزهو على العالم بان نظامنا نظام بيعقراطى وتظل الصحف المغتصبة على اغتصلها الذا لانرتفع بعصر .. لماذا لاتحقى عصر باجترام الدول الديمقراطية كما
 حظيت بها الدول التي حطبت للخلفات القبيحة للدكتاتورية. والسبب الثالث

●● منذ أيام ظيلة وقف رؤساء الصحف المغتصبة أمام الله سيحفه وتعال ق اتبس مكان وطافوا بالكعبة المشرفة وغير معلول ان يقف الانسان بين يدى الله في للبيت العِتَيقَ ثم يقول ان الديمقراطية تسمح بأغتصاب الصحف او حتى تأميمها ●● يجب أن نصدق مع الله حتى يخرج مصر من محنتها وأزماتها ... والسبب الرابع

●● كانتٍ كَلْ لَقُوْسَسَاتَ الصَحَفَيَةُ تَربِحَ وَتَدَفَعَ ضُرَائِبَ كَبِيرَةَ للحكومةُ .. كَانْت فلمشرى تربح واخبار الميوم تربح والاهرام تربح ودار الهائل تربح ودار المعارف مسرى مربع ورسير سيرم حرب وردسوم حربي ودر سهما مربع ودر المحل مربع ودر المحلف خرب عصرات خربع وكانت تدفع ضرائب .

• قارنوا ذلك بالخسائر الفاهشة التي تحققها الصحافة والمجلات وهي خسائر الدت على ٢٠٠ مليون جنيه رغم كل الوان الدعم التي تقدمها الحكومة .

• كلت الحرائد والمجلات المصرية تحتل الصدارة تحريرا وطباعة في جميع المسارة تحريرا وطباعة في جميع المسارة المسار

● استنزاف لأموال لدولة وتخلف بالنسبة لصحافة الكثير من الدول العربية ..

الشنب الخامس

●● الحكم الذي اصدرته المحكمة الدستورية في القضية التي رفعها اصحاب

- 🖜 لقد نسف حكم القضاء المصرى سخاِفة تحديد التعويض عن المؤسسة بمبلخ

 كم كنت اتمنى أن يكون من سلطة المحكمة الدستورية أن تتصدى للدامال ق نصوص الدساتير كما هو الحال بالنسبة للمحكمة العليا في الولايات المتحدة كي مستطيع ان نظهر الدسائم التي دبجتها التكاثورية وفرضتها على المصريين من النصوص التي اسمنها تاميم الإغتصاب تك الجرائم التي اسمنها تاميما أو نقل اللكية للشعب والتي ألى جوار اغتصاب الصحافة سلبت شركات ناجحة لتحولها الى شركات متخلفة وخاسرة .

● هل من المعقول أن يفني على امين ومصطفى امين وجلال الحمامصي العمر في انشاء مؤسسة ضخمة ثم بلطشها ألحكم ليعين على راسها كل من يحظى بالرضاء . ومحمود أبو القتح

 ظلت الإهرام التي انشاها البنائيون شموا الى مصر تسيطر على ميدان الصحافة اليومية عشرات السنين حتى انشأ محمود ابو الفتح جريدة المصرى التي استطاعت ان تنتزع من الإهرام قمة التوزيع بل ونقة المصريين والعرب خصوصا الزعماء الذين كانوا بلجاون الى مصر ليدافعوا عن حقوق أوطانهم في التحرر من مستعمل . •• ومحمود ابو الفتح عندما من الله عليه بمال لم يبن عمارات ولم يتملك عزيا

يل اشترى شركة الإعلانات الشرقية من اصحابها الانجليز وحول صحفها الخمس التي كانت نصدر باللغات الانجليزية والفرنسية واليونانية من جرائد يحررها مبيونيون الى قَلاع تدافع عن مَصَر وَالقَضَايَا العَربيَّةِ ●● وصادرت الدكتاتورية السوداء ليس لقط المصرى وشركة الإعلانات بل كل ما كان يملكه مجمود ابو الفتح من مل حتى اثلث منزلة وأمعانا في الإضطهاد وضع الدكتانور في الدستور الذي اصطنعه مواد تحرم على المحلكم في تتعرض لقرارات

مجلس الثورة واحكام محكمة الثورة وراح الدكتاتور يتصرف بقرارات من ذلك المجلس في مبني المصرى ومطابعه وراح الدكتاتور يتصرف بقرارات من ذلك المجلس في مبني المصرى ومطابعه وارضه وكل ما كان تابعاً للجريدة الى جريدة فاشلة اسمها ، الشعب ، كتب الله نها ورود وص الله المراسعة فسرت خلال سنوات الاغتصاب اكثر من ٣٠ عليون

ومنح الدكتاتور شركة الإعلانات الى جريدة الجمهورية ولا داعى للحديث عن خسائرها وعن التردى الذي وصلت البه الصحف التي تصدرها باللغات

🖜 المثل الحرام لايمكن أن يرتب الا الحسائر. ●● ومرة أخرى يضيف القضاء ألمسرى الى امجاده عجدا اذ تحكم المحكمة الإدارية العليا بكل ما استطاعت ان ترده الى اسرة محمود ابو الفتح ولكنها لم تستطع أن ترد مبنى ومطابع وملحقات جريدة المصرى ولا شركة الإعلانات الشرقية بكل مطابعها لان دستور الدكتاتور يمنعها من التعرض لقرار مجلس التورة •• مع ذلك ظلت الحكومة تتسكع في تنفيذ الحكم حتى اليوم • ومات محمود ابو الفتح سنة ١٩٥٨ .. ومرت عشرات السنين لاينكره احد سواء من الصحفيين أو غير الصحفيين .. ولكن ..

4

 بعد هذه السنين انطوال من النسيان بتقدم رجل لم يعرف محمود ابو الفتح ليبحث وينقب ويظب صفحات الكتب والتاريخ ليكتب عن محمود ابو الفنح ● ين كل المصريين النبرى الكاتب الاستة لعى المطيعي بيدل غاية الجهد لينشر في الوقد ، نتيجة دراسته عن محمود ابو الفتح . ● لقد استطاع لمعي المطيعي بدقته وبحثه ان يكشف عن ادور في حياة اخرى لم اكن اعرفها . وأن يسجل في بضع اعددة من صفحة بالوفد تقريراً وأفياً عن لخي ورئيسي محمود أبو الفنح استهاه بالعلومات التي أدل بها الرجل الصادق الوطنية

● والتي باسع الإسرة اقدم للكاتب الفاضل صادق الشكر والتقدير وانتهر هذه الغرصة لأشيف امرا لاشك ان الحيز لم يمكن الاستلا لمعي من التعرض له . وهو اننا كنا أربعة احوة محمود وحسين ومحمد ثم انا وقد تولى كل منا في غيرة من الفيرات على التوالي رئاسة التحرير

من العوامل الهامة في نجاح هذه الجريدة من بينها اختصار المقالات والاهتمام من سوس به معاوير الصفحة الاخيرة لنكون بمثابة مجلة محلاة بصور ملونة تخصص كل يوم من ايلم الإسبوع للبدان معين فكانت صفحة القصة والمرأة والفن

. • ق لقد حرك ما كتبه الاستاذ الطبعي الرغبة في أن تعود المر صحافتها الحرة والمتحررة كي تحقل مكانتها بين الدول المحترمة . • والله يرفض الظلم .. وأبغض الظلم هو ما تسلطه الحكومة على الناس . انه مسحانه يسحق الباطل

العلماء ويحارفيه السنهلكون. معظم المواطنين صاروا ينظرون ألى العرجة البيضاء وكانها قنبلة أو فخ أو مسم قاتلء يتربص بحياتهم وصحتهم البعض بهرب منها



علمية تؤكد وجود مخاطر منها على صحة الانسان.

اخرين، اشد قوة وسطوة.. يقولون أنهما يديران الصراع من خارج الحلبة فريق يضم مربى العجول والجزارين . يقابلهم فريق مربى ومستوردي النواجن" هكذا تحولت حياة الشعب وغذاؤه الى صراع يحون خيد المصالح. واصبح المواطنون نهبا الشائعات التي تتبادلها حيثان مجهولة، وتقودها وتصرف عليها ابد خفية تحاول استغلال اختلاف العلماء أر القضية وتوظفه لخدمة مصالحها. بينما الحكومة لامية. لا تتحرك ـ من خلال وزارة الصحة ومراكز البحوث - لبيان الحقيقة وتاكيد الأخطار او نفيها! ولَسَنَا فَي حَلْجَةَ أَنْ نَوْكُدُ مِنْ البَدَانِةِ أَنْنَا لا نؤيد فريقا من العلماء أو المنتجين، ضد فريق أخر.. وأن موقفنا دائما في خدمة الشعب ومع مصلحته.. وبن هنا نشعر بضرورة الوصول ال حقيقة هذه الغضية الغائمة والغامضة حتى الأن. والتي لا

تذرج عن احد اجتمالين أما أن تكون لحوم الدواجن البيضاء تسبب، او تساعد على حدوث الامراض الذكورة.. وهكذا يُكونُ هناك خطر مؤكد واما اله لا تؤجد خطورة، او ضور

حقيقى على صحة الإنسان من لحوم هذه الدواجن، وبقتال فان محاربة منتجبها تصبب جمهور المستهلكين بالضرر ومحاولة لحرمانه من لحوم رخيصة نسبياً والجاؤه الى شراء اللحوم الحمراء التي لا تكفيه، ولا يحتمل اسعارها، التي سنرتفع اكثر اذا تونف انتاج الدواجن أو

> يداية الصراع عيان البراي البذي طرحه الاستأذ النكثور على مطاوع عميـد طب الإزهر الاسبق قبل عدة

النواجن البيضاء . وهو بـداية الأختىلاف الخفى بين منتجى اللحوم البيضاء والحمراء .. قال الدكتور مطاوع

_ ان الدجاج الستورد والسذى يتم تسعينها محليا يفذى بطريقة خاطئة .. ففي الماضي كان الدجاج يتغذى على الحبوب والأن

تستخدم الزارع المتخصصة في التربية، العليقة الجاهرة المكونة من الدم ومخلفات الذبح وبودرة السمك لتسمين النجاج في وقت اقل وزيادة وزنه بمعدلات أسرع وبقتال تحقق ارياحا اكبر عند البيع على حساب صحة الإنسان. لأنّ هذا النّوع من العليقة _ يقول الدكتور مطلوع _ بؤدي الى زيلاة نسبة البوليك في لحم الدجاج، وعندما يتناوله الإنسان ينكون البوليك في جسمه على صورتين ● صورة قابلة _ النوبان وهذه لا ضرر

صية. ● واخرى سريعة الترسيب. وهي مكمن الخطورة لانها تسبب امراضا خطيرة كالفشيل الكلوى المرمن والنقرس والروماتيزم وحصيات الكلي ومايصاحبها من مغص كلوى واضطرابات في الجهار الهضمى والثهاب الكبد الوباني وسرطان الدم وتصلب الشرايين، وذلك أذا زادت نسبة حمض البوليك في انسجة الجسم عن ٦٪. وان نسبة البوليك ارتفعت ف دم المصريين من ٢٪ الى ٧٪؛

ونشرت الصحف رأى الدكتور مطاوع ورد عليه اساتدة اخرون متخصصون في الطب وتغذية الدواجن والكيمياء الحيوبة.. نفوا وجود مثل هذه الأخطار ولكنّ ربودهم لم تغلق باب الجدل في هذه الفضية ولم بنتهوا الى نتائح فاطعة مستندة الى ايحاث علمية حديثة تقضى على كل الشكوك والتساؤلات.. وهدات المعركة قليلا.

.. وهيت الشائعات

انتهزت ايد خفية وقوى مجهولة حالة الليوعة، التي انتهى اليها الجدل، وبدات تبث الإشاعات مستغلة كراهية النأس للدم والعظام والهرمونات التي قيل انها تدخل في ثغنية الدواجن طارت الإشاعات في القامرة والاسكندرية والصعيد وتركزت ق الدلتا وخاصة في محافظات الدقهلية والشرقية والغربية ودمياط حبث تتركز مرارع الدواجن. و القاهرة والأسكندرية قَلْتُ الشَّانَعَاتُ أَنْ النواجِنُ البيضاء تسبب العقم والعجر الجنسى وفي محافظات الدلنا اضافت الشائعات ثانعة اخرى من امراض الكلى وتركزت هده الشائعات في مدينة المنصورة حيث يوجد

مركز الكلى وامتدت حملة الشائعات الى كليات جامعة المنصورة حبث وزعت منشورات تسبت الى الدكتور عنيم، تحفر من أكل الدجاج الابيض وتطورت الشائعات بعد تكذيب المكتور غنيم لها فاصبحت تفول -

الجزارون ومربو لعجوك وراء

التي أصابت لمواشي في العام الحاصي

كما ذكرت لنا 'حدى السيدات نقلا عن ابنها طالب الطب ـ ان باحثة بمركز الكلى أجرت بحثا اثبثت فيه ممسولية الدجاج الأبيض عن ارتفاع نسبة مرض العشل الكلوى وان الدكتور غنيم ايد نتانح هذا البحث في البداية ثم انكرها

ربت غير بصدقة في ضيق وياس

والناس بيقولوا التكتور غنيم معلق لافتة ان العراخ البيضة بتسبب فشل كلون ما اهنا لنا سنين طويلة بناكل دراخ ومحدش

حصل له حاجة الدُميل في القضية ـ لو كانت الفراخ سها ضرر باكنتس الحكومة صرحت للناس تعط عاارع

ماذا يفعل الغلابة؟!

في احد محلات بيع الفراح الحية بالمنصورة سالنا سيدة كأنت تشترى الم تُسمعيّ أن الغراخ البيضاء تسببُ الفشل

. مأهم قالوا الغراخ صها مرض واللحنة فيها مرض . طب ناتل ايه ١٠ سمعنا ان الفراخ البيضة بتحل الجسم والإعصاف ولكن اللحمة الكيلو بثمانية جنبهات يعنى الواحد يشترن فرخه " كيلو احسن من كيلو لحمة . وتكفى لاشباع العبال ● سيدة اخرى كانت نقف بجوارها اجابت على نفس السؤاز بمحة اخرى

• سيدة نائثة ارهقت صاحب للحل حتى وجد لها فرخة كيلو ونصف بالضبط لأ اكثر ولا اقل حسب طلبها قالت وحرم وهي تهم بالانصراف وكانها تنطق بالقول

عليقة الدواجن

الاعبابة بمرض

مل

الفشل

الكلوي "

تسبب

_ فيقول ان الشيئة-ات بدات مند شيورين طلس قالوا ال الدكتور عليد كاتب الأفيَّة وناس قالوا لا توجد لافت واز الدكتور غنيم يفذى الديضى في مركز التلي من شذَّه الفراخ وقد انْحَعَضْت حرْكة البيع بعد هذه الشائعات كنا نبيع و اليوم بكثر عر مات جنبه حالبا نبيع ب ٢٠ أو ٢٠ جنبها فقط. البيع الخفض الى التحف لان بعض الزيائز أمتنع ثماما عن الشواء وبعضهم اصبح يشترى اقل كفيرا من ذي فيل وجزء كنير من الرياض انجه أن الفر الانجليزي الحمراء وهد ادي داك الى انخفاض اسعار الفراخ البيضاء التي كانت اسعارها منذ شبر ٢٢٠ قرشا للكبلو فاصبحت تتراوح بين ١٧٠ و١٨٠ قرشا وقد أدت هذه الشابعات وماتبعيا بن نَتَانِجِ الْي تَوِيَّفُ العديد مِنْ مُرارعٌ الدوآجن عن الإنتاج وأغلاق كثير مز محال بيع الفراخ الحبة بعد انصراف حزء كبير من المستهلكين عن العراح البيضاء وبعثقد احمد فهدى ان الجزارين يروجون هدد الشانعات شحاربة منتسى ونجار الفراخ البيضاء اننى اثرت عل

سوى اللحوم التعراء. الناس حائرون. وصحافة الحكونة تلهوا اكتشفنا. من خلال جولتنا في مدينة

المنصورة، از النفس انقسموا فريفي امام العراخ البيضاء و فريق النَّتَع تمليا عن شرائبا وتناولها منافرا بالشانقات الكثيرة التي تتردد عن مخاصرها وحولاد بقولون ان الا بوجد دخان من غير ذار. ولا يمكن از تكون كل

الدواجن الوطنية اسماعيل رئيس اقسام الباطنة بطب عين شمس أنه لم يرد في أي مرجع دولي أن تناول الدجاج لعليقة عالية البروتين يؤثر باي شكل على تكوينه. او يؤدي الى ارتفاع نسبة البولينًا في اللحم. وبالتالي لا يكونً مثال ای ضرر علی صحة الإنسان اذا تناول هذه اللحوم وهو يوافق على ان نسية اليولينا ارتفعت في دم المصريين من ٢٪ ألى ٧٪ ولكنه يفسر ذلك بارتفاع نُصيب القرد من اللحوم

الدواجن تس

واللحوم تسبب

الإمراض ..

فماذا تأكل !!

الإمراض

هذه الشائمات كاذبة ولا يصبح ان نترك

حياتنا وصحتنا رهز الاحتمالات. وقد

قوى هذا الاتجاد بسبب تفشى ظاهرة

فساد وتلوث الاغذية وخراب الضمائر

وازمة الثثثة النى يعانى منها المجتمع

المصرى نئن يضمز خلو الدواجن

البيضاء عن اي مواد ضارة بصحة

الختنفة حول مخاطر لحوم الدجاج

الإسطر. خاصة في ظل الصمت الرهيب من

جئب الحكومة ومراكز بحثها وغياب

واعلانين. الأول بعنوان وانقوا الله

أراء علية متضارية

بكنون الغراخ البيضاء واضاف ان هذه

الشائعات ربئا بكول وراءها اصحاب

مصائح من الحزارين ودريي الماشية الذين

يحاربون دربى الدواجن ويثارون سنبم

لاعتقلاهم انيم حاربوهم العام الماضي

عندما فنبر وباء المعى القلاعبة بين

ج ويوكد الدكتور احمد عبدالعزيز

الإسمات الجديدة والدقيقة

اللجوم البيضاد

السنود"

المواشي

مماسرة استيراد الدواجن المجمدة وراء الإشعة التى تساعد على ضرب

٥ ويطرح الدكتور على مرسى صالح استاذ التغذية بزراعة الازهر رايا اخر يقول _ تحتوى جسع الأغنية البروتينية على نسب مختلفة من الإحماض التي تحتوي بدورها على مركبات نتروجينية تتحلل داخل الانسجة الحية الى حفض اليوريك أو ، البوليك، ونظراً لعدم احتواء انسجة الانسسان عبلى انسزيم

يحلل حيض البوريك ألى مركبات ذائبة ، فأن استهلاك كبيات كسرة من الإغذية البروتينية عامة والحيوانية منها خاصة يؤدى الى رضع تركيز حمض البوريك نُ بِلاَرْمَا الدَّمُ وَ الْبُولُ . ونظرا لاتخفاض درجة نُوبِـأَن هذا الحفضُ. فيأن زيادة نبركيبزد ف الدم تؤدی الی ترسیب اسلاح السوريسات في الانسجة والمقاصل كما يحدث فآحالة مرض ألنقرس .

واليسوريكارة المذى

وهكذا فأن الدكتور عىل مسالىح بثبت امكانية تكوين وتركير حمض البوليث انسجة التجاج اذآ استهلك كميات كبيرة البنروثيننات من الحيـوانيـة . ولكنــه پستبعد خطره ، نظرا لأنخفاض

البروتينات لمحيوانية المضافة الى علائق الدواجز تركيز البولينا في انسجة الدجاج

بينما نفى الدكتور احمد اسماعيل امكانية مطلوب تشديد الرقابة على التفذية

اما الدكتور عبدالله غزالة ـ استاذ

فقط ويصل بآقي الكنية (١٤ الف طن) خلال الاشهر القادمة. وهي كمية تفطي ٢٠ .. من احتياجاتنا من الدواجن. وتوازي ثلث الانتاج المحلى كما لا استمعد يضيف الدكتور الشريف - ان يروج هذه ألشأنعات مستوردو وتجار اللحوم الحمراء ومربو للأثنية الكبير بين سعر كيلو اللحوم البيضاء وسعر الكيلو من اللحوم الحمراء. الدراسات العلمية هي الحكم اجراء دراسات دفيقة يقول

تغذبة الدواجن برراعة القاهرة ـ فيطرح رايا بجعل القضية اكثر جدلا واشد

الحبُّوب النُّشوية بنُسبة نَثَراًوح بين •

ونواثج الحبوب كمصدر للبروتين بنس

و ٧٠٪ كعصدر للطاقة، ،والكسب، النباتي

تتراوح بين ٢٠ و٢٥٪ وتبقى نسبة

صفيرة لا تزيد على ١٠٪ للبروتينات

الحمرانية متل بودرة السمك ويودرة

اللحم ومسحوق العظام ومخلفات المجازر

والندم بالأضافة ألى الكالسيوم

والفيتامينات والإملاح المعدنية (لاحظ أن

الدكتور على صَالح استبعد خطورة حمض البوليك من انسجة الدجاج لانخفاض

للعلائق والتي لا تزيد - ف رايه - على

ويتهم الدكتور محمد الشريف ـ استلا

الشائعات لضرب صناعة الدواجن

مصر. ويقول ان وزارة التموين استوردت نحر التموين استوردت

خلال الإنسور الثلاثة الماضية ٢ الاف طن

دواجن من المحر بينما تعاقد مستوردو القطاع الخاص على ٥١ الف عنن خلال

العام الماضي وصل منها عشرة الاف طن

ويتهم الدكتور محمد مسريــ
 الدواجن _ سماسرة الاستيراد بترويح
 الدواجن في

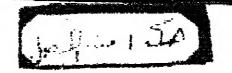
البروتينات الحيوانية المعافة

_ ان العليقة المركبة تتكون

ويرفض الدكتور محمود الجندى ـ استَّلاَ ۗ الكَيْمِياء الْحيوية َ بكلية الطب البيطرى القطع براى ف هذد القضية قبل ـ لا يستطيع اي انساز ان يخضع لرأي في

هذا الموضوع الا بعد دراسة علمية مستوفاة.. فعن المعروف ان الدواجن اذا تناولت علائق مكونة من الدم وبودرة بتجويلات حيوية معقدة، وتدخل هذه أغواد في تراكيب البروتينات ومكونات جسم الدواجن وبالتأتى يصعب الحكم على مدى ضَعرر هذه اللحوم على الانسان في ظل عدم وجود قرائن علمية و:ضحة.





المؤسسات النمساوية تساهم في

أ توسعات شركات الحديد والصلب

تم الاتفاق مع عدة مؤسسات

تعويلية وصناعية نمساوية. على الساهمة في اقامة توسعات جديدة

بشركة الحديد والصلب المسرية

بُحلُوان ، لزيادة انتاج بلاطات الصلّب

من ٣٠٠ الف طن . حاليا ال الضعف

خلال علمين . صرح بذلك المهنيس

حسن ابوالدهب رئيس قطاعات

المشروعات المشتركة ، وقال أن قيمة

الاتفلق تبلغ حوال ثمانين مليون

جنبه، وسنقدم في صورة تسهيلات

ونيسيرات في الدفيع الأقامية أهذه التوسعات وتوريد المعدات اللازمة لها

واشْلُر الى أنْ ٱلاجراءات التنفيذية لهذا

المشروع ستبدأ في اوائل شهر يوليو

القادم . وكان قد تم توقيع الاتفاق ق

بداية هذا الاسبوع بمقر الشركة

م بحلوان وتستخدم بلاطات الصلب ق

عمل الواح صلب لتلبية احتباجات

القوسعات الجديدة لشبركة ألثصر

للسيارات، والترسانات البحرية

والنهرية لبناء السفن، والوحدات

النهرية والنبلية ، وفي الاثاثات المعدنية

كالثلاجات وألفسالات والبوتلجازات

السماح بتسيير تساكسي العبداد

لأول مسرة بكفسرالشيسخ

سيآرآت شاكسي بالعداد بمعينا

كَثُرُالشَّيخ ، على ان يكون سعر فُتح البنديرة ٢٥ قرشا ، وسعر الكيلو متر

عشرة قروش ، وكسر الكيلو بواقع عشرة

مليمات عن كل مائة متر و ٣٠ قرشاً عن كل

سأعة انتظار . وصرح المهندس نبيل

حلاوة محافظ كغرالشيخ . بأن اللونين ا المسرين لسيارات تاكسي العداد

بالمُعَافِظَةُ . هما سن الفيل والزيتي . وقال

أنه اشترط لترخيص السيارات للعمل

كتاكسي بالعداد ، ألا يكون أد مض على

هؤلاء توصلوا للحلول الصحيحة

العظار (قنا).

(القامرة) .

(الاسكندرية) .

الحجاج زكوم

(كغرطهرس).

10 15 14 16 11 1.

صنعها أكثر من ثماني سنوات .

قررت محافظة كغرائشيخ تشغيل

حريمة محافظ.. وصمت حكومة « ٤ » نقلم : عباس الطرابيلي

رسائل المعرضين على تصرفات حاكم الاسماعيلية ، واجراءاته الانفصالية لا تنقطع . ويعض هؤلاء تجشم عناء السفر ، وفضل أن يحضر بما يجمل من مستندات دفاعاً عن أرضه التي استصلحها ، وجاء مرتزقة المحافظ المنتفعون ، بما يحملون من نوراق رسمية برعوا في اعدادها البحاولوا انتزاعها من الذين استصلحوا وحفروا الإبار، ومنوا شبكات الري الحديثة ، واقاموا الصوبات .. وانتجوا . ومهما كان ما محمله هؤلاء المرزقة المنتفعون بالحاكم من أوراق ومستندات ، ويتحركون تحت أسماه وجمعيات براقة احسنوا إعداد شكلها القانوني . فإن الارض يجب أن تبقى لمن ضحى ، ولم يبخل بمال او عرق او جهد .. او ، دراع ، ا وقد التقيت منذ أبلم بواحد من هؤلاء : ابراهيم عبدالله ، ابو دراع ، الذي كون كثيبة خالد بن الوليد الفرائية علم ١٩٥١ بعد الغاء معاهدة ١٩٣٦ ، ليقاتل ويقاوم

الانْجليز المُحْتَلِينُ دَفَاعاً عن شَرف مُصر ق الأسماعيلية .. و أعطى هذا القُدائي دُمَّهُ وبعض جسده للاسماعيلية التي ينكرون عليه اليوم وشرف ، الانتماء إليها .. جاءني ابراهيم ابو دراع وفوق كتَّفه اكثر من وسلم .. أعظمه ، ذراعه ، الذي منحه للاسماعيلية بعد أن نقده في أحدى معاركة مع الانجليز المجالين . ومازال جسده يحمل أثلر الأسلاك الشائكة التي كان يرحف تحتها متسللاً الى داخل معسكرات الانجليز ليدفع مع غيره من ابناء مصر المخلصين ضريبة الدم والروح ..

كل هذا نسبه حلكم الاسماعيلية . ولم يسمع به من منحهم من بطائته حق بيع وشراء ارض الاسماعيلية .. ومنع هذا الحق عن البناة المخلصين . وعن عم ابراهيم أبو دراع بطل كتيبة خالد بن الوليد سيكون لنا حديث أخر مدعم بالوثلاق والصور ". ذلك ان رجل الاسماعيلية الشرفاء يعرفون من هو ابراهيم أبو دراع الذي يتكرور عليه اليوم ٣٠ فداناً انتزعها من بحر الرمال واستصلحها وزرعها ، وأخرج مَنْ بِأَطْمِهَا ٱلْمِيتَ خَضْرِدٌ بِإِنْعَةَ . مواصلا رحلة كفاح من أجل العرض والأرض ربما لم يسمع بها الحاكم القابع فوق تكية الخديوي اسماعيل ..

واليوم انتكل مؤقتاً إلى محافظة اخرى هي بالقطع أكثر حساسية . بل واهمية ، يحكم موقعها وظروفها . فقد وصلتني رسالة ، مدعمة بالوثائق . من احد اساتذة كُلِيةُ الدَّرِبيةَ بِالْعَرِيشُ ؛لتَابِعة لَجامعة قِنَاةَ السويس . احجب اسمه الآن مؤقتاً حتى لا يطاردوه .. أو يطردوه ، واعتراضاً على سطوة بعض الحواريين والمنتفعين . فالرَّسالَة تَتَحَدَثُ عَنْ قَضْيَة خَطَيرة لا يسمح بها مصرى غيور على مصريتَه ، حريص على وحدة ترابها ، وتلاحم كل المصريين في سبيكة واحدة صنعت أول دولة وحدوية أن مصر التي تملك أول دولة مركزية في العالم، لم يعرف شعبها ماساة - العصبيات الإقليمية سواء كانت قبلية أو دينية .. عنصرية أو عرقية .. مما ابتل به الله بعض دول العالم . وعاشت مصر لكل المصريين شعباً قادراً على هزيمة كل الغزاة ، وتحدى كل المأس ، والتي لو تعرض لها شعب غيرنا لكانت مصر ـ لا سمح الله _ في خبر كان . وتلك حقيقة لا يستطيع أي دارس أو مؤرخ أن يتكرها .. وبفضل هذه الوحدة الوطنية .. يبنية أو عرقية أو ترابية انتصرت مصر في كل معاركها ولكن يبدو ان هنك من يحاول اشعال نار لم تعرفها في مصر ، هي نار الطائفية او العصبية الاظلمية . وربما كانت موجات النكت التي تتناول ابناء مصر في جنوب الوادي،أو تسخَّر منهم جزَّءاً من هذه النار . فهي موجلت وراء موجلت تهدف شريحة من جسد مصر ، هم بلاشك من اعظم البناة الذين ساهموا في بناء مصر منذ عهد مينا .. والى ان يشاء الله . واذا كنا نضحك كثيراً لواحدة من هذه ، النكت ، : إلا اننا يجب الا نسمح بالتمادي فيها أو النظر اليها باعتبارها مجرد لحظة للضحك لا اكثر ، ذلك أن الامور تجلوزت هذه الضحكات ، ونخلت ألى مرحلة القتل نفاعاً عن

واعود الى رسالة الأستلا بكلية التربية بالعريش فيقول لن قيادات الحزب الوطني الحلكم بمحافظة شمال سيناء يزرعون الان بنور العصبية والانتصار لكل ما هو سيناوي ، رافضين اي وجود من أبناء المحافظات الاخرى . والرجل يحذر من محاولات تقودها بعض هذه القيادات وبعض اعضاء المجموعة البرلمانية بالمحافظة تهدف الى تفريغ المُحافظة من ابناء المحافظات الاخرى . ويشكلون مُجموعات تنتصر لهذا الرأى وتدَّعو اليه . وتهدف الى ان تكون الأرض مقصورة على ابناء المحافظة يون غيرهم . بل وان تكون المشروعات الاستثمارية مقصورة عليهم فقط .. بل ومحصورة في علثلات بعينها . وامتد هذا السلوك البغيض ـ أن صح ـ إلى عملية توزيم شقق الاسكان الاداري بمحافظة شعال سيناء ومشروعات انتاج السيسل والانتاج الحيواني والداجني والسمان والمحلجر

وانا لا اربد ان اصدق ـ حتى الآن ـ ان تكون هذه المعلومات صحيحة رغم ان الرسّلة تقطر دما . وهي تتحدث عن أعمال الحرّب الوطني في العريش ، وعصبيتهم العمياء . ويطالب الاستاذ الجامعي صلحب الرسالة بندخل المسؤولين ليواجهوا مؤلاء الذين ينترون بذور الفتتة والعصبية بين أبناء الوطن الواحد . ويطلُّب بأن تعلن القبادة السياسية صراحة أن كل بقعة في مصر ملك لكل المصريين . وأن لكل مصرى حق العمل والإقامة في اي محافظة بشاه . وأذا كنت اكتفى اليوم بالتلميح ون التصريح ونشر الاسماء والوقائع ، إلا أننى _ ومعى كل المصريين _ يطلبون التُدخل فوراً لولا هذه الدعوات الانفصالية التي لن تحصد من ورائها إلا كل مر و علقم ، لأنَّ رمال سيناء اختلطت بدماء و أشلاء ١٠٠ الف شهيد مصرى لم تغرق بين سیناوی وبحراوی وصعیدی .

ُويِلُمْنَ تَنْثُرُونَ بِنُورِ الثَّنْتَةُ القِبليةِ والعصبيةِ هنا أو هناك ، سوف تلعنكم عظام شهدائنا على مر التاريخ المصرى كله . هؤلاء الشهداء الذين اعطوا دون مقابل . وزرعوا عظامهم تحت رمل سيناء وفوق جبالها .. عودوا لمصريتكم .. فمصر لكل المصريين .

- اللجنة العليا للساسات توافق على توصية بعدم جواز المساس بهبدأ حرية السفر والعمل بالنسارج

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية والملية في اجتماعها الليلة قبل الماضية . برناسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ، والذي انتهى في ساعة متاخرة من الليل ، على أن نحل هيئة القطاع العلم للقطن محل الهيئة العامة لنطوير المُعلَّج . بعد تنفيذ مراحل التطوير . واستصدار القرارات اللازمة لذلك ، اعتبارا من اول يوليو القلام وفررت اللجنة اعتبار الفتردّ حتى نَّهاية يونيو ١٩٨٨ فترة انتقالية لتصحيح الأوضاع المقية والقانونية للهيئة . ونقل العاملين منها على مراحل خلال الفترة الانتققية الى هيئة القطاع العام لشنون القطن ، مع احتفاظهم بكل حقوقهم عدا مكافاة التطوير . صرّح بذلك أمس صفوت الشريف وربر الأعلام . وقال أن اللَّجِنَّةُ وَافْقَتْ عَلَى وقتل وزير الإعلام أن اللجنة وافقت

مشروع فلنون بتعديل بعض احكام فلنون على قرار بعدم جواز ضم فوائض راسطل انشاء نقابة مهنة التمريض، ويقضى شركات القطاع العام. وهي الفوائض المستحق توريدها للخرانة العامة ، وكذلك بزيادة رسم القيد وتعديل قيمة اشتراكات الأعضاء ، لنكون ٨٤٠ قرشاً عن كل سنة عدم جواز الاحتفاظ باحتياطيات دون من السنوات العشر الأولى من تاريخ السموح بها ، مع الالتزام بتطبيق قرار التخرج . و ۱۲ جنيها عن كل سنة من رئيس الـوزراء. وفتوى الجمعية العمومية بقسمي الفتوى والتشريع وقال وزير الاعلام أن اللجنة العليا بمجلس الدولة ، كما تقرر تشكيل لجنة لتصفية الوضوعات العلقة بين كل من وافقت على توصيات اللجنة المشكلة لدراسة موضوع تنظيم حق المصريين ق وزارتي المالية والصناعة في هذا الشان السفر الى الخارج ، والتي انتهت الى عدم واختتم وزير الاعلام تصريحه بان اللجنة وافقت على تعويل مشروع محطتي جواز المساس بمبدا حرية السفر والعمل

ياسوان , خط جوى مباشر من باريس للاسكندرية مصطفى المستشار السيلحى المصرى في باريس، بأن الشركة الفرنسية للطيران اضافة هذا الخط الجديد الى خدماتها لمصر نظرا للاهمية السياحية

محولات كهرباء طما بسوهاج وسلوه غرب

الافراج فورا عن كتب معرض الكتاب

دون ضمانات مرهقة او قبود استيرادية

كتب محمد طلبة:

بالخارج لجميع المصريين، وتدعيم

باريس ــ أش.أ : قررت شركة الطيران

الفرنسية ايـر فرانس تنظيع رحلـة

استوعية كل يوم سبت، اعتباراً من شهر

اسريل القادم، تربط بين باريس

والإسكندرية مباشرة. وصرح احمد

المكاتب العمالية بالخارج ماديا ويشريا

اصدرت مصلحة الجمارك تعليمات لسرعة الإفراج الجمركى فورا عن الكتب الواردة لمعرض القاهرة الدولي العشرين للكتاب، دون اي قيود أستيرادية أو ضمانات مرمقة صرح بذلك فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك. واضاف أن جميع الكتب الواردة لدور النشر ألعامة والخاصة، والتي يتم تمويل شرائها من الموارد الخاصة بالنقد الإجنبي للمستوريين، وفق النظم والتعليمات التي تقرها وزارة الثقافة، ستعفى من اي تاميّ جمركي، سواء الواردة عن طريق فتح اعتماد مستندى أو بدون تحويل عمله وبالنسبة اللقواعد النقدية الخاصة بسداد قيمة

يسرق مجوهرات حماته وينتصر لانكشساف امره كتب مجدى صادق : أنتحر محاسب بالقاء نفسه من الطاءة. السادس . اثناء مداهمة قوة من رجال

المبلحث لمنزله . وكانت حماته قد ابلفت عن سرقته لمجوهراتها الثمينة ، التي قدرتها بربع مليون جنيه ، وتلقى مامور فسم مطروح ، اشارة من مستشف مطروح العلم، بوصول شريف فاضلّ المحاسب مصابا بنزيف داخلي . وتول فور

عَثرت الشرطة على المجوهرات في شقة المحاسب ، واكنت التحريات انه في ضائقة مالية . وتكاثرت عليه الديون ، ولم يف باعداد منزل الزوجية ، ولَجا الى سرقة

اسرائيل تطالب واشتطون ينقل سفارتها الى القدس أبو طُنِي ـ أشْ. أ : أكنت أمس صحيفة خليمية نقلا عن مصدر مسئول في وزارة الخَارْجِية الأمريكية ، أن اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل بعث برسالة الى جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية ، يطلب فيها اعادة النظر في نكل السفارة الإمريكية من تل أبيب ألى مدينة القدس طلب مشامير، في رسالته من الإدارة الإمريكية الحالية، نقل سفارتها الى

الداخلية السودانية تنفى مسئوليتها عن دخول الزعيم الشيعي

الكتب والمطبوعات الدورية الواردة من

الخَارِج ۗ بغرض البيع، ۗ يمكن للبنوك تحويل قيمتها اذا وربت فعلا للبلاد. على

ان تكون مؤيدة بالفواتير. وان تكون هذه

القواتير مصدقا عليها من مصلحة

الجمارك، بما يفيد وصولها، وان يتم

مراجعتها من نـلحية الـرقابـة على

المنوعات. واشار رئيس المصلحة الى ان

الكتب الواردة لدور النشر الاجنبية

الشاركة في العرض، سيفرج عنها فوراً بدون الضمانات التقليدية، بشرط اثبات

أشتراكها في المعرض، حتى لا يكون هناك

مجال لشكوى الناشرين الأجانب من

صعوبة الإجراءات الجمركية.

الخرطوم ــ ١ . ش . ١ : نفى أمس سيد احمد حسين نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية السوداني ، مسئولية وزارته عن اعطاء تأشيرة الدخول التي حصل عليها مهدى الحكيم الزعيم الشيعى العراقى المعارض. وكان ألا اغتيل يوم الاحد الماضى بالخرطوم. اتهم وزير الداخلية وزارة الخارجية السودانية، بأنها السنولة عن منح الزعيم الشيعى تاشيرة دخول السودان ومازالت التحقيقات مستمرة ولم يتم حتى الآن التوصل الى هوية مرتكبي الحادث .

فیکٹور هوبو ۔ بلزاك ۔ امیل زولا ۔ فرانسواز سلجان ۔ شاتو

رياض السنباطى ـ زكريا احمد ـ محمد القصبجى ـ كمال

عبدالملك بن مروان ـ عمر بن عبدالعزيز ـ يزيد بن معاوية ـ

احمد عبدالجواد _ محجوب, عبدالدائم _ عاشور الناجي _

حل العدد الماضي

١ ـ شعراء من العصر الجاهلي ٢ ـ سلاطين العصر الملوكي

AVTOLY

5

٣ ـ من خلقاء العصر العيفىي ٤ ـ حراس مرمى

خصیات فی مسرحیات شکسیر

الطويل ـ محمد الموجى .

سليمان بن عبدالمك _ مروان بن محمد

سرحان البحيرى ـ خالد صفوان

اسوان محمود الشاذلي :

ناقشت امس الندوة الدولية لاستخدام المياه ردينة النوعية في الري ، المنعقدة حقياً في اسوان . سياسة وزارة الأشغال العامة والموارد الملنية لاستخدام مياه الصرف في الرى ، وضع استراتيجية لاستخدام هذه المياه . واستعرضت الندوة حجم الموارد الملكية المتاحة . وعرض هذه السياسة في بحث مطول الدكتور محمود أبو زيد رئيس مركز البحوث المانية ونقب رئيس الندوة . ومعثل الجانب المصرى . اكد في البحث ضرورة اسْتَخْدَام مِيادُ الْصَرِفُ ، نَظُراْ للنَقْص السُّدِيد في المُوارد المُلْبَة ، ونقص مياه النيل ، والحاجة المأسة لاستصلاح أراض جديدة . وأكد أن الدراسات التي أجريت عام ١٩٧٧ حددت كمية مياه الصرف سنويا في الدلتا والوجه القبلي . ينحو ١٣٠٩٩٧ مليار متر مكعب وأوضَّدت الدراسة ان بعض هذه المياه صالح للرى ، والبعض الإخر ترجة ملوحته عالية . وتبدأ درجة الملوحة من ٦٠٠ الف جزء في المليون . واوضح الدكتور الوزيد أن سياسة الصرف رسمت هذا العلم على أسلس استخدام حوالي ٧ مليارات متر مكعب سنوياً من مياه الصرف حتى عام ١٩٩١ ، تزداد ال ١٠ مليلوات حتى عام ٢٠٠١ . ومن أجل ذلك تم انشاء ١٠٠ محطة قباس على مستوى الدلتا والفيوم ، لقباس التصرف في مياه الصرف ودرجة ملوحتها . حتى يمكن الاعتماد عليها في رسم السياسات

صرف العلاوات والأرباح لجميع العاملين بشركات التجارة الخارجية

وافقت الجمعيّات العمومية لشركات التجارة الخارجية . التابعة لوزارة الإقتصاد على صرف العلاوات الدورية والإرباح لجميع العاملين بهذه الشركات ، وذلك بعد ان تم اعتماد الميزانية والحسابات الختامية للشركات ، عن العام المالي ٨٦ / ١٩٨٧ . وكانت

تامين ١٢,٧ مليون مواطن الجمعيات العمومية قد ناقشت خلال حِلْسَتُهَا الخَتَامِيةُ الْلَيْلَةُ الْمُاصِيةُ ، برئاسةً محسن شهاب رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية ، ميزانيات وحسابات اربع شركات ، هي المحاّريث والهندسة . ومصر لتجارة السيارات ، والعامة للاعمال الهندسية، ومصر للاسواق الحرة. وأوضحت للناقشات ان الشركات الخمس

حققت ارباحا زائت عن العام الماضي وبلغت أرياح المحاريث والهندسة 4.0 لتَجَارَةَ السَّارِاتَ ٣٠٦ عليونَ جنيه مقابِل مؤمن عليه من المصربين العنطين بالخارج . و٤ ملايين و ٣١٩ الف مؤمن عليه من صفار العاملين في الاعمال غير

تطور خطير في قضية

(بقية المنشور ص١) بالاسكندرية . تم استاده الى جهات أمنية عليا بخلاف اجهزة الشرطة ومبلحث أمن الدولية . وكأنت القنصلية الإمريكية بالاسكندرية اد استقبات حادث الإنفجار الذي جری علی بعد امتار مثها ، باته شديد . ورفضت الإشتراك في أي عمليات تساعد على كشف غموضيه .

سقط سهوا في جريدة السفير الاميم التجارى لصنع ماروا للملابس الجاهزة العبد ١٣٩٦٢ بتاريخ ١٩٨٧/٦/٢٩ .

سياسة للرى تقوم على أساس استخدام ٧ مليارات متر مكعب من مياه الصرف سنويا

حتى نهاية العام الماضي

اسفرت جهود الاجهزة التنفيذية ق

قطاع التامين الاجتماعي (الفترة منذ

اول يوليو الماضي وحتى نهاية ديسمبر عن

مواطن وبذلك اصبح عند المؤمن عليهم

تأميناً مباشرا نحو ١٢٠٧ مليون مواطن .

من بينهم ٧ ملايين و ٢٧١ الف مؤمن عليه

من العاملين بالقطاع الحكومى والعام

والخاص وعليون و١١٠ الاف مواطن

مؤمن عليه من اصحاب الاعمال و ٣٠ الفّ

كتبت سحر ضياء الدين :

اتمام التامين المباشر على ١٩٨

وتناول الدكتور أبو زيد بعض المشروعات التي نفذتها وزارة الاشبغال . لاستخدام مياه الصرف في الري ، وهي مشروع ترعة السلام ، والذي تستخدم فيه كمية من مياه الصرف ، مقدارها ١٠ ، } عليار مثر مكعب ، لاستصلاح مسلحة قدرها ٢٠٠ الف فدان ، وانشاء مشروع مصرف العموم ، ويستخدم كمية مياه صرف مقدارها مليون متر مكعب سنويا . واكد أنه يجرى حالياً عمل نموذج حسابي باستخدام الحاسب الآلي . للتنبؤ بكنية ونوعية مياه الصرف مستقبلا . في حالة زيادة الكنافة المحصولية . او ترشيد مياه الري ورفع كفاعتُها . ويهدف هذا النموذج الى التخطيط على المدى البعيد ، لاستخدامات مياه الصرف وحسن ادارتها .

مليون جنبه مقابل ٢٠٥ مليون جنيه في العلم المالى الماضي، والعامة للاعمال

الهندسية ٧,٥ مليون جنيه مقابل ٦,٧ مليون جنيه في العلم الماضي ، وشركة مصر ٢,٦ مليون جنيه في العام السابق ، ومصر للاسواق الحرة ٨.٧ مليون جنبه مقابل ٢.٣ مليون جنيه في العام المالي الماضي .

وهو فاطمة محمد أحمد وشركاه وذلك ق

عن حود ؟

● املا مربعات الاعمدة الافقية باسماء نجوم الفن والصياسة

● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على اسم

حاول العددالماضى

ييقي نيلش

● قص الرسم وارسل الحل للوفد الاسبوعية

المنشورة صورهم بدون ترتيب

• ستنشر الوفد اسماء الفائزين

ممثل مصری .

١٣٤ مليون دولار من البنك الأفريقي لتمويل خطة الدورة المركبة بدمياط كتب عادل صبرى:

وافق بنك التنمية الافريقي على افراض قطاع الكهرباء ١٣٤ مليون بولار. لتمويل مشروع تنفيذ الدورة المركبة بدمياط شهد امس المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء والطاقة توقيع العقد مع معثل البناد الإفريقي ورئيس هيئة كهرباء مصر. ومن المقرر ستخدام القرض في تمويل اقامة المنشأت المدينة بالعطة، بعد تركب التوريبنات والمولدات خلال العام الحالى وتعمل الدورة المركبة بدمياط بانظمة حديثة تتبح توليد فرات اضافية للمحطة بنفس كميات الوقود المستخدمة. لتدعيم التيار الكهريائي بشمال الدلتا. وميناء دمياط استعرت المفاوضات مع البنك الافريقي لمدة ٦ شهور، وقد سبق توقيع الاتفاقية بسلمل العاج، والتي تتيح تسديد الفرض على ٣٠ سُنَّة، مع فلأدة



6

دار نقاش طویل بین مجموعة من الزملاء وكنت واحدا منهم حول اسلوب الاحتجاج عن طريق المظاهرات . والاعتصام والاضراب عن الطعام ، والذي اصدح طَلَفرة ، أعتنتُ من الجامعة إلى التقامات .. وإلى الأفراد انفسهم ، وهي ظاهرة لاننا لم نسمع من قبل عن اعتصام مواطن أو اضرابه عن الطعام بسبب ضياع حق من حقوقه أو بسبب تعرضه الضابقات في العمل وهده الايام لم يعد مستغرباً أن يعلن مواطن اضرابه عن الطعام ، من كلزة ما تشاهده من اعتصامات . وما تسمعه من

تشعب النقاش فتسامل زميل عن اسبان انتشار هذه الطاهرة . عل هو ضياع الحفوق بين الناس؟ هل ضيق فرص التعبير عن الراي؟ هل لأن الواقع العملى اسفر عن مجاح المضرب او المتظاهر في الحصول على حقه ؟ تساط زمیل اخر عن مدی شرعیه هذا الاسلوب. وهل المقصود به الوقوف ضد تظلم الحكم وضد الشرعية واظهاره في صورة النظام الضعيف والعلجز؟ واتهم زميل ثقتُ كل مؤيد لهذا الإسلوب بالوقوف ضد الشرعية والخروج على القانون ا والقضية في رايي ليست على هذه

الصورة. فتابيد حق التظاهر والاضراب ليس معناه الوقوف ضد شرعية بطَّام الحكم . كما انَّ الْإعتراض عليه ليس معناه حماية هذه الشرعية فالأضراب والاعتصام اصبحا حقا شرعيا ومن الحقوق العامة العترف بها وجمهورية مصر العربية اعترفت

بهذا الحقّ وقامت بكلوقيع على اتفاقية حقوق الإنسان التى أكثت هذا الحق. بشرط الا يصاحب هذا. الإسلوب، اثلاف النشأت العامة أو ترويع الامنين او اللجوء الى العنف والقضاء للصرى نفسه اعترف بهذا الحقّ .. ﴿ الحكمُ الذي اصدرهُ بتبريَّة عمل السكة الحديدية من الانهامات التى الصائت بهم أن اكبر جريمة في حق النظام .. و في حق الشرعية هو أن يتصور البعض ،

عن حق او عن باطل ، أن اعتراضهم على الإسلوب هـو حمايـة للنظلم ونلشرعية التي يستنب اليها فالاحتجاج عن طريق النظاهر السلمي هو احد آسالیب التعبیر عن الرای . وهو مظهر حضاری نشاها د ق کل دول العالم . و في منيثة نيويورك منذ شهرين خرج اكثر من ربع مليون متظاهر يعلنون احتجاجهم على الحكومة الامريكية ، لانها وقفت علجزة املم سرطان العصر ، الايدز ، هذا على الرغم من أن الحكومة الأمريكية انفقت عل ابحاث هٰذا الرض ما يَرْيدُ على الإبجاثُ الُّتَى الثقتها على ابحاثُ الفضاء . وهو رقم تجاوز المليارات من الدولارات ؛ فما الذي يضير الحكومة واجهرة الامن أن يخرج بعض المحامين في مسيرة صلمية للتمبير عن رايهم في اسلوب القمع الذي تمارسه اسرائيل مع العرب ان شرعية اى نظام حكم لا يحميه

الشعب تسقط مع الوقت . والشعب

فالطِ هُو الذي يحمى الشرعية وليس

أسماء التربيب تده

الحلول الصحيحة

على على مرروع (اعلام كغر الشيخ) ايهاب صلاح

ابو جبل (طهطاً) يمني محمد نور الدين (كفر الدوار) محمد أحمد المحلاوى (المحلة الكبرى) خالد ابراهيم

برکات (النیب) محمد ساسی عیاد (۱۰ رمضان) صلاح

مطروح) ماهر عبادي خليل (اسوان) جمال جورج عازر

(القاهرة) مجدى مليجي (تلا) رافت حزين بدر

(ُ افيابَةً) السيد فرحات بشير (اشمون) اشرف انور نداً

(سيدى بشر) هبة أبو السعود (الزيتون) صفوت

رضوان مننى (النصر للسيارت) عصام صبرى عزب

(البلجور) عشام احمد عمام (البداري) خالد محمد

هُاشْم (حلوان) تمام محمد عبدالجيد (العصرة)

عبدالعزيز (سنورس) سامى عبدالمعظى

مجدى مهنا

اذكر الصفة المشتركة للشخصيات الاتية كل في مجموعته محمد حسام الدين ـ على قنديل ـ احمد الخول ـ محمود عثمان ـ حسين امام .

هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف ف الدوائر الموجودة حول الدائرة السوداء وهي تمثل اسم شخصية تاريخية ١ - قُ البحر ٢ - ق القم ٣ - من عدن العراق ١ - من المدن الإيطالية ٥ - عاصمة فنزويلاً ٢ ـ من العلوم ٧ ـ قطر عربي ٨ ـ اله موسيقية

Δ

۲ن さり

امبراطوريةميم _ ايامت نعمت ـ عز الدين ذو الفقار انا بنت ناس ــ لحن الخلود

البيت ـ فيلم ـ ايامنا الحلوة .

الحلوة - موعد غرام - اربد حلا افواء وارائب ـ كفر عمر الشريف - فانن حمامة -قلوب الناس۔ موعد مع الحياة ـ دعاء الكروان ـ القلب له احکام۔ برکات۔ نہر الحب ـ سيدة القصر ـ ست

المطلوب منك باعزيزي القارىء ان نتعرف الى الجملة المكونة من ٦ كلمات وكل كلمة موضوعة في دائرة مستقلة ولكن حروفها جامت غير مرتبة المطلوب متك باعزيزي القلريء اعلاة تنظيم الحروف للتعرف أى الحملة

-17 -17 ١١ ـ ١٠ الحسام. -1 -1 -Y ئقود _ 0 _ Y مخدرة .

7 90 00 0

محمد لطيف

ہ برکنہ

به دوائر محورة

شیء فی صدری

فقيت 11 ١c 18 15 10

A Community of the South of the Community

17

ثوف

€ نامل جيدا

سذا الشكا

الهندسي الموجود

امامك واذكر بدقة

عدد الربصات

الموجودة في هذه

يقلم د : کامليا شکری

سياسة الأمر الواقع

لا احد يختلف على ان ترشيد الاستهلاك هو السبيل الى العبور من الازمات

ولكن لايتم ذلك الا عن اقتناع ذاتي للمواطن اولا بدون اكراه او ضغط بجدوى ترسُّيدِ الاستهلاك حتى لو تحمل في ذلك الكثير من الشباق والمعاناة.

ولكن سياسة الحكومة في مصر التي دانت أتباعها هي أن تفلجيء المواطنين باتخَة ماتراًه من قراراًت غير مدروسة باستفاضة مسبقا مع الزام بتنايذها كامر وَاقع .. وبنَّدونَ ٱلنظر الى والْعَيتِهَا ۖ لَا التنفيذ ومدى تجاوب الوَّاطنُّ الذِّي هُو العاملُ

و الرب مثل على ذلك تلك القرارات الوزارية التي استصدرت للتطبيق عن اول العلم

حبث وجد المواطنون فجاة ان عليهم ان يسددوا قيمة فواتير استهلاك للكهرباء قد

تصل الى ضعفين أو اكثر مما تعودوا على دفعه من قبل ، ولم يعلنوا بالتظام الجديد

الا بعد تطبيقه وتحصيل فواتيره ... وحينثذ فقط انتبه للسنولون إلى انه كان لازماً الشرح والتوضيح للمواطنين قبل التنابيد !!!

وآما بآلنسبة للتليفونات فكان أمرها اشد عجبا فبعد قرار الحكومة بتحديد وقت

المُكَلَّلُهُ بِسُتَ دُقَائِقٌ فُقَطَ طَهِرتُ هَنْكُ تَحَفَظَاتُ جَادَةً رَأَى مِنْ خَلَالُهَا نُوابِ مُجِلُس

الشعب أن النظام الجديد سيربك ويضر بالسوق والمعاملات التجارية ، خَاصَة في المدن الكبرى وطالبوا بالغاء القرار . وكالعادة لم تستجب الحكومة .

ولكن مأهو امر وأدهى أنه حتى من قبل ظهرت لنفس الوزارة المسئولة عن القرار معوقات وصعوبات فنية في التنفيذ لم يعمل لها حسك عند اصداره ...

غالبًا ما تكون بعيدة عن واقع التنايذ ويدل ذلك على الاتي: •عدم قدرة الحكومة على مسائدة ماتصنعه من قرارات نتيجة للتسرع في الاصدار

●عدم الاقتنام والتشكك في قدرة المواطن على الثانير السليم للمواقف المصيرية

للوطنُّ ... وعليه فتعامله الحكومة وكأنه غير أهل وغير رشيد ومُحتاج للوصاية عليه

او مازلنا لم نتخلص بعد من مناخ قهر ساد في عهود سابقة بعدم مساملة السلطة الحاكمة ، واصحاب القرار في الحكومة حتى لو جانبهم الصواب ... والحكومة ليس فقط لا تعطى اهمية لمطالب المواطن العادى بل ايضا لممثل الشعب في المجلس النيابي والدليل على ذلك عدم اهتمام معظم اعضاء الحكومة من وزراء بالحضور حتى في جلسات مجلس الشعب المختصة بمناقشة برنامج الحكومة الدين

ان للمواطنين حقا على الحكومة ان تراعى قبل ان تصدر قرارات تمس كل مواطن

ونلك عَنْ طريق حملات أعلانية واسعة تشرح الجوانب المختلفة من التطبيق

وَحقيقة الامر أنه كانَّ الآجِدُر بِالحكومةَ فَي اتباعها لسياسة الترشيد أن تبدأ من

الاهم ... فللهم ويعنى كذلك الدعوة اولا الى ترضيد استهلاك المياه ورفع كفاءة

استخدامها وعدم أهدارها لانه لو أستمرت حالة الجفاف كما هي عليه هذا العلم

والاعوام السابقة فالكمية الكلية التي ستصلنا من مياه النيل سنكون أقل مكثير من

الاحتياجات الفعلية وبالتالى ستتاثر قطاعات مهمة كقطاع الزراعة وتاثيره في آلامن

ولو أربنا أن نسترشد بتجارب من سبقوناً ومروا بازمات اشد واعنف مما نمر به

فَالشَّعَبِ الصَينَى رِبِّي أَهِهِ حَبِّ العَمَلُ الجِماعي عَنْ طريقُ التَوجِيهِ فِي التَعلِيمِ وكَلَامَةُ وسَائِلَ الأعلامِ مَا انتج مَجِتَمعا متماسكا كل فرد فيه يشعر بتقاربه وتماسكه

مع الاخرين وق نفس الوقت مع المناطة الحاكمة مما كان له تاثير مباشر وقوى ق

نجاح حملاتهم القومية والتي تستدعيها مصلحة وطنهم العلياً ... وهم في ذلك

متمسكون بالا تكون الصين دولة مستهلكه ولا تستورد الا مايساعد على اكمال نظام

وأيضا ل سياستها لاستيراد المنتجات الصناعية او غيرها براعي ان تكون نسبة

الصادرات لها أعلى من الاستبراد حتى تضمن ان الميزان التجاري دائما يكون في

والتَخْطِيطُ لَلاكتَفَاءَ الذَّاتَى بَعْنِ الامكانُ فَتحدُ منْ تَعَامَلُهَا تَجارِيا مع الدُّولِ الخارجية الا تحت ظروف اضطرارية .

ولَقَدُ كَانَتَ هَنِكَ حَمَلَاتَ قُومِيةَ كَثَيْرَةً لِمُسائِدةً سياسة الحكومة في تقليل الاستهلاك

وترشيده نجح فيها الشعب والحكومة معا ومن أمثلة ذلك حملة توفير الطاقة في

المُواصِّلات مما دعاً افراد الشعب لتبني استعمال ، الدراجة ، ق انتقالاتهم على اوسع

نطاق حتى لا يضيف الشعب اعباء على كاهل الحكومة لتوفر طاقة المواصلات وتوجهها لمجال الانتاج .. وغير هذا المثل الكثير الذي يوضح ترابط الشعب والحكومة معا للوصول لهدف قومي ...

ان الخروج من الازمة الاقتصادية أن يأتي الا من خلال التعاون الكامل من افراد

الشعب المُؤْمَنَ عَنَ الْتَمْاعِ بِأَنْ كُلُّ مَا يَتَحَمَّلُهُ مَنْ أَعْبَاءٌ فَي هَذَهُ الْفُتَرَةُ سيعود بالشَّير

على وطنه وبالتال عليه وعلى ابنائه ، و بين الحكومة التي من مسئوليتها أيضًا ضُغطً

المُصلَّرِيفُ العامة بِقَرِ الأَمْكَانُ ورفعُ انْتَاجِيةٌ وَكَانَةُ العمل في الْمُواقعُ الاداريةِ الحكومية وتشجيع الاستثمار بالتخلص من البيروقراطية العوقة ، وتوفير الامن

والامان لرأس المال الوطني والاجنبي .. وتواصل الحوار بين السلطة المسئولة

ريمين مجلس الطيارة والعصوا لمنشرب

احمدتری جامی

♦ شركة الاسماعيلية الحديدة

4 شركة الشماب الوطينية

شركة الصناعان الكياوية المتطورة

• شركة المهندس الوطنية لصيانة السياران

شَرِكَةُ الدُلْنَا لِلطِّيبَاعَةُ الْحِدِيثَةُ

شركة الجسيزة للكاسلان

للأستتمار والسياحة

للخدمات العامة (سيرفيكو)

صالحها ... مع اشراف دقيق من خبراء لترشيد الاستهلاك ووضع خطط الانتاج

ان تلاحظ ان مستوى المعيشة للسواد الاعظم من الشعب منخفض ومحدود

ولايسمح بإضافة أي أعباء جنيدة الا أذا أوضحت له جدوى التضحية والبثل

وحيننذ فقط سيشعر المواطن بانه شارك في وضم القرار ...

الغذائي وتونيد ألكهرباء وتاثيره في قطاع الصناعة

انتاجها فقط من مواد اولية ... وادوات والات منطورة

الإن قلنضع امامنا تحربة الصبن الناحجة .

وعموماً فهذا الإسلوب الذي تعودته الحكومة في قراراتها الفوقية المفلجنة والتي

الاقتصادية التي واجهها العديد من البلاد في العالم

الرئيسي المحدد الوصول الى النتيجة المستهدفة من القرار

وقصور ف دراستها مسقا .



حسب الله الكفراوي وزير الاسكان مادًا فعل في الشكلة ؟

والكتاب بحثوى في جزئه الاول على رؤية شخصية للمؤلف حول ازمة الاسكان ف مصر وارتباطها بمشكلة الإسكان العللية والثي اوقعت مصر ق مصيدة النبون والنبعية باتباع الاسلوب الغربي في الانشاء من مادة الخرسةة السلحة إ التي اوصلت مصر ال طريق متناقضة ومسودة فاوجدت و مسلكن يدون سكان وسكان بدون مساكن ، وقد طرح المؤلف في الفصل السادس من هذا الحزه حلولا واستلب تخفيف ازمة الاسكان بعد عرض لطرق معادلة الاسكان وهما الاسكان والإنسان

بمناسبة والسدة الدولية لايواء من لاماوي

ظاهم الشقق المقفولة:

ارتفعت

الأبراج ، ولم

يسبب ارتفاع

الرئيسية ويكون للقرية مدخل ومخرج

واذا ينبغي من الان عمل قوانين البناء

مغلوم ورهب

تعيد التوازن:

واسرع ربح

الأسعار ؟

هنگ اهداف وقضایا: عشر کلها تتعلق بالاستكان وقد تبدو متداخلة لاتها كذلك بالفعل ولكنها . في تصوري . لذا طبقت وفي وقت متقارب فسوف تؤدى الى استرخاء الإزمة ، أي احساس الناس ان للدولة خطة ومنهلجا لخل الشكلة لجميع فنات الشعب وعنيثا ستاف او تكل فلاهرة ، تخرّين الشقق ، اي اقتناء اكثر من شقة للاسرة الولحدة ، ومع الزمن تتوافر المسلكن ، ولكن ستظهر طبيعيا ومنطقيا متباكل اخرى نتيجة طموحات من نوع جديد لفنات صاعدة جديدة . وفيماً بلي الواضيع والأهداف والحلول تي اراها منعنة التطبيق في الرحلة الحالية والتي يمكن لن تتم خطوة خطوة ولكن في الاتجاه الصحيح

ن او النجوه ال

المتصوى نضمه اعلى

ب هو مطار

التى بسند :

ال حربق انتقاد ر

لليب التعبير دو

خسارى بشاوروا

سيويدن

من ربع طبورة

لاسها وفقت علية

حرء الإنبيز وهداع

ومة الإمريكية للأ

غرص ما يربد عري

على الحاث الفيد.

لهارات من الدوارات

الحكومة ولموزاج

المحامين واسترز

أبيد ق لساوب الله.

فض مع الوقت بهٰ:

جعل جولناً علا

الزيتون) حفي

الت حرين

اولا: تسحيل السلكن: هنيك قطاع كبير عن المتلجين الى المواطسين السكن تضطرهم ظروفهم ال تقديم طليات ال جهات رسمية ويمكن البدء يهم بهدف ، تسجيل حالة مساكنهم نذكر منهم على سبيل البتل : الطلبات للمساكن أن الحافظات

سن اخليت بساكنهم ٢ _ الطلبات لحالات الزواج الجديث ـ الإيواء ممل يرغبون

٤ ـ عقدمو الطلبات العادية للمساكن الحكومية ألتي تبنيها الهيثات التابعة للاسكان معتللة في ادارات الاسكان بالحافظات وكذال الطلبات القيمة لهيئة تعاونيات ألبناء وشركات الاسكان وبنك التعمير والإسكان ، وكذلك طلبات اعضاء الجمعيات التعاونية الراغبين في الحصول على قروض من الدولة . ه ـ من حصل بالقط على مسكن الادارات الحكومية على جميع صورها سواء كَانَ مُعليكا أو ايواء ، وكذلك كل من

حصل على قرض من هيئة تعاونيات البناء من خَالُ الجَمعَياتُ التّعاونيةُ التابعةُ لها او بنك الأسكال والتعمير في بحر السنوات العشر الماضية ومن لازالوا يستدون اقساط هذه السَّاكنَّ أو يَشْطُلُونُهَا أَيْجِلُوا فلتبدأ الحكومة أثن بعبل ويطاقة سكن ، الكل هؤلاء التسجل أبها حالة السكن الذي يعيشون فيه حالياً ، او الذى كلتوا يشغلونه فيل الحصول عل للسكن الحكومي الدعم فضيلا البيانات اللبتهنية للامرة وتبان إن مصلحة الضرائب العقادمة لديها الان في كل مامورية بيأن مكل عقار في

مصر وتوصيف محتوياته سواء كأن قد بنى بترهيص او بدون ترخيص وبحيث يمكن أن تكون هذه البيانات هي نظمة البداية بقطيد اسم الشاعل أو الساكن لكل وحدة ومطابقة نلك بما هو موجود بالبطالة الشحمنية أو العاقلية ثانيا : قحجيم الإسكان الشوه eltaure ereby ther lerby من السطح السكني للقرد :

دعنا معد ذلك نيدا من اسطل ال اعلى بعثى أن نشدارس مشاكل الفنات ألاحتماعية التي أضطرتها تتروفها لان تعيش في استان مشود حيث اضطرت فنات اجتماعية الى أن تميكن في مساكن أو ماوى انشلت على عجل لانها كانت اصلا مؤلفة ، ومع ظرفن لد يكن من معيل ال والكردون أو الإقامة في لحواش المقابر

والذا لخنظ الإرقام التي ورثت في عداد علم ١٩٧٦ والخاصة بالإسر الذي تسكن ل عليش او تكثير أو خيم وسال ذلك. .. يُتين وجود ١٢٧٠٤ اسر في القاهرة ١١٦٦٤ اسرة في الإسكترية وفي تعداد ١٩٧٦ كان عبد المالي الجوازية ١٩٧٠ مَّنِي بِينِمَّا رَكَّ لِيصِّلُ آلَ ٢١٦) ١ عبثي في تعديد 1441 ومن لم تقتي في محاولة منى لأعطاء رقم على تقيري الصور ان النبيا علايال عن نحو ١٥٠ الف اصرة يعيش في ليبكل مشوة ولابد من التخطيط لتوقير ما تصيه مساكل الاسكال البسيط المعم ق بحر خمس سئوات "قالما فالإصحال الريفي بندع

وزارة الأسكان

ولاه البين بينين الما المريد بين من من المستقل المستق

أزمة الإسكان سببها وفوع مصركلها فى مصيرة الديون والتبعية

ماکن بدون سکان

والسبب مجهول ؟!

وعدتهم الحكومة بالشقق ، فلجاوا للعشش يحتمون

وهو امر معمول به في بعض البلدان العربية والاوربية وتكون سنوات السماح عادة بين ٣ ، ٥ سنوات بعد فترة الإنشآء المعقولة خامسا: الحد من الشقق

موسميا مثلٌ شقق التصييف بالاسكندرية او غيرها او تلك التي تستخدم في عطلات

نهاية الاسبوع مثل بعض الشقَّق في مدينة

نصر او تلك المهجورة لان تشطيباتها له

تتم، أن كل هذه الإنماط تمثل أحد

الأسباب الرئيسية لازمة الاسكان وتعقيد

المُشْكَلَةُ ، وَاتَّصُورِ انَّهُ لُو كُانَ قَدَ اتَّخَذَ

اجراء ما من اجل حسن ترشيد ما لدينا من

ثروة عقارية لكانت الإزمة قد استرخت

ومن ثم قلت ظاهرة ، تخزين الشقق ،

المشكل في ورقة العمل رقم (\$) واعتقد

ان نصها وروحها وارقامها مأزالت صالحة

للتطبيق حتى الان ، واذلك فاننى اعتبر هذه الورقة الرابعة من صلب الحلول

المكتة وهى اساسية للحلول التي توصل

الى استرخاء الازمة ولو كانت لجنة

الاسكان في مجلس الشعب قد تبنت هذه

الورقة ثم تحولت الى تشريع لما كنا قد

فوجئنا بهذا الكم الرهيب من الشقق

المغلقة ولكان مجلس الشبعب المنتخب عاء

١٩٨٤ قد حقق أمال الناس التي ارتبطت

بظروف انتخآمه

هذا وقد علاجت منذ عدة بنينوات هذه

المغلقة والشقق المتعددة: صعب ان تتحمله رغم ان الصحافة القومية قد ذكرت اقتصاديات ودخول الاسر متوسطة وهزيلة الدخل ارقاما وتقيرات مختلفة عن الشقق المقفلة لسبب أو لأخر ، الا أن التقدير الحالى هكذا يتضح أن قضية دعم الايجارات كما لكرت سابقا هي جزء من الثمن والمقابل الذي تتحمله الدول او المجتمع يؤكد وجود ١٠٨ مليون وحدة سكنية خَالِيةً في مُصر وتثبت الأيام أنها أكبر من غلير أغنطراره الى رفع منعر الفائدة وتغير ذلك بكثير والمؤكد أن حالات كثيرة من الشقق المُغلَقة اما كليا لفترات طويلة اقتصاديات البناء والنشييد ممتدة سنوات او تستخدم استخداما

ومن ثم فأنى اقترح أن يترك فانون ايجارات المساكن (المقترح في المستقبل) ليحدد القيمة الايجارية لتكون مفتوحة ومتروكة لقرارات من مجلس الوزراء وذلك وَفَقَ سَعَرِ فَلَادةً يَتَحَدَدُ مَعَ بِدَايَةَ السَنَّةَ المُلْيَة كُل عام ويصدر مع الميزانية وبحيث يضّعن أو يُشْجِع مجالِّ الاستَّتمار في الاسكان حسب خطط التنمية أذ أن ذلك سيؤدى بالتبعية الى تنشيط او تظيل حجم الاعمال في قطاع المقاولات وما الى ذلك ووفق الاعتبارات الكلية لكل من الاقتصاد والمجتمع .

ومن الطبيعي ان تتجه رءوس الاموال الى أنواع المنكن الذي يعطي عائدا اكبر ومن ثم نعيد التوازن لصالح الاسكان الشعبى وعند الوصول اق التوازن يعاد النظر في الوضع الاقتصادي وفي نسبة العلند للانواع المُختلفة ، على انه تعويضُ لاصحاب رعوس الاموال الذين يستثمرون اموالهم في الإنواع القلقرة وفوق المتوسطة وما اليها ووفق ما ذكر اعلاه ، فانه يمكن ان يتم تحويضهم عن ذلك عن طريق منحهم سنوات سماح بعد الانشاء يكونُ الايجارُ طليقًا من القيودُ والتحديد،

في ذات الوقت الحاكمة سنقاوم بشدة تطبيق هذه الضريبة وعلى سبيل ألمثال تكون هذه الضريبة والتي تدفع مرة واحدة على النحو التالي . ٢٠٠٠ جنيه للشقة او الغيلا من الدرجة

١٠٠٠ جنبه الشقة من الدرجة الثانية • • • جنبه للشقة من الدرجة الثالثة ب ـ صندوق موازنة الإيجارات للطبقات

أنَّ مبدأ التمويل منه فيه ، ينبع من فكرة فرض ضرائب شهرية أو سنوية على انواع الاسكان الراقية والفلخرة لحساب صندوق يعول الغروق بين ، الايجار الاقتصادي ، وبين نسبة من الدخل بتفق عليها لكل فئة أجتماعية او اقتصادية وهو مايسمى ، الايجار الاجتماعي ،

ومن هذا كانت أهمية ايجاد صياغة جديدة لتصنيف الساكن سوأء كانت هذم السلكن قديمة ام جديدة وسواء كانت تعليكا أم ايجلوا ، وعلى سبيل المثال تكون الضرائب الشهرية (والتي يجبوز تحصيلها سنويا) على النحو الاتي - ٥٠ جنبها شهريا لمسلكن الدرجة الأولى جنيها لساكن الدرجة الثانية -١٠ جنبهات شهريا لمساكن الدرجة

تعفى المساكن عن الدرجة الرابعة ومابعدها من هذه الضرائب ومن الطبيعى لحصيلة هذه الضرائب ، نظرا لغياب الارقام والاحصاءات الدقيقة واذا قدرنا الدعم على الشَّقة الجديدة ق

المتوسط نحو ٥٠ جنيها شهريا فان حصيلة هذه الضريبة تكفي لنحو ١٨٠ الف وحدة سكنية مدعمة وهو عدد هائل على اى حال . ج _ تشجيع القطاع الخاص للاستثمار في

السكان الشعبي : من المؤكد ان القانون الحالي ١٣٦ لعام ١٩٨١ وآلذى يعطى عائدا ايجاريا قدره ٧ ٪ من التكلفة الفعلية للمبنى والارض ، قد اصبح موضع الثفكه والتندر كاحد اسباب الخلل المال في الإنجاد ألى نعط ، التمليك ، أو التحايلات المعروفة من الخلوات والقدمات ومايسمى ، نصف تمليك ، وما اشمه ، والسبب الرئيسي هو هروب الراسمالية الوطنية من الاستثمار في مجال الإسكان بهدف الإيجار

ولااعتقد انه من الصواب لن يذكر في القانون ـ ای قانون ـ ای رقم محدد نقدر على اساسه الايجارات . ذلك لان مصر قد اصبحت تحت تأثير الرياح العالمية للاقتصاد الراسمال فضلا عن هبوب روابع وضغوط ، صندوق النقد الدولي ، ولذلك فان الإيجارات لابد ان تكون متمشية مع سعر الفائدة الذي تغرضه الدولة لانوآع الاستثمار المختلفة وهو امر بتغير من فَتْرَة الى اخرى وفق النَّغيراتُ السياسية والاقتصادية ف مصر وف المنطقة وفي العالم

ونرجو ان يكون مانسمعه في تلك الجلبة (منتصف عام ١٩٨٧) من ان صندوق النقد الدول يرى ضرورة رفع سعر الفائدة لتقترب في انجاه ٢٠٪ كلمدى الوسائل المقترهة للاصلاح الاقتصادى نقول نرجو مخلصين يتحقق ذلك او هذا التوجه ليس من منطلق مقاومة حلول متصورة للاقتصاد المصرى ، ولكن من منطلق ادراكي ان هذا الامر لو تم سيكون له اثاره الخطيرة على مشكلة الاسكان اذ سيحجم راس المال الخاص تماماً عن الاستثمار في الإسكان بهدف الايجار واذا وجد - اسبب او لاخر ـ سيكون الايجار مرتفعا بشكل



الريفى والتخطيط والتنظيم (على نعط ماهو موجود في المدن) مع مراعاة طرق تعويل للاسكان المدعم البسيط ، الايواء ، المعيشة في الريف وظروف الملكية فيه جـــ عندما يتم الخال الريف ضمن اختصاص وزارة الاسكان سيتمكز المواطن في القرية من المصول على قروض من الدولة اسوة بالقواعد المتبعة مع سأكن الدينة سواء بسواء د _مع ازدياد حدة ازمة الاسكان في المدن انتقلت العدوى الى الريف واصبح نمط الایجار متواجبا فی القری وفی ازدیاد مستمر . الأمر الذي ازعج المستلجرين في الريف لان قوانين الاسكان الحالية تحمى المستاجرين في المدن وحدهم رابعا : الضرائب كوسيلة فعالة

انني من المقتنعين بان طريقة التمويل منه فيه ، لها فاعليتها ليس فقط

لتحصيل الضرائب من ذات المعدر ونوعيةٌ النشاط المطلوب تعويله ، وانعا أيضنا كوسيلة فعالة لإعادة الثوارنات المُخْتَلَقَةُ التَّى نَتْجِتْ عَنْ جِنُوحِ النَّظَامِ الراسمالِ في حركته الشاردة والمتوقعة متجها ألى المجالات التي تعطى أفصى ومن عنا كان التفكير ق الضرائب على انواع الاسكان المختلفة توسيلة ومصدر

قرية توضح الحيز العمرانى السكنى وتساهم في تخطيط الشوارع والحارات ب ـ يكون انشاء المسكن الجديدة وفق نْراخیص بناء وخطوط تنظیم وبحیث تخضع نقواعد بناء واشتراطات مناسبة

وعبارة التمويل منه فيه .

وتنقسم الضرائب المقترحة الى انواع مختلفة لتحقيق هذه الاهداف المنابئة

ميلاد حنا مؤلف الكتاب

او لتعويل الفروق بين ، الأيجار الاقتصادى ، (وهو الابجار وفق قوانين السوق الاقتصادية والذي يتحدد على اساس انه بعطی عائداً بتراوح حالیا بین ۱۲٪، ۱۰٪ کما سبق نکرد) وبین الايجار الاجتماعي، المدعم والذي ﴿ يِتُحدِد كَجِزَء مِنَ الدَّخَلِ الْكَلِّي لِلاسرة مثل ربع او ثلث الدخل وحسب القوانين والقرارات التي تصدر ق هدا الامر بين الحين والاخر حسب الاحوال) وهذا المصدر للتعويل المستمر والمتدفق عو الذى يوفر الدعم ايضا تقروض الاسكان الشعبي وما إليها . ومن هنا كان شعار

١ - اعادة التوازن بين التعليك والإيجار ومين الفاخر والشعبي ويكون ذلك عن طريق فرض ضريبة على شقق التمليك وفق درجاتها تدفع فور تطبيق القانون على ماهو قائم بالفعل ثم تدفع بعد نك على الوحدات الجديدة فبل شعلها ولايمنن تحديد قيم بعينها من الأن نظرا لان التطبيق ليس متوقعا في حدود المستقبل المنظور لان الفئات الثرية وهي

144 111 / 111 212 انعيقاد البجمعية العيامة العيادية

ي بحضور مؤسس الشركة المهنيس رعثمان أحمد عثمان والمصادقة على الميزانية العمومية للشركة في المسمودة المسركة المسمودة المس

﴾ كَيْرُونْ يَوْنُونُونْ وَيُونُونُونَ وَالْمُونِ وَمِي النَّاتِ مستخرجة من المسترانية الله المُلافِئة المُلافئة المُلافئة والمُلافئة والمُلافئة والمُلافئة المُلافئة والمُلافئة والم

فــــی ۲۰ ۱۹۸۷/۳/۱۹۸۷

	19.	MY/7/Y*	19	1777/T·	
	 مليون	جنيب	مليون	جنب	رأس المسال
	77	77.5	77	51,2	الاقساط المصدرة خلال السنه
	77	V V 15	77	0711	مبالغ تامين الحياه السارية
	77	4-16	77	579 .	الاستشمارات
	. 77	5 9 2	77	595	صافى الدخل من الاستخارات
	77	1290	77	11.5	المخصمصات الفسنية
	77	092	77	2 , 7	المخصصات الاضافية
	77	111	77	. , 9	صافى الربح القابل للتوزييع
您	14000	377.60%	15.00.320	રાજ્યાન જ	

مَا تُدِيُونِ مِجلِس الاِداحُ والعضوا لمنترِب المبسرا لعام وعصومحيلس الادارة

للمنتجاب الغلاالية

للأمسسن الفسذائ

الشركة الوطنية لانتاج البذور

وتقاوى الحاصلات الزراعية

ه شركة المهندس الوطنية

لمسناعة اللحسوم

و شركة المهندس الوطنية

عابرعيدالخالق عابد على أمدعانم

مساهمات الشركة ونسى الستنمية الاقتصادية

ساهمت الشركة فنى تأسيس الشركات السالسية،

١- قطاع الأمن الغذائي

٢- قطاع الاسكان ومولالبناء ٤- قطاع البنوك

م شركة المهندس الوطنية م شركة مصبر الفيوم لمواد السيناء الشركة الوطنية للاسكان ٥- قطاعات أخري

للنعت ابان المهنية

و شرك الاساعيلية الوطنية للملابس الجساهزة ٠ شركسة بورسعيد للمسلابس الجاهزة

٣- قطاع الكسياء

٢٥ فرعاً في أنحا والجمهورية

اقتراحات لحل الأزمة :

صندوق منه فيه لفرض ضرائب على

الإسكان الفاخر لحساب الإسكان لشعبى تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في الإسكان الشعبى

المسناعة المكرونة والنشويات المركزالرنيسى ٣٦ سدالبطل احمدعبوالعزيز والمهندسين وجيزة

هذه الوزارات المستضعفة!! يَكُم : د . الراهيم دوفوي

نَدَنَ تَرِيدَ حَكُومَةً تَعَرِفُ كَيْفَ تَضْغُطُ انْفَاقِهَا . وتَضْبَطُ مَمْرُوفَهَا . وتَحْصَلُ ابراداتها. ولن ينَّفع في علاج أوجاعنا المالية تخفيضُ الانفاق الْحَكُومي مَانَة أو مانتي طبون جنيه "فهذا التخسيض التاف لن يعالج النزيف الضخم الذي يستهلك موارد المرانية ، ولن بوقف التضخم الزاحف الذي اكل دخول المواطنين وأحال حياتهم الى جحيم لايطلق ١٠٠

أنحن تريد حكومة قوية شجاعة تضغط الانفاق على الوزارات السبادية وتخفضا بضعة مليارات لأبضعة ملابين ولانريد حكومة خانفة مترددة تضغط الانفاق ق الوزارات الستضعفة.. ولانترك لها فانضا تحسن به اوضاعها أو تطور به اجهزتها وهذا الاتجاد لسناد في كل ميزانيلتنا السابقة وتلمسه الان في أعداد الميزانية الجديدة للعام المقيل.. فقد اتجهَّت الحكومة تحت ضغوط المعارضة وأراء الخَّبراء الى الوزارات المستضعفة كالتعليم والصحة والشنون الاجتماعية الخ لتقطع من مرانياتها بعض المبلغ بحجة التوقير والاقتصاد في الانفاق الحكومي وهذه الورارات لاتكاد في الواقع تفي باحتياجاتها الانقاقية أما الوزارات السيدية القوية كوزارة الداخلية والخارجية والدفاع والإعلام الخ

فهى الوزّارات التي تستهلك في الوّاقع الجانب الّاعظم من موارد اللّيزانية وهي الوزارات التي يجب ان تمتد اليها بد الترشيد الانفاقي، قبل ان ينهار صرح ماليتنا العامة ولانجد ما نواجه به اعباءنا الداخلية والخارجية من الترامات وقروض ولا اعتقد أن هنك من يسك في أن الخروق الكبرى في ميزانيتنا نائجة اساسا عن هذه الوزارات وان ترشيد انفاقها اصبح ضرورة واضحة لكل ذي عقل وعين ١٠ فين يستطيع ان يبرر للمواطن الجاهل المحروم من كل الخدمات صرف مليار ونصف مليار جُنّيه على أكثر من تلث مليون جندى يتكسون في عشرات المتسكرات حول المدن المصرية بحجة حماية الامن الداخلي بينما لايجد هذا المواطن لابنائه المرسة اللانقة ولا التعليم اللائق ومن بستطيع أن يقنع انسلنا بالصرف عل جيش يحتفظ بقوات نظامية هانلة ونت السلم ويرفض تطوير نظامه بما يحقق وفورات مالية وادارية هامة بينما لايجد الناس لانفسهم واسرهم مكانا ف مستشفى

ومن يستطيع أن يجد موافقة الناس على تبذير الأموال في اذاعات خمس تعمل على دار النجار والليل وتأيفزيون يبث على ثلاث قنوات ومؤسسات صحفية تصدر يوميا واستوعيا وشهريا جراند وعجلات وكتب تخدم الحكومة وتخدم حزبها الحاكم.. في لوقت الذي لايجد فيه الناسر راحتهم في انواصلات ولا في نظافة احيائهم في المدن والقرى.. ولا حتى في ثقافة حرة منزهة عن الهوى والغرض.. ومن يستطيع ان يمرر للمواطر كل هذا العند من السفارات والقنصليات وحكاتب التمثيل التي تنتشر في كل انحاء المالم والتي تستخدم الإفا من الموظفين في الدرجات

الكيرى والصنغرى وتؤدى لهم رواتبهم وتنقلاتهم بالعملة الحرد في الوقت الذى طلب الحكومة رعاياها بربط الاحربة على البطون.. والتبرع لسداد ديون مصر الخ الصحيح أن الحكومة عاجزة تعاما عن الاقتراب من الوزارات السياسية.. وتبرر عجرها وقصورها باسباب سياسية وعسكرية وامنية لايمكن لعاقل أن يوافقها عليها. فالقول بأن الابن الداخل مسالة حيوبة وضرورية لضمان السلام الاجتماعي وتأمين الوحدة الوطنية الخ قول سليم.. ولكنه حقّ أريد به باطل فمسالة الأمن الداخل ليست ابدا مسالة كم ضخم من العسكر ينفق الملاييز كل يوم.. ولكنه مسالة كيف بتحدد في فوة امن مركزي جيده الإعداد والتنظيم قدُّ يَصِل عَدْدَهَا الي ١٠٪ او ٣٠٪ من قوات الامن المركزي الحالية.. وبالتالي يمكن ان توفر على البلاد مثات الملايين سنوبا فضلا عن تولير العمالة التي تتجمد بتجنيدها في هذه القوات كما أن القول بلزوم الانفاق العسكرى على عشرات الالأف من المجندين الذين يفرض النظلم العسكرى بقاءهم فترات تجنيد تتراوح بين عام وثلاثة اعوام قول لايتفق ومنطق التطور العسكرى في العالم، فلم تعد الدول حتى الغنية جدا - باستثناء الولايات المتحدة والاتحاد السوفييني - تحتفظ ي جيوشها باعداد هائلة من المجندين لفترات طويلة او حتى متوسطة ولكنها تتجه الى نظم التجنيد المحدود

بفترات زمنية قصيرة في أوقات السلّم مع الاخذ بنظام دقيق للتعبئة العامة السريعة في اوقات الحرب وهذا ماتفعله دول عديدة مثل سويسرا ولكن اغرب المبررات التي تحتمي بها الحكومة للهروب من مواجهة الوزارات السيادية وارغامها على ضغط انفاقها هو مايتصل بالإعلام والخارجية. فالإعلام عند الحكومة هو القلعة الحضارية لمصر. ولكنه في واقع الأمر هو السلاح الذي يدعم نظام الحكد به وجوده . وهو ،المغسلة، التي يتم فيها بومياً تنظيف عقل المواطن المصرى من المعلومات الصحيحة والفكر الصحيح ويجعله دائما اسيرا لجموعة مز البيانات والمعاهيم الخاطئة التي تخدم سباسة الحكومة .. فهذه الوسائل الإعلامية الهائلة يمكن تخفيض انفاقها الَّى النصف أو اقل مع تحسين أدانها والرَّبَقاء به اما الخارجية ومصروفاتها فتجد مايبررها في المظهر واللياقة. ومكانة عصر الدولية ولكن الا ينكن ترشيد هذا التعثيل الخارجي او على الاقل وضع حد الماتب

التمنيل الموازية لسفاراتنا بالخارج ارجو ان يتجه جهد الحكومة في ضغط الانفاق الى هذه الوزارات السيادية وان ترفع بدها عن الوزارات المستضعفة .

مستقبل القوتين العظميين في القرن ٢١

في نهاية الحرب العللية الثانية اجتمع رؤساء الدول الكبرى الثلاث . وكانت بريطانيا هي الدولة الثالثة بجانب الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، ولكن الدولتين العظمين اتفقتا من وراء ظهر بريطانيا على تقسيم مناطق نفوذ في بعض

وي ذلك الحين ارتفعت اصوات الدول المتوسطة منددة بهذه الاتفاقات التى تعت ﴿ بِقَتَا . وملبِيُّ اجتماع بِقَتَا اجتماع واشتطون اثنان واربعون علما ، شهد ألعالم خَلَالِهَا مُفْيِراتُ جِنْرِيةٍ . ويبدو لنا أن من ابرز هذه التغيرات المؤسفة تراجع دول العقم الثقت ، فيدلا من أن ترفض التدخل في شئونها المحلية أذا بحكام هذه الدول ومعظمهم من المغامرين العسكريين بتطلعون الى اجتماع ريجان وجورباتشوف في واشتطون على أمل التدخل لحل مشاكلهم الناشئة عن الصراعات المحلية

ومن المعروف ان قمة واشخطون انتهت بنتائج مبهرة فيما يتعلق بنزع بعضر الإسلحة النووية ، وطوال انعقاد المؤتمر طلت الابصار شَلَحْصَة نُحو واشْنَطُونُ لحل رئيس الدولتين العظميين بجدان الوقت الكافي لألقاء نظرة عطف على قضلها ألعالم الثقت ، ولكنَّ تجاهل هذه المُشكلات بدل على أن اصحاب القضية لا يتمتعون بالثقل الكافي حتى يقرضوا على الدول العظمى أن تساعدهم على ايجاد حل . ومن ثم فأن هذه الحروب المحلية سنترك وشانها ومن بملك قوة ترجع كفته فسيفرض الحل ولَى تَقْدِيرِنَا أَنِ الهِوةَ التِّي تَفْصَلُ بِينَ العالم المُتَقَدِّم والعالم الثالث ازدادت اتساعا

منذ أبلم بالنا ، وإن هذا الإختلاف المضاري سيفيو هو المعيار الذي بعيز بين كتلتين في القرن الحادي والعشرين · كتلة الشمال المتقدم والجنوب النامي ببطء بينما تتضاط الخلافات التي تقصل بن المعسكر الغربي والمعسكر الشرقي . وقد ظُهِرت ارهاصات هذا التحول بما تحققُ من نوجهات نحو الأنفتاح الاقتصادي التي شرع في تنفيذها جورباتشوف ، بينما الكساد الاقتصادي واختلال الميزان التجاري الأمريكي سيؤدي بالضّرورة الى مزيد من تنخل الدولة لأيجاد توع من الأنضباط في الائتصلا الأمريكي خلافا للنظرية التقليدية السائدة لدى الامريكيين وهي أطلاق حرية راس المل للعمل والانتاج دون أى قيد أو شرط وقد يتساط المرء : ما المقصود بهذا الحديث " هل هو تتبيط الهمم " أو بث الياس

في جماهم العالم الثالث؟ تطبيعة الحال ليس الامر كذلك وانما ينطوى هذا الحديث على دعوى لجرد اعلاة النظر في افضل الاساليب للحاق بركب الحضارة ، وعدم الارتكان الى تكريلت ماض تليد . تردده بعض الاقلام دون أن تدرك ان معايم الحضارة قد اختلفت . قادا كانت منطقة الشرق الاوسط قد شهدت في الماضي بروز علماء رواد من المسلمين برعوا في بعض فنون المعرفة ، وربما سبق هؤلاء علماء أوروبا ، فأن العبرة التي تقاس بها الحضارات الأن هي في وجود قاعدة بشرية عريضة تؤمن بقيمة العمل وتستفيد من النهضة الفكرية والتكنولوجية . فإن من سمات التخلف في العلم الثلث هو ذلك الفرة. الشاسم الذي يفصل بين الصفوة أو النخبة المحدودة العدد .. وبين الجماهير ولو اخذنا نمونجا من تطور مصر من خلال تاريخها الحديث للاحظنا أنها طوال القرن الناسع عشر كانت الدولة تسبق الشعب في عملية التحديث .. بمعنى ان القيدة كانت تاخذ بيد الشعب نحو التغيم وتشده الى أعلى . وبالتدريج اتسعت القاعدة المستنيرة التي اخنت باساليب الحضارة العصرية . ليس فقط في مجال

الإنتاج الملاي الزراعة أو الصناعة الخ . بل ايضًا و مبدَّان نظر الإدارة والحكم وظهرت الحركات الشعبية التي تطالب بالتمثيل النيابي السليم ، ومن خلال الكفاح ضد الاستعمار تتبلور الفكرة الوطنية ، وتقترن الدعوة الى الاستقلال بالمطالبا بالنبعقراطية صحيح ، أن هذه الدعوة وجنت عراقيل كثيرة لم تسمح للتجربة بأن تؤتى ثمارها كما ينبغي قبل ١٩٥٢ ، ولَكَنْ المؤسفُ انْ هَذَهُ الحرِكَةُ اوقفَتْ وادًا بِالْقَيَّادَةُ الْجِدِيدَةُ الْتَي أَفْتَقَدْتُ الْكَفَاءَةُ تَهِيضُ بِالْجَمَاعِيرِ الْعَرِيضَةِ أَي تَدعي أَنْهَا تَمثل هُذه الجمامُع فتهبط بمستويات التقدم في التعليم وفي أسانيب الادارة والحكم بحجة ان الجماهير لم تتهيأ بعد للديمقراطية . أي انها فطلت عصل التيار السابق فصارت القيادة تهبط بالجماهير الى مستويات ادنى طبقا استواها المحدود واذا كان الامر كذك بالنسبة للقيادة التي تربعت عل عرش البلاد اكثر من خمسة

وثلاثين عاماً . فما هو موقع المعارضة من حركة التاريخ " اننا نرى ثلاثة تيارات يمكن ان توصف بان لها الجاهامجندا ومواقف اجتماعية وسيفسية معروفة ، الانجاه الاول الذي يعبر عنه التحالف. وهو يتشبث بالماضي غلا تعنيه قضية الحرية والديمقراطية ، بل مطابقة القوانين بالشريعة التي قصلها رجال فقه كانوا في عهدهم يعثلون عقلية قانونية معتازة ، ولكنهم في نهاية الأمر بشر لا يختلفون عنا ، ومن ثم يمكن القول بن الفقة - كما هو موجود في الكتب المتداولة في المذاهب الأربعة هو قانون وضعى ، ولسنا ملزمين به حيث انه لم يكتسب صفة القداسة . اماً الاتجاه الناني فيمثله حزب التجمع الوطني الذي يضم صفوة من المثقفين المستنبرين ، ولكن يفقد هؤلاء حقهم في ادعاء الديمقراطية لأنهم تعايشوا مع النظام

الشعول في اشد عهوده قسوة ، ومارّالوا يعتبرون عهد عبد الناصر هو الحقية النعونجية في تاريخ مصر المعاصر امًا النيار الثالث فيمثله - بلا عراء - حرّب الوفد الذي يعكن ان تجد بداخله مختلف النيارات باعتباره حزبا ليبراليا في منشئه وممارسانه . وهو الذي لم يتلوث بالتعاون مع النظام الشمولي ويجمع بين التقليد والمعاصرة. ونقصد بالتقاليد مفهوم الوطنية الحديث القائم على تعايش مجتمع متجانس في وحدة جغرافية

محددة ، وتركيز الجهد للصلحة هذا المجتمع، وقد افرز هذا النصور الوحدة الوطنية التي تجلت في ثورة ١٩١٩ أما المُعاصرة فتتَّمثل في انتقاء اغضل النظم السياسية والإحتماعية من المحتمعات المتقدمة مم مراعاة ظروف البيئة ، وقد عبر الوقد عن ذلك باعطاء اولوية لقضية نظام الحكم وضرورة تعديل الدسنور ومن المفارقات انتا كنا نحد مفكرا أسلامها مثل الشبخ محمدٌ عبدة بكتب في سنة ١٨٨١ أثناء مشاركته في الحركة العرابية مطالبا بنظام جمهوري رئاسي على نعط الولايات المتحدة الأمريكية ، بينما نجد الآن معض المتعلمين تعلما حديثا ببحثون عن نظم عنيقة وينادون بلحيائها وتطبيعها ووقننا

اعتذار

[يعتذر عبد العزيز محمد المحامي عن عدم كتابة مقاله الاسبوعي لظروف خاصة . وسيعاود الكتابة في الاسيوع القادم بإذن الله]

The second secon







هند .. العروس التي فضلت الهرب مع زوجها

المجرم

وراح

الطفل

ولن تعود لانها روجتي ، وظللت ارجوه ق التليفون الا انه قطع المكاملة

صدر قرار المحكمة بأحالة اوراق محمر

محمود حسنى ، المتهم بقتل الطفل سامح ، الى فضيلة المفتى تمهيدا لصدور

حكم بالإعدام .. واختفى المنهم بعد صدور

القرار ، ولكن اقلم لنفسه احتفالا كبيرا

بمناسبة زواجه وزفافه فمنذ اسبوعين

كانت الانوار معلقة في زقاق مريم احتفالا

بهذا الزواج الغريب . وق حفل كبير اقيم

بلحد الفُنْدق الكبرى ، جلس العروسان في مكان الصدارة يتاقيان النهاني ويستمعان

الى الاغاني .. وبعد الحقل . هربا الى

وصباح الثلاثاء ١/١٢ متصل محمد

بوالدته من الاستندرية ويخبرها انه

بخير . يسرع خاله ويخطر الشرطة

بوجود محمد وزوجته بالاسكندرية

وتعبد المباحث الكمائن وتبرحف

للاسكندرية . بعد مرور ١٤ ساعة كاملة

بعد أن توصلوا ألى عنوان الشقة

ألمغروشة بسيدى جابر التى اتصل منها

محمد ، ويقتحمون الشقة ليفاجاوا بها

خالية . ويخبرهم صاحبها أن محمد كان

يها مند ساعات قلائل وذهب ال

رأى قانوني

ونتجه الى الدكتور نعمان حمعة استاذ

غرفة الشورة التي أصدرت قرارا

بلخلاء سبيل النتهم بكفالة الف جنية

مكونة من ثلاثة قضاة او مستشارين

تعقد جلستها سرية - اي غير معلنة -

وتسمى اصطلاحا بغرفة المشورة ، وذلك

للنظر في استمرار حبس المنهم من عدمه

نتيجة لانتهاء مدة ال ه؛ يوما الني

حددها قاضى المعارضات حيث بكون

القاضي الفود قد أستنفد صلاحياته

القانونية - فمنذ الفيض على المتهم تامر

النيابة بحبسه ؛ أيام ، يجددها قاضيّ

المعارضين ١٥ يوما أو د؛ يوما ، وبعدها

يحالُ الى غرفة ٱلنَّشورَّة التَّيُّ لها أَنْ تَامِر

باستمرار حبس المتهم او أخلاء سبيله

بكفاتة ، وفي حالة اخلاء سبيله فانها برى

انه لا خطورة في اطلاق سراحه على

المجتمع . أو انها متاكدة ان المتهم لن

بهرب بل سيسلم نفسه للمحكمة للنظر في

القَضِيةُ ، فأَذَا لُم يسلم نفسه للعجكمة

واستنفد مدة الإجل التي يعطيها له رئيس

المحكنة لتسليم نفسه يصير الحكم

غيابيا . وفي هذه الحالة . فلن الحكم قد

صدر من المحكمة غيابيا باحالة اوراقه

للعظى وسواء جاء رأى فضيلة المفتى

بالاعدام أو غير الإعدام طان أي حكم

يسقط بمجسرة تسليم المتهم نفسه

للمحكمة . وتعاد اجرادات المحاكمة من

جديد . اما اذا استمر المتهم هاريا فلنَ

الحكم لا بسقط الا بعد عضى الدة

القانونية وهي ١٠ سنوات وعلى هذا

فانه ازا سلم المتهم نفسه ستتم اعلاد

اجراءات المحاكمة س جديد

القانون بجامعة القامرة لمعرفة التكسف

القانوني لما حدث في القضية فيقول

ایز " . لا احد یهی ا

الاسكنبرية !

المتهم محمد ينتظر حكما بالإعدام. بالاعدام بتهمة ذبح الطفا

لهكذا عنه لأصل



اخر يوم قضاد :لطفل سامح محمود حامد _ تلميذ الصف الثالث الابتدائي. بمنزله وبين اسرته ، كان يوم الخميس ١٩٨٦/٦/٣ .. المسكن : شقة من عمارة ستة ادوار بقع في اسفلها جراج للسيارات ، ﴿ رَقَّاقَ مريم بحى عانشة بالقاهرة .. وفي الساء كأن جو من البهجة والسرور يشيع في انحاء المنزل ، رغم غياب رب الاسرة الّذي يعمل في احدى الإمارات الخليجية .. اذ كانت الاسرة تحتفل بمناسبتين ، اولا ليلة القدر .. كان ذلك اليوم بو افق ٢٧ رمضان . وثانيا نجاح حداليا، شقيقة سامح التاميذة بالصَّف الثاني الثانوي .. وضَّاعف من البهجة التي تسود هذه المناسبات السعيدة ، أن الإسرة كانت تستعد للسفر الى ءابو ظبى، للانضّمام الى الوائد الذيّ يعمل هناك .. بل والى جانب هذا انشخلت آلاسرة الصغيرة بأعداد ءالكعك، استعدادا لاستقبال عيد الفطر المبارك الذى يحل بعد ايام قليلة .. وشارك الطفل في هذا النشاط العاثل بحماس ، وكان يقفر على سلالم العمارة صعودا وهبوطا ، ليحضر ما يحتلجه الاحتفال من مشروبات وأطعمةً .. ألى أن هذا جو البيت ، ثم أستانن والدته لينضم اثى رفاق اللعب أمام العمارة ، حتى يحين وقت السد وكالعادة ، وبرقة ولهفة الامومة ، رويته بالنصائح .. لا تبتعد كثيرا عن البيت .. لا تلعب في طريق السيارات .. لا تُتاخر كثيرا فالليل لا أمان له .. وطمانها الابن ، وقال انه سيلعب مع صديقيه عمرو

وانطلق سامح الى الخارج . وسهرت الاء وابنتها داليا امام التليفزيون. واوشك الليل ان يتقضى ، واقترب موعد اذان الفجر ، ولم يعد سلمح الى البيت عصف القلق بقلب الام فاندفعت الى الخارج تسالُ عَنْ ابنها ، فقال لها صديقه ،عمرو، أنه لم يره منذ الساعة التاسعة والنصف ، عندما ارسله جارهم ،محمد، الطالب بكلية التجارة ، ليشترى له ،علبة سجائر، .. فجن جنونها ، وتجمع الجبران على الصرخات المنبعثة من اعماق كيانها . واخذوا جميعا يبحشون عن الطفل الغائب. لم يتركوا مكانا لم يفتشوه، حتى الجراج ، ولم يكن هنك مفر من الاستعانة بالشرطة ، وردا على استفائتها بمديرية الامن، سمعت صوتا رسميا

_احضري بنفسك الى منا في الصباح لتحررى محضرا بغيابه خطفنا أبتك ا

اتصال تليفوني من نوع آخر ، تم في حوالى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا .. كانت الساعات تمر بطيئة ثقيلة محملة بنتر المأساة القلامة ، الى أن جلجل _ وسط الصعت المخيم _ رنين التليفون في مسكن الاسرة التي غاب طفلهاً ، وما أن تأكد المتحدث أن الأم هي التي تكلمه . حتى قال ـ لقد خطفنا ابتك ، وسنقتله انتقاما لما فعله والدد بنا في ابو ظّبي !

ومر وقت أخر اشد ثقلا وقسوة . بعد ان عرفت الام أن ابنها وقع في أيدى اشخاص بريدون به الشر ، بسبب لا ننب له فيه .. وبعد قليل رن جرس التليفون من جديد ، وجاء الصوت عبر الاسلاك بنفس التهديد . ولكنه اضاف طلعا حديدا ..

_ ضعى ٧٥ الف جنبه فدية لابنك تحت

السيارة الخضراء التي بالجراج . اعامك فرمنة حتى المباح المكاللة أنثالثة غيرت المكان الذي تحدد من قبل لتسليم الفدية ومهما كان الوقت او المكان المحددان للتسليم، فالأم لم تكنَّ تعلك هذا المناعَّ الكبير . ولم يكن امامها الا ان تقوم بابلاغ

عاد ومعه النقود

في ابوظبي تلقى محمود حامد هيكل -الوالد السافر ـ برقبة ظن ان ما تحتويه هو مجرد دعابة سخيفة بدّعد صاحبها أن بلعب باعصابه، ولكنه عندما أتصل تليفونيا بمنزله صدمته الكلمات .. الكارثة حقيقية . وهو لا يملك المبلغ الذي طلبه خاطف ابنه ولكن الأصدقاء تحمعوا حوله بقلوبهم . ومدوا له ايديهم بالثال وسهلوا له العودة الى أرض الوطن في السرء وقت فعاد حاملا ألفاود التي

ھادئا بقول :

ثم اختفى صوت التظم المجهول ...

جهتين الوالد المنعيب في ابوظبي ليعرف تفاصيل الماساة التي حدثت لابنه، والشرطة لتعيد الطفل الغائب المهدد

اعتد أنبأ طوق النجاة الذي سيعيد أينه ال الحياد ولكنه وصل بعد فوات

الأوان فقد نفذ المختطف تهديده قبل انتهاء المهلة التي حددها بنفسه . وذبح الطفل وصل الآب ليرى جنة ابنه سن ايدى رجال المباحث عنروا عليه مقتولا تحت احدى السيارات بالجراج الذي يقع اسفل العمارة وحوله بركة من الدماء وقد فصلت الراس - تقريباً - عن الرقبة . والقى القبض على الجار الساب محمد محمود حسني طالب النجارة. بعد ان اتهمة الاب بخطف ابنه سامح تم قتله

ماذا يقول اهل الحي ؟ ووسط الأسى والحرز على الطفل القَتْعَلُّ ، ومشاعر الأشفاق على اسرته . بدات التكهنبات والتساؤلات والاستنتاجات ، تدور - جنبا الى جنب ـ مع تحربات المساحث واجسراءات

بعض الجيران - وجميعهم رفضوا ذكر اسمانهم حرصاً على علاقات الجوار_ يقولون أن الشاب المتهم كان لا يحب التنيل كان يضربه احبانا. ويكلفه بشراء سجائر واشياء اخرى له ويعتدي عليه مالسب والضرب اذا رفض

الزفاف الذي العريس وعروسه .. لسم يمكسن التقاطها من الفيديو . 0 الشبطنت تطارد العروسين فحنب الشقق المفروشة

سامح الضحنة

...قىقتە

كل اطفال الحى ايضا يرشبون هذا الشاب

لميله ال العنف في التعامل معهم وقالت

احدى السيدات أن هذا الشاب المتهم.

ليلة الحادث ، طلب من سامح أن يدخل

الجراج ليحضر له مفاتيح سيارته التي

نسبها هناك ، ولكن الطفل وفض وقال

لاصدقائه انه بخاف من هذا الشاب ولا

بحيه وقال موظف من الجيران. انه

شاپ فاسد يصادق .شلة، مُستَهدة ،

يسهر هنى الصباح ويعود ،وش الفجر

وقد أمثلات سيارته بالشبان المذمورين

سطونهم على المنطقة

السالة بمنظار أخر

انقدالة ستاخذ مجراها

وتقول جارة أخرى أن أهله بغرضون

وعلى جانب اخر ، تنظر اسرة المتهد ال

تقول والدَّته السيدة كردمة عبد

بالزا هذه الحملة الإعلامية ضد

ابنى . ق حين از الحكم النهائي لم يصدر

بعد المنهد بری: از از نشت اداشه

النبي شاب هاديء الا يمكن از يقتل

عندنا استدعينا الى غسم الشرطة حضر

فورا ليسلم نفسه ولو كاز مذنعا فان

العزيز . وهي ناظرة مدرسة عادت من

إعارة طويلة ألى ليبيا عاد ١٥٨٣

فكرية أحمد

اسباب الاتهام

الشباب المتهم اسمه محمد محمود ●● غادًا اتجهت الشبهات الى هذا الشاب

انه في احدى الكاللة التليفونية مع ام سامح قال المتحدث -ياابله سهير. سامح عندى وكشفت العبارة المتحدث ، فلم يكن احد في المنطقة بناديها

بهذا اللقب سوى الشياف المتهم محمد مجمود حسنى انتهت التحقيقات الى قرار من غرفة

بالافراج عنه متعليق الانوار وفي فترة الافراج عنه . وقبل أن شدا الجديدة لقد عقد القرآن قبل الجلسة

للاسبوع القادم ويوم الاحد أى اليوم فسفلنا امردا عز موضوع محمد واسرعنا جميعا الى المستشفى وبقينا بجوارها. وفي الساعة الخامسة مساء طلب محمد أصطحاب هند لشراء ،ساندو بنسات. لنا حيث لم ندق شيئا منذ الصباح ، ومزل بالفعل ومعه هند ولم بعودا حتى الأن . وننحتر دموعها وتكمل قانله وق الساعة الناسعة فوجننا بتليفون من محمد

لدة ً ١٢ سنة كنا موجودين اتناءها ـ

خال المتهم





بالمستشفى وهو بقول لاتقلقوا هند معى

تحقيق :

حسما .. في نسبا .. أن دافع الجربعة غير موجود . وشقيقي يدفع ثمن جريمة لم يرتكبها ..

حسنى ـ ٢٤ سنة ـ طالب بتجارة القاهرة ، الاخ الثاني بين ثلاث شَفَيقاتُ واخ طالب بكلية الطيران ، يقيم مع اسرته في العقار المواجه للعنزل الذي يسكنه

مالذات ، . من الاسباب التي قيلت في هذا الخصوص، ان احدى شفيقات المتهم

كانت مخطوبة لشاب من اسرة الطفل القتبل وفسخت الخطبة . وان الجريمة ارتكبت على سبيل

الانتقام . بالإضافة الى

المشورة باخلاء سبيل المتهم محمد محمود حسنى بكفالة الف جنيه .. واحتفلت والرَّينات في رقاق مريم احراءات المحاكمة ، كان الشاب المتهم مجريمة قتل ، لم يصدر الحكم فيها بعد . ومارال مصبرد معلقا على ما تراد المحكمة بشانه ، بدأ يعد العدة لزواجه .. بل تُرُوح بالفعل من طالبة بكلَّبة التحارَّة تدعى هند محيد عبد السميع ، تقيم بمصر

الاولى التي عقدت يوم ه يناير، بايام

وانتهت جلسة السبت بالتاحيل النال دخلت ابنتي الكبرى المستشفي لاصلبنها بحساسية تعانى منها منذ فترة



لتقديم العربيس إلى المحاكمة

وتشرح الأم ظروف الجريمة . واتجاه

السَّبِهِ أَلَّ وَلَدُهَا .. كَانَتِ لَيْلَةَ القَرْ

ووقع سوء تفاهم بين الشاب محمد ووالده

لان الوالد كان يعترض على خطيبته

السابقة، فذهب ليبيت عند احد

اصدقانه .. وفي هذه الليلة اختفي سامح .

واشتركنا مع الجيران في البحث عنه . وله

بجدوا دلیلاً بدین ابنی سوی انهم راوا

حرجاً باصبعه فقالوا ان سامح كاز بقاومه

وتقول شقيقته أخى محمد لا يمكن ان يقتل من اجل الملل، فقد كان لديه كل

شيء . يركب سيارة مرسيدس ويلبس

اغلى الملابس ووالدتي لا تؤخر له طلبا

ولو كان لديه استعداد للانجافي

لأنحرف عندما كان يقيم وحده بالقاهرة

عندما حدثت جريمة الفثل



اجراء رادع من جانب الوزير المسئول عن الأمن .. والتحقيق التالي

نموذج لهذا العدوان السافر على كرامة احد المحامين اثناء قيامه

🗨 الأمل : مساء الجمعة ۾ سائر الحال ● المكان: مكتب مجدى النيعيري المحامي ١٨ : شارع مِني كتاب بالقرب من ميدان الكبت كات بالبابة . ●● الواقعة : اقتحم العقيد صلى الدين عبد العليم مدير اذلة البحث الجناثي بمديرية أمن القليوبية ، مكتب للحام وعاث فيه فساداً .. وتحطيما للاثاث والمصائب والاوراق لم انهال على الحاضرين بالضرب باليو ينات والشلاليت ثم استفرد بلحدى الوكلات وضريها ضريا مبرحا حتى سقطت على الأرض والدماء تنزف من جسمها .. ولم يستطع المعامون العاملون بالكتب كبح جماح الضغط التظر .. فاغلقوا عليه الكثب .. وايلغوا غسم شرطة أميابة ألتى لم تتخذ موقفا حاسبا تجاهه ، سوی تحریر محضر بالوافعة ، وكان العقيد قد اللَّف أوراق القضايا ومستندات الوكلين وعملاء

واستمسك الوزير بهذه الحقيقة الفرعية التي لا تقدم ولا تؤخر في

وقوع العدوان على قرية كانت أمنة مطمئنة ثم مبط عليها البلاء من

حيث لا تحتسب .. ولم يكشف الوزير حتى الأن عن شخصية الفتاة

التي زعمت على رموس الملا انها ابنة الوزير .. ولم يشرح للراي

العام حتى الأن كيف استطاعت هذه الفتاة أن تجند فرقة كاملة من

واصل للحكاية ان رافت سالمة الظاهر المحامي ، الذي يعمل يمكنب مجدى الديسرى الحامى الكائن بعيدان الكيت كات ، قد وكل يمثلهمة فضعة السيدة توحيدة عبد الرحيم ابو زيد زوجة العقيد صفى الدين عبد العليم مدير الله البحث الجنائي بمديرية امن القليوبية والتي رفعت ضَّد رُوجها عدة فضفياً ، واستطاع الكتب الحصول على احكام جنائية مُدّ العقيد لصلاح رُوحِتُهُ . . ومن هذه ألاحكام حكم بتاريخ ٣٧ ديسبر الافي ، بلقي العليد ثلاثة شهور مع الشغل ودفع كفقة ٢٠٠ جنبه لايقاف التنفيذ وحكم اخر على المصال اعلقة بعبلغ ٢٠ الف جنيه ، املم قسم اول الاسماعيلية ولكن العاند صلى أدم شورة تصالح مزورة امام القضاء ليتفادى الحكم لمنتى وتع اتفلا اجراءات الطعز بعتروير على هذا التصفح كما حصل الكتب إيضا عل حكم بالحيس الذة 1 شهوراء بسبب تحرير شبك بدون رصيد من العاليد لصالح زوجته "بهبلغ ١٠ الاف جنيه . ويؤكد وافت سلامة المطامي عضو تقابة المحامين الذي يحمل والكارنية، وألم ٦٢/٨٩٣ . أَنْ تَتَلَيْعَتُهُ لِلْفَضِيةِ بِدَأْتَ مَنْ عده النفطة وبروى رافت منامة مكايت مع العقيد . وبعوعه تسبك

يستولى على اموال روجته

التعديب الذي لاقاه ، والآلام التي تؤرقه

استوى العقيد صعى الدين على اموال طَلَقَة ، عليه خاا ٢٠٠ مُعَالِمًا ، عنين استولى عل مطبعة كانتة خلف المؤمسة العمالية بضيرا الخيمة .. و بصفتي محاميا كلفت من الكتب الذي اعمل به و ينفيد شكوى لصالح الزوجة صد الدفيد .. ومن عِرِمها وانا الإلي الإثرين ، وقد تادمت بالفعل بمنكرة إلى اسامة دموس مفتش الداخلية بالقليونية طالبت فبها بسليم الزمجة متعلقاتها وعشمة علد العقد صلى النبن بوصول الشكوى هده امهار واعدى على زوجته بالتعرب البرخ واحدث بها اضفات بالثقة الخطورة اولم يتعلن مني لكن تهييزاته كفت تصلني

the second of the

حزينة : الأتربت عنى سيارة شرطة بيك اب ، ٹونہا کحل و بدون کبوت و تحمل لوحة معدنية رقعها ١٨٠٣١ . وفوجنت بالعقيد صفى الدين بذرل منها ثم بنهال على ركلا وضربا وسبابا امام المواطبين يعوقف السيارات . ويرعمنى على ركوب السيارة بالقوة واصطحبني كالجرمن ال عقطة شرطة منشاة الغناطر الخدرية وصعد بي الى الدور الثاني والخلش خجرة مكتوب على لافقة معلقة عز بالها ءاهمد شوقى - أغباهث المتانية - وال طك الحجرة، رأيت العذاب اشكاد والوانا . ومن كفرة الضرب البرح مقدث َ الْوَعَى : يَمَ الْقَلْتِ ، وَقَدْ سَلَبِتُ عَنَى حقيبتي التي بها طعات حاصة بالكنب وبها توكيلات رسمية واحكام تعفيذية وبعض الشبكات تُحْص المواطر عل الهادى ابو الفاسم ـ نلجر جمال ـ وموتل تلفيق قضية

اولا بنول فقمت بابلاغ مامور قسم اول

شبرا الخيمة بواقعة الضرب بصفت

محاميا للسيدة ، فطلب منى المامور مقابلة

مفتشى الداخلية وتوجهت بناء على

تكليف عن الاستاذ مجدى الديمبرى عدير

المُكتَّبِ الذي أعمل به ، في ٧ يناير الحالي

وبصحبتى زوجة العقيد ووعدنا

مفتشو الداخلية خيرا . وانتهت المغابلة

﴿ الساعة الثالثة ظهرا ﴿ وَ لَ طَرِيقُنَا الْيَ

القناطر للحصول على بعضر الاوراق

والمستندات شاهدت جمعا عميراً من

رَجِال الشرطة يعيطون بنا من كل بانب

العقيد بيعذبني

UPONTHINH PARTICULAR PROPERTY OF THE PARTICULAR PARTICU

ويقول راقت سلامه المحامى ، بنبرة

بينما تمكنت السيدة من الهرب

mentalistica de la constitución de la constitución

ويوكد المجامي رافت ان العسيد له بكتف بدلك بل انصل تلبعونيا وهو يواصل بداعته واعتداءاته . ويطلب س · الطرف الأخر على التليقو . غيرورة ارسال الطفل . ويأول ميستد ب شديدة

10 1, 7 1

-ابعنوا في احمد- وعلى العور حضر شخص پرندی بنطلونا وبلوفر مسمتی اللور، ومعه طفل صغير، لا يتعدى عمرد ست سنوات، وفجاة صحك العفيد ، وبدأ يختب محضرا ويردد العاظا غير واضحة المعالم سوى قوله .باابر الكلب باابن و . مش ممكن الفق لك فضعة لامل محلم، وحكدا مز العدارات اللي تصدر من شخص فقد نوازته واعصاب وراح يعتشني دانيا واستحرج بطافي الشحصية التي تحمل رقم ۲۷۷۹ سحل سدی امیابه ، وسرفها واحذ كارنيه عضوية نفابة المحامين الدى يحط رفع ٢٠٨٩٣ ، ووضعه تحت ضميه مد اشعل فيه البار ، ند الفاد شحت حاب واحد بربد باولاد السد) فأعتثني

وجاء في نَعْرِبُرِ الْطَبِيبِ وحود حروج

ويحطم الأثاث وينحال مخبرین پرندون الزی المدسی بعد ال اودعنى حجز النقطة ودارت سافشة

بالساعدين الابنن والابسار وتدمات بالحه

بالإنف بما بحقاح الراعه"ج لدة ا" مومة

وهمم ال عدير الكثب الحدى الابتيري

المماسى وشدا بيرازوهي

فررت هاربا

بيني وبين احد المصربي القال في الت مَانُدُ تُعَمَّلُ مِسَائِلُ مَعَ الْعَشِّدِ صَفَى عظت له اسی محامی السیدهٔ روجت ولا بوجد سبني وبيته ابة نشائل معاطف المخدر معى وسيح ئ و الساعة النائنة عمرا بالتحدث مع اهل في الفاهرة والمبرت فرصة الشحالة عنى وفررت ستلدى سوجهت ال فسد شرعة اميات وحررت محصرا بالواقعة برقم ٢٣ أحوال - بعد از رامى العقيد متسطقى العرفسوسى بادور انتاية وتفلس الماحد الثان كار معه ، ويصبحني المادور بعد ان راي الدماء تعرف من كل جسدي التوقعع الكشف الطعي غاز لإنبائه بالتحصر

> MARKANAN MERKETALA ومحاذ ترضم العقيد واعتراسه بلاية

و في صباح بود ١ ينابر الحالي . فوجئت باخطار يعيد انسى مطلوب سمديرية امن القلبومية. يعد أن حول المحضر الي

الظبونية، لأكون تحت رحمة العقيد صفى الدين ، الذي اشكوه . خاصة انهم حولوا الموضوع الى العميد محمد النادى الصديق الشخصي للعفيد صغي الدين فامتنعت عن الدهاب . حُوفا مما يلحق به مز يطش واذي وق مساء بغير اليوم. فوجنها بحز المحامين بمكتب الأستاذ الديميرى بالعقيد صفى الدير واعوانه يفتحمون المعتب ويحطمون الاتاك ويحدنون خسائر بمحتوياته . ويعزقون الفضايا واوراق الموكلين اغلق المدير المنتب واستدعى الشرطة فحضرت وعلبت الحادث ووجدت الضابط العقيد ومو يتلف حال المكتب . ونوجه الجميع آلى فسم ضرطة امبابة وثم نحرير محف بالواقعة برَّقم ١١٣٢ جنَّجُ بندرُ أمبابة -اعتداء على مكتب مجدى الديميري وانتهى النحقيق بالنبيب على جميع مز شاهدوا الواقعة بالمضور الي سواي السابة في صباح اليود النائي والذي كان موافق ١٠ يعاب الحالي ، وقد التحقيق في الوانعة ولم يثم النصرف بصورة جدية سع العقيد و أسابة

بغول رءفت الطاهر المحامى الشناب العقيد صفى الدين الإيزال حرا طليقا واحسى على تعنى عن تكرار اعتداءاته خاصة از تعديداته تصنغي يوميا ، ولانه دايد اللجوء اق الحدوان أويؤك المحامي الشاب انه انصل سؤلة المتأمن الفاعية مالجيرة وفدد شكوى مهدأ المصوص وخرلك تقدمت مشتوى الى اللم ء زكى بدر وربر الدلخلية سون فاندة وبطالب اهمد الجواجه المنامي بضرورة القدحل العورى في هذا النسان ويسخصرح محنس بقابة المحامين الإنخاذ الحراءات حديث لحمايت من يعنش وتعسف الضابط الدى بالمعد ولا يستطيع ندية عفله كسماء أوالسوال الإن فق تستجيب مفامة المعادى لهوء الشان المعسى ونقفد احراء لصبلجه وثحف بجوارة

....

اغتمال المواطنة يقطع حيذور الانتماء! يفلم : الدكتور محمد عصفور

حرصت الاخبار (١٥ / ١) على ان تنشر صورة وزيرة الشنون الإجتماعية تحت عنوان ضَخم : ، وزيرة الشنون الإجتماعية . الجمعيات التطوعية ممنوعة من العمل المنياس وملتزمة بالأغراض التي قامت من أجلها ، وجاء تحت هذا العنوان وبالبنط الاسود ٠ اكنت (الوزيرة) على حرمان الجمعيَّاتُ الأهلية من العمل في السياسيَّةُ و انْ تلتزم هذه الجمعيات بلحكام القانون واللائحة المنفذة للجمعيات وان توجه انشطتها للاغراض التي انشئت من اجِلْهَا ٱلْمُعْلَقَةُ بِالرَّعَايَةِ والتَّنْمِيةِ . وقد كَان يَمْكُنُ الَّا يِثْيِرُ هذا الخير اهتماما , شانه شان العديد من الإخبار الوزارية المطية .. لولا تزامن هذا التصريح مع تهجم وزير الداخلية على نوادى اعضاء هيئات بالجامعات .. واعلانه انه طالب بحل اربعة نواد بحجة اشتَّفَالِهَا بالسِياسَةِ .. وهكذا سَارَعَتُ وزيرة السَّنُونَ أَيْ تابيد عنوان زميلها متذرعة بتفسير متعسف لنص غير يستورى وَ قَانُونَ الجِمعياتَ . ومَا كَانَ هَذَا التَصرفُ الوحيد من التصرفات غير الديمقراطية التي اساعت بها هذه الوزيرة للحريات والشرعية الدستورية . فقد تردد في اوساط الحزب الوطئى ان من كانت مبرسة للقانون الْجِنَائِي فِي كُلْيَةِ الحَقُوقُ ، اصبحت احد فقهاء السلطان في الشنون النستورية .. ومعظم هؤلاء القفهاء بعيدون تماما عن هذا التخصيص ! ومما قبل أنه كان لهذه الوزيرة دور في القانون الذي اصدره الرئيس السادات بتنظم جديد لمهنة المحاماة . و في نفس الوقت الذي القانون الذي كان السادات قد اصدره بحل مجلس نقابة المحامين ، وقد تعمد الرئيس (بناء على مشورة سيئة) اصدار قانون المحاماة ، في اليوم السابق على نظر الطعن بعدم دستورية قانون حل مجلس نقابة المحامين بقصد الحيلولة بين المحكمة البستورية وبين استعرار نظر الطعن . وقد تكررت نفس المحاولة عنيما كانت المحكمة النستورية تنظر الطعن في قانون الانتخابات بالقوائم الحزبية حيث صدر تعديل تشريعي يدخل الانتخاب الفردى في ثمان واربعين دائرة لاجهاض طعن عدم الدستورية • غير ان أي الفتوسن الخاشتين لم تحل دون صدور حكمين احدهما معدم دستورية قانون حل مجلس نقابة وثانيهما بعدم دَستورية قانون الانتخاب بالقوائم الحزيبة .. ووزيرة الشنون قد تنكر هذه الواقف المناهضةلا للدستور استنقا وراء سرية المشورة او القربى ولكنها لا تستطيع ان تدافع عن مواقف معلتة ظهرت من قبل في تحذير لنادي اعضاء هيئة التدريس لجامعة القاهرة بعدم الخوض في السياسة لمجرد عقد ندوات قومية كان من بينها ندوات الحريات عن حقوق الانسان ! ومع ذلك فان الموقف الاخير للوزيرة المساند للسلول العبواني لوزير الداخلية يغضح السياسة الرسمية لنظام الحكم والمعادية بضراوة لاى نشاط قومى تقوم به اية مؤسسة أو نقابة أو جمعية .. أذ سرعان ما يتهم هذا النشاط الشرعي والوطني بانه بالسياسة تحتكره الاحزاب السياسية بها ، ومحظور على غيرها القيام به ١١ واما ما هي السياسة المحظورة ، قان تعريفها او تحبيد معناها وزير البوليس ونائب الحاكم العسكري !! ونحن نؤكد ان هذا الهجوم الضارى عل نوادى اعضاه هيئات التدريس

بقلم المتشار/ مصطفى الطويل

. رحم الله لم كلثوم، التي امتعتنا بجمال صوتها وراقة كلماتها والتي كانت تجنبنا بعيدا عن السياسة ومشاكلها. ندعو الله أنَّ يعوضنا خيراً عنها لتكون عونا لنا في اوقات الضيق والحيرة وكلمات اغنية (دليل احتار) تخاطب الحبيب الذي احتارت في أمره حبيبته عن مدى صدقه وحبه نحوها اما بقنسبة لنا، ولاغلب المراقبين ياسيين. فحيرتنا ترجع الى مدى صدق الحزب الحاكم نفسه ومعنا. فبينما تسمع التصريحات والخطابات تطعئننا وتنبر طريقنا نجد ان التصرفات تناقضها فإحتلر أمرنا بين الكلام والافعال وسوف اسوق

معض ألامثلة للقارىء العزيز اولا مسيرة الديمقراطية ـ لايخلو خطاب لكبار المستولين في الدولة، الا وكانت اسطورة الديمقراطية ومسيرتها تتصدر حديثهم، ورغم تكرار هذه العبارة في كل خطاب وتصريح فيبدو ان القصود بمسيرة الديعقراطية هو مسيرتها في ذات المكان (محلك سي) ومنذ ان بدانا قصة الديمقرأطية في عهد المرحوم انور السلدات فلم يطرا على مفهوم الديمقراطية او مضمونها أي تقدم، والتغير كان في الكلمآت والعبارات كتبديل تسعية الاشتراكي ال حرب مصر ثم الى الحرب الوطني. ومن تعبير المنابر الى ألاحراب ومن كلمة مجلس الامة ال مجلس الشّعب مع اضافة مجلس الكلام (مجلس الشّوري) ومن الإنتخابات الفردية الى الإنتخابات بالقائمة. ومن كلمة الديمقراطية الى عبارة مسيرة الديمقراطية وماالى ذلك من تغييرات كلامية وعبارات لفظية بحثه. أما من ناحية مضمون الديمقراطية (ان محكَّم الشُّعب نفسه بنفسه) أو من تلحية شرطها الاساسى (انتخابات حرة حقيقية تعبر تعبيرا صادقا عن ارادة الجماهين أو من ناحية مفهوم الديمقراطية من انها حزب يحكم وحرّب يعارض ومن هو في الحكم اليوم سيكون في العارضة غدا وان الحزب الحاكم واحزاب المعارضة كلها من أبناء مصر. فلم يتم بشانهم أي تطور ملحوظ فالديمقراطية حتى الأن لاتعدو ان تكون شكلية وكلامية قاميرة على الخطب والتصريحات ولا تعنى ف عقيدة المرب الماكم سوى كيفية الاستمرار ف الحكم ثانياً الغلاء والاسعار - لايخلو تصريح من مسئول كبير

تونس ومصبر الديمقراطية

بفلم : منی مگرم عبید

أتيحت في الفرصة لأن اتوجه الى تونس في الاسبوع الماضى تلبية لدعوة من مركز الدراسات والبحوث التابع لكلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية بجامعا تُوسَى للاشتراك في تُدُودَ عَنَاقَشَة مُوضَوع المسأواة في ضوء انطقية الامم المتحدة حول الغاء كل أشكل التمييز ضد النساء ، وابضًا في ضوء القانون التونسي الداخل وق حوارات الندوة تم تناول مسائل مختلفة ودفيقةمثل المراة والدستور والمراة والثعليم، الاجهاض وتنظيم الاسرة ، المراة والارث ، الخطاب الديني وحقوق المراة ، الخ وبالرغم من حساسية المواضيع دارت المنافشات في جوَّ منَّ الْحوارالعلمي بعيدا عن الإثارة والانفعالات

والعواطف و ﴿ مثل هذه اللقاءات فلن ما هو اهم من البحوث المقدمة عن موضوع بدّاته هو الحوار الحر الذي يتم بين اصحاب الاراء المختلفة والمدارس الفكرية المتنوعة خصوصا عندما يشعر الجميع بأن حقهم في التعبير عن الراي مضمون ومحترم وبما أن تونس تعيش الأن عهدا جديدا من تاريخها منذ ٧ نوفمبر الماضي وتعلق عليه امالا عربضة كان من البديهي أن تدور المنافشات أيضًا حول الوضع السيلسي في تونس والمشاكل التي تواجهها . لذلك علز كان العهد الجديد الذي هل هلاله يوم الساب من نوفمبر ١٩٨٧ ـ يوم انتقال السلطة في تونس الي الرئيس زين العابدين بن على بعد ثلاثين سنة من حكم الرجل الواحد والحرب الواحد .. قوبل بالترحاب والإعبار من الإغلبية السلحقة من المواطنين التونسيين الذين اعتبروه نصوا للشعب المتطلع الى الحرية والعدالة والدينقراطية الا انه لا يخفى على أحد ايضًا ما يحويه هذا الفيض من المشاعر من تناقض وغموض وتساؤل عن طبيعة المواقف اللاحقة وخصوصا ما يتعاق بمص الديمقراطية ذلك از جوهر القضية يتمثل في حشد الإمكانيات الملائمة لقنضيات الرحلة طلبا للانجاز السليم وتجنبأ للانحراف والانتكاس ولا يزال التساؤل حول غيعية التعديل الدستوري وأجراء الانتخابات التشريعية العامة وحربة المنحافة ودولة القانون والتعددية السياسية هي بعض من القضائيا الرئيسيّة الَّذِي تَسْكُلُ العناوين الرئبسية للجوار والحديث الدائر في المنتدبات

وكف وأي المتعاورين أن العوار الدائر في الدوائر السيسة ما زال ينسم بالتناقض والغموض ، فعز ناهية لا يزال الفطاب الرسمي يردد ما مفادد أن الحرب الحاكم هو الإفوى وسيبقى كدلك ومز ناهبة اخرى يرتقع خطاب مناقض يرى أز الحرب الحاكم بانتعاله ألى شريحة احتماعية معينة سنل مصالحها غير قادر على تجاوز ذاته لانجاح المرحنة الديمقراطية ، وفي حين يرى المتقفون التونسيون أن هذا وذاك من المواقف فيهما ما فيهما من الشطط نسبب واحد بسيط للاختيار وهو ان كل الاحزاب الله الحدة على الساحة قدت على مفاس حكم الرجل الواحد والحزب الواحد وهي ما لد تتجدد بصفه جذرية وواقعية عبر مؤهلة سياسيا لان تكون القوة الحامية ووافعية عبر مؤهلة سياسيا لأن تكون العود الحميم لاختيار البعقراطي دلك ان ديمقراطية ناشنة لا يمكن

بالجامعات ليس ظاهرة شاذة او معزولا عن الهجوم العنيد على استقلال كافة المؤسسات والمنظمات والنقابات والهبنات للقضاء على المواطنة ، قمند تقلبت حركة. الْجَيْشُ الحكم .. ارستُ اصولُ الحكم الشعولُ بمحاولة تعويد الشعب على تقبل الاستبداد واعتباره النظلم الطبيعي حتى اذا تظاهر وفي النعيم بانه يمنح الشعب بعض حرياتة ، فإن ذلك يكون على سبيل النافضل والكرم ، وهو كرم يمكن الرجوع قيه والتحكم في مقدار جرعاته " ونحن نستطيع ان ندرك مدى جمعة التخريب الذي اصاب شعب مصر ". اذا طالعنا (على سبيل المثال) رسالة وجهها بعض نواب التحالف الى المواطنين يحرضونهم عل قيد أسسأنهم ف جداول الانتخاب حتى يُستَطيعُوا الحداث التغيير وتُحقيقُ الإصلاح . وقد جاء ﴿ هذا النداء (الذي نشرة بهاء الدين ل يوميات الاهرام ١٤ / ١ / ٨٨) انه لابد (كواجب ديني) من هزيمة الشعور بالياس وعدم جدوى الصوت الأنتخابي.. وان هذه السلبية القاتلة هي مصدر شعورنا جميعا باننا غرباء في بلديًّا ، وانه ليسَّ لنا أن نغير من واقع الحال أي امر ..؛ وهٰذَا الشعور الشعبي بالغربة في الوطن ، زرعه نظلم الحكم منذ خمسة وثلاثين علما بوسلال مخة تدعو همجينها الى الاعتقاد بأن نظام الحكم العسكرى يتعبد تنشئة الشعب كله وتربيته على الطاعة والخضوع عَلَى نحو ما ينشىءُ جِنودُهُ ۚ وَاذَا كَانَتَ جِمْيِعِ النَّظَمْ الشَّلَاةُ والاساليبِ المُنكرةِ التي عومل بها (ويعامل بها) الشعب المصرى ، تؤمن للحاكم كرسيه ، الا أن اللمن الباهظ هو اغتيال المواطنة ﴿ ويخلق شعب من الرعايا أو

حتى العبيد) أوما هو اخطر قطع روابط الانتماء • ولا يستطيع نظام حكم حركة الجيش ان ينكر ان المواطن المصرى محروم من الحريات بل ومن حقوق الانسان .. وان هذا المواطن كان يتمتع في ظل الحكم الرجعي بقدر اكبر من تلك الحريات والحقّوق المعلي عدى خُمْسَةً وَقُلَالَيْنَ عُلَما قَهِرِ الشَّعِبُّ نَظَامٌ حَكُمٌ ٱسْتَلَعْانُي : فَ عهد ناصر باسم الثورية والاشتراكية وفي عهد السادات بِلْسُمَ الدِيْعَقُراطِيَّةِ النَّوْعُائِيَّةَ النَّي آبِتَكُر دَستُورِها نظام المدعى الاشتراكي و اقر لكبير الحائلة بسلطة ذبح الشعب وحريآته بالمادة ٧٤ " وهيّ ذات الديمقراطية الّغوغائية شيُّ مكنتُ الرئيس المؤمِّن هو واسرته وحاشيته من نهب ثروات مصر بل وقروضها بعد أن نهب المائيك الجند عهد ناصر مُدخرات مصر خُلال مائة وخفسينُ عاماً ا وام حريات الشعب وحقوق الإنسان المصرى فتسحقها ألان وبجراة الاحكام العرفية المعلنة منذ أكثر من سح

● وَلَئِنْ كَانَ عَدُوانَ الحَكُمُ الْعَسْكُوى عَلَى الْحَرِياتَ الفردية قد تمثل في نظم كنية وقوانين استثنائية ، فان هجمته البريرية على الشخصية القومية والفكر القومي والضمير التقومية والفكر القومي خفاء من المستحدد المستحدد والضمير المستحدد المستحد خفاء في تدميرها ً وبينما يولد العدوان على الحريات الغربية الشعور بالظلم والذي قد يدفع الى التعرد ، قان العدوان على الشّخصيةُ السياسية القومية والفكر القومى لا يقطع روابط الانتماء للوطن فحسب . واتما هو يزرع كذلك العاس والكفر بالقيم .

● وانتى انهم نظام الحكم العسكرى بانه حرم مصر من أن تكون له (مثل سائر الشعوب المتحضرة) فمسته السياسية القومية الناضجة وألتى تعنى ل المقلم ألاول هذا الرشد السياسي الذي يبلغه الشعب بالتربية السياسية الحرة والمشاركة المستمرة في حل (البقية ص١٠)

نان او صغيراً، الا وكانت الإسعار والغلاء هي هنيته الثاني مع ادخال تعديلات وتسميات جديدة كرفع المعلناة عن محدودى الدخل ووصول الدعم الى مستحقيه وتخفيف العبء عن الطبقة الكلاحة ثم لامساس ولامساس ومالى ذلك من عبارات وتعبيرات ورغم تكرار الكلام عن مُحاناة الشعب في كل زمان ومكان الا أن واقعد الاليم يصرخ من نئر الأستار التي ينكوي بها كل فقير وغنى دون مايقابلها زيادة حقيقية في الدخول تكفل للمواطن حياة كريمة وقد تاكد الناس أن زيادة المرتبات هي في حقيقة الامر زيادة للاسعار فالحكومة تعطى باليد اليمني ثم تاخذ اضعاف ما اعطت باليد اليسري واليمثي

ثالثا زيدة الانتاج والحد من الاستهلاك . _ منذ ان تكررت هذه العبارة من عهد المرحوم محمد نجيب أول رئيس جمهورية لمصر وقت ان طالب المصريين بتوفير القطط ثم الى عهد خلفه عهد النقشف وربط الاحرمة على بطون الشُعب. ثم عهد الإنفتاح والرخاء في سنة ٨٠. عهد الحد من الاستهلاك وزيادة الانتاج. ولم نتقم خطوة واحدة جدية نحو هذا الهدف فالسلولون على طول هذه العهود يرددون مثل هذه العبارات بينما آلواقع ينغى ذلك تماماً فالقصور والاستراحات مازالت تقام. السيارات الفلخرة والكماليات الزائدة مازالت نشترى لكل وزارة ولكل مصلحة حكومية بلا حسيب ولارقيب واضواء الشوارع مضاءة نهارا والمياه في جميع المسالح الحكومية مطلقة ليل نهار. الحُسائر الفادحة تُرَداد يوماً بعد يوم في القطاع ألعلم رحلات كبار الموظفين للخارج وبدلاتهم مستمرة مشروعات ثقام وتهمل وملايين تهدر على الارض بسبيها الات وماكينات تشترى وتلقى ق الجمارك والمُفَانِن وفي العراء وغيرها وغيرها من الأمور التي تؤكد لشعب دائما عدم جدية الحكومة ف ندانها أو رغبتها في الحد من الاستهلاك كما لم تذبل العراقيل امام المستثمر لتساعده على زيادة الانتاج

وخلاصة القول . _ نحن نتكلم كثيرا ولانفعل الا القليل نحن كرماء مع شعبنا في خطبنا وتصريحاتنا وبخلاء عليه في افعالنا وتصرفاتنا نو كانت افعالنا بقدر كلامنا لكنا الان في عداد الدول الكبرى ادعو الله أن يطيل في عمرنا حتى يأتي اليوم الذي نرى فيه حكومتنا صريحة مع نضيها صادقة مع شعبها و ﴿ هذا اليوم سوف بحثار أعداؤنا ﴿ امرنا ولَّن تكون الصيرة بن ابناننا ومحبينا

ان تنمو و يشتد عودها في ظل اقليات تؤلف انتلافا هشا قد يطاح به عند اول هزة . ولا بد لها من طرف قوى يتمثل عمله بالاساس في القيام بدور المنشط لكل القوى الديمقرأطية اثقاء لشر الانتكاس. ومن ثم يصبح السؤال هل الحزب الحاكم في الظرف الراهن قادر على تحقيق مايطرحه على نفسه من مهام

حديدة تتمثل خاصة في تحقيق الديمقراطية بعد ان جد في تُحقَيق الاستقلال ويناء الدولة العصرية > فالمهمة الجديدة عويصة . ذَلُك ان الأنجازين الكَبيرين المشار اليهما تحققاً بغضل التغاف الشعب التقافا اتسم في نفس الوقت بالصراع والتكامل حول حزب فوى لم يفرط في القيلاة ولم يخّش عليها از تفرط منه أما البوم فالوضع مغاير تعلما وهنا بكمن المكن والمحال .. فَهُل بِأَمْكَانَ الحرِّبُ الاشتراكي الدستوري أنَّ مخوض غمار الديمقراطية دون تسهيب حتى النهاية

وَيثُيتَ قدرته على الاحتفاظ بِالْمِرِكِرُ القَيْدِي ، وفي رأى المؤتمرين أنه لولا التجديد والتجدد في صف الحرب الحاكم لم يكن لينحقق هذا الهدف. فالإشخاص المتداولون على المصالح هم هم والخطاب لم يتغير الآ جزنيا و بطريقة سادجة في كثير من الاحيان ـ وهم يرون أن التجديد والتجدد سباتي فقث عند اكتشاف القباديين القلارين على أستيعاب ألبدائل السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي مي بصدد التجديد والذين هم قادرون قَ نَفُسِ الوَّقَّ عَلَى النَّبِشَيرِ بِهَا بِخَطَابِ حَدِيثُ والسهرِ عَلَى انجازها بعد ذلك بصدق وتفان وفي راي بعضهم أن أول خَطُودٌ في هذا الطريق يَنْبِغي أن تَنْصَبُ عَلَى حَلَّ الْحَرْبُ الاستراكي الدستوري انحال ليرثه حزب رناسي يعتمد اساساً على مراجعة الدستور كما تعهد بها الرئيس بن على ق بيانه الرباسي . وعلى بعض الجوانب المشرقة من تراث الحرب الاشتراكي الدستوري والرصيد الشعبي للرئيس الجديد تكون نواته الصلبة ،الدستور، بين التقدميين المقتنعين بالديمقراطية ، لتنشيط انتلاف حربي رناسي فعال قادر على رفع التحديات وعلى مواجهة المنافسين السياسيين بسلوك رفيع وخطاب متطور بعثمد اطروحات

بينما برى المعض الثاني ان التغيير لا بد أن يتم تدريجيا في مجالات الدينقراطية السياسية وتعدد الإحراب وحقوق الإنسان وان المقدمة لنلك هي تنقية الاجواء السياسية عبر اجراء التخابات تشريعية . طيس من الضروري ان تشارك المعارضة في الحكم ولكن من البديهي تمثيلها ف البياكل التنفذية المنتخبة كالجالس البلدية والمحلية والبرلماز .

وهكذا شرى أن المواطن العربى و معظم انحاه البلاد العربية يدرك تدريجيا از التسلط الداخل ليس عاصما ضد الهزائم الخارجية بل ان العكس هو الصحيح فالتسلط الداخلي هو احد الاسباب الرنيسية للهزائم الخارجية والنخلف والازمات الداخلية ربما كان هذأ الادراك المترايد للعلاقة بين النسلط في الداخل والتراجع في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية هو الذي أدي أَلَى الْمَطَالَيْنَ المَرُالِدَةَ بِالدِيمَقِرَاطِيةَ وَلَمْ تَعَدَّ تَحْدُعَ الْمُواطَلُ العربى ثلك المقابضات الزائفة التى تؤجل الديمقراطية لحين الفراغ من معارك داخلت او خارجية ويجوز لنا بشيء من البِّقين أن نقول انها بصدد صحوة عربية شعبية من أجل السمقراطية عادًا لد يصبح الحكام في الوقت المناسب فاز مسيرة شعوبهم ستتجاوزهم وقد تجرفهم في

المكذا معذ لأصل

وبعد الحقل الأ المناء ١/١٧ ولتا وسكندرية ويضرا خالته ومغط أن وروجته بالها ين الصان اب

aida 14 Japa sa ئوا آني عوال ري ي جامر التي نماء ون الشعة ليقلوا ي قانوني

900C

تحكمة بلحقة أوأ

. المنهد القال

سينة المعنى نعيناك

واحتفى النهويدا

افاد للميه لطأ

د وردانه اعداد

علقة ﴿ زَقَاقٍ سِيدُ

فريب وؤ عالج

القاهرة لعية لك و و القضية فيلا ة الني اعطال ا النهم منطقة الله ع النهم منطقة قضاة أو سعل ير نه - ای سم يا بغرى الثور معدة ال 10 يا مدة ال 10 يا المعارضات يمتع قد أستنف القبض على الله وصوته متحشرج ويظهر عليه الار

۽ ايام. مطله لشورة الآي Marine Hall S HILL ر اهلات المالي في اطلاق المالي أأ معالم تحصملا مسطن Wed plus

معه بعلم العلق على العا العلق العالم المحال المحال العلما ليطيط ا چاء رای il de placy. تعليم المتلك احراءات الله الفنانين الذين عاشوا ف أوروبا وشهدوا

تك التحولات لم متاثروا بها ولم يغيروا

اساليبهم الغنية ، الدِّليل على ذلك قَدْلُ مَثَّل . طورانس اللتاديما، وهو هولندي عاش في

بريطانيا في القرن التاسع عشر ومات في

نوائل مذا القرن، هذا اللفظن عاصم

والتكتبينة وأواق السريانية ، ولكنه لم

بنائر بذلك كله وظل كما هو فنان ملتزم لم

والاسترخاء . العارفة ، امومة ، غول

اغريقي ، لوحات رائعة للفنان الهولندي

الاصل التليمة، الذي عان شغوقا

بالجمال الفرعوني، وحييما سُبل عن

سبب شغفه بالجعال الفرعونى وتسجيل

الحضارة الفرعونية كانت احلبته : وإن

أول مأيلقن للطفل في دراسته عن

المضارات ألاولى هو الحضارة للصرية

القييمة ، بل اننا كلما درسنا منابع العلم

او القن وجدنا أن هذه المنابع ملعي الأ

روافد لنهر النيل العظيم حيث ظهرت

الحضارات الفرعونية كمثارة لحضارات

_أنا اتصور اننا في مصر والعظم

العربى شهدنا فترة تحولات عظيمة جدأ

وخطيرة بعد حرب اكتوبر ٧٣، ومع ذلك

لم تُنشىء هذه التحولات فنا مولكماً لها ،

ولا تقل لي ضغوط الحياة ، فإنه أذا كانت

بساطة الحياة ويسرها تنتج فناء فإن

ضَغوط الحياة وتأثير آنها تنتج فنا ايضاً ،

لإن ألفن معاداة وتفاعل و أتفعال وهذا

الانفعال لا يمكن أنّ يكونَ في حقة الاردهار

فقط ، لكنه ايضًا في حالات الضيق ينتج

فنا وابداعا ، أنن ضغوط الحياة تَثْرَى فَنْ

الفن والمجتمع

• ووجدتني اساله للمرة الثانية : ولكن

اللاحظ أن هنك انفصالا بين الغن

التشكيل والمجتمع سواء على مستوى

يشفلنى لسنوات طويلة وكتبت أيه

كثيرا ، وما انتهيت اليه هو انه يكد يكون

هناك انفصال فعلا بين الغنان الذي هو

جهاز الارسال وبين المتلقى وهو الجمهور

لاسباب كثيرة منها الظروف الاجتماعية

التي نعيشها ، ومنها الستوى المادى

للفتأن والذى جعله يتجه لتحقيق

التبعة في مصر والتي لا تهتم بعادة التنوق الفني وهي عادة يدرسها العالم كله في مراحل التعليم الاولى وحتي

الجامعة وهو ما يجعل الاحساس بقنوق

عنينا مفقودا ، لابد انن من تدريس التنوق القنى بالمدارس، ولابد من استدعاء فنانين علليين لتتقيف فتلنينا

وانا بلا تحرج اقول لك . أن كثيرين من

خريجي الجامعات عندنا ومن المثقفين ،

وحِيْنَي ٱلقَادَةُ بِعَانُونَ مِن أَمِيَّةً فَنِيَّةً ، ويُوم

نمحق هذه الأمية سيكون المجتمع افضل

وتتلترسخ تقليد وقيم جديدة هي بداية لنهضة حضارية حقيقية

مولینو، و،روکویل، و،بیکا*سو*،

الملاية ومنها طريقة التعليم

الفنان كما يثريه ازدهارها

عصر أو العلم العربي. ●● ما تتحدث عنه كان

التاثيرية والوحشية والتجريب

تبهره هدء المداهب

العالم الأخرى .

وقبل ذلك ظهرت ،الركوكو، كفن بعبر عن

الارستقراطية الفرنسية واعتمدت على

تصوير الحياة المترفة للعائلات الحاكمة

والاسر الموسرة في القرن الثامن عشر

ومثلت انفصالا بين الفتان والمجتمع بكل

مؤثراته ومتغيراته الفكرية والاجتماعية

وكان لابد من وقَّعَة ليعود الفِّن للمجتمع .

عزف على وتر الأخرين

• ووجدتني لاول مرة اسال الفتان جمال

أنَّ هذا يعني ان تلك المُذَاهِبِ هي مذاهب فكرية اساسا شعلت قطاعات فنية

مختلفة في المسرح والفن التشكيلي

وغيرهما وكانت هنأك تحولات اجتماعية

هي التي افرزت هذه المذاهب. فلعادًا

نستورد هذه الإشكال الفنية رغم عدم

وجود الظروف الموضوعية التي ابت الى

●● دعنى أقول لك بغير تحرج ، إن هذا

عرف على وتر الأخرين لا لشيء الا لتحديث

الفُن ليس أكثر حتى يكون منك مدرمة مواكبة للمدارس التي قامت في أوروبا،

لكن ليس مناك ذلك المؤثر الفعال الموحى

ودعنى أقول لله أن جميع مدارس الفن تسير متوازية وليست متقاطعة ، وبعض

نشاتها كما حدث في اوروبا

ويكمل جمآل قطب

سننتى الغيب القادم من خلف الحجب المستورة

ان الخيل العربية ما عابت تحرز سيقا ...، بل عادت تمرح فوق الارض

تفتح بين تجاويف حروف البتم طريقا التعيد قراءة ماضينا يوم خلقنا بين الموت

يـوم تغيبنـا عن درب الحـق لنستفسر عىن مىرمىي المبوت

ونسال عنه احبثنا کان صبیا دهشا في خيلاء طفولة كان ظلاما يحلم احلاما مكتهلة تطلع من بين جبين الليل

وجه حسن فصح المنطق لا بخلع عنه عباعته يفتح كل رياح الأسماء العربية تجاعيد الأيام الحبلي بالأضواء

لم تتفهم ما اعلنه الزمن الأول ريفنا وجه طفولته القمراء وفقانا عن الحلم محونا كل كتابته ورقصنا فوق جراح الانواء جرحنا حتى الاسماء

وصبينا صلب بكارتها غضبا قتلنا التاريخ وعلقنا جسده وبعنا ثوبه حتى لا نتذكر أنا كنا نحمل تأريخا أه .. يا زمن ضياع الحرمة

وجهى ضل طوافأ حول تجاعيدك يحمل منك ضلالا وسنينا عجفاء يحمل قصة

ترجع حيث البيت وحيث الصحبة حيث رداء قدُ من الخلف حهارا

بالتجاهل والاهمال . فقد اشرنا الى هذا

ألامر بخبر صغير ف عدد الاربعاء الصادر

في السَّامِعُ مَن اكتُوبِر المُاضَى _ضَمَنَ البِابِ

الثابت (قكر وتقافة) - وكان عنوان الخبر

(هل بلغي المجلس الوطني الكويتي

لُلْثَقَافَةٌ وَالْقُنُونَ ﴾ . ولم يكن تساؤلنا هذا

من قبيل دس الأنف في أمر يخص الكويت

الشقيق ومن شنونه الداخلية . بقدر ما

كان هُذَا التساؤل معبرا عن اللهفة على

احتمال _ مهما بدا ضنيلا _ ان تحرم

الصيقة الجديدة العرب والجمهور

العربى من هذا الزاد الفكرى والفني المتنوع الذي يصل الى هؤلاء واولتك

باسعار زهيدة في مطبوعات المجلس

وانشطته المتعددة في وقت ينن فيه

آلمثقف العربى تحت وطاة ارتفاع اثمان

الكتب والمجلات النقافية بحيث كادت

تكونُ سلَّعةُ عزيزة المثالُ . وبعد أن رأت

بعض دولنا العربية مؤخراً ان توقف

أصدآر معظم مجلاتها الثقافية وسلاسلها

الفكرية ، بحيث كاد الكويت الشقيق

يكون هو القطر العربي الوجيد الذي ظل

مبقيا على وفائه لتطلبلت المثقفين العرب

ونحن في مصر مثلا ، يعرف كل من يدمن

القراءة ان عدد النسبخ الواردة الينا من

كتاب سلسلة (عالم المعرفة) التي يصدرها

المجلس الكويتى تنفد عن اخرها ، وان

الحصول على نسخة لابد من ترتيب له

الجهد الجهيد في الحصول عل نسخة من

كتأب للسلسلة تقلام أصداره، وهكذا

الحأل ق بقية بلدان العالم العربي . وقد

لاحظ وفد جامعة الكويت خلال أسبوع

ثقال اقيم في الخرطوم طلبا ملحا من

الاشقاء السودانيين بزيادة كعية

مطبوعات المجلس الكويثى المصدرة الى

السودان، ولو بزيادة سعرها، وقد

بلغثى أن الاديب الدكتور سليمان الشطى

عضو المجلس الكويتي كان له تعليق هام

حاسم ف هذا الصند . اذ كان برى انه ينبغى مضاعفة الكعيات المرسلة الى

بين البائع وزبوته الدائم .

وكل من يحب القراءة .

وتكون نهاية

قراءة في كف التاريخ

و فرعون، يطرد رسل ،اش،

يا صوت التاريخ القلام من اروقة المر

خطف خطوك ..

ها انا ذا الأن

ها اتا ذا الأن

استبق الفجر

واسترق السمع

ابغض ظل

مدنك تتحصن بإتاوة

مديك تطلب كل سنتنك

تزيف عين الاحزان

تشمت فيك الإيام.

اغفو فوق نسيج دماء

احفظ في القلب دموع إباء

لأن رياح الاسماء العربية

استمع لصوت الرائح والغادى

استنصّر بعض الفرحة من مبكاي

قد يُجمع ما احترق بيوتقة الندم

وحتى لا يهرب ما بقي

ساسرج كل خيول الارض العربية ..

وأجمع كل مداد الأرض العربية ...

قبل ضباع بقية قيمة

قد يقترب العبق التائه في صحراء الزمن الاول

عادل فرچ عبدالعال

عضو نادى الإدب بقصر ثقافة كفر شكر

محافظة القليوبية

قد تأتى يوما وتطالبني

خشية ان باتى من يطن عن بدء البدء

لتكون عراء موعودا

أن افتح نافذة السرداب

كل دماء الفقراء

كى اكتب للتاريخ وثيقة

و الملهمات في الفن والتاريخ، , وكتب في العديد من المجلات والصحف العربية، كما خصصت له والهيرالد تربيبون، مقالا أستوعيا عن الفن العربي

اغْلَقْة روايات العديد من كتاب مصر ومفكريها نجيب محفوظ ويوسف ادريس ومحمد عبد الحليم عبد الله وغيرهم . واستمر في عطائه الفني داخل مصر للدة عشرين سنة حتى كلف بعمل اللوهات التاريخية للنحف داثرة الملك عبد العزيز بالرياض على ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧ . ثم استدعته دولة قطر للعمل خبيرا للفنون بها ومحاضرا بجامعاتها للتذوق الفتي منذ عام ١٩٧٩ وحتى ١٩٨٦ فانشاً قاعدة فنية هناك وتخرج على بديه المنات من فناتي قطر . وغمرت لوحاته ،التراثية، و،الشخصية، الخليج العربي كله ، كما أصدر العديد من المؤلفات في الفن منها والفن والحربء ومروائع القن العالمي،

إذا كنت قارثا للادب فلابد انك طالعت لوحات الفنان ،جمال قطب، . الذي رسم



لابدِّمن تدريس مادة التزوق الفنى لنرفع الذوق العام في

أحرى الحوار:

عماد الغرالي

مذاهب الفن

والتحولات الاجتماعية

تدور اليوم مناقشات سوفسطانية حول

الفنان والالتزام، وهل الفن التزام ام

الزام؟ ألى أخر هذه الكليشيهات ألتي

ستمناها ، لايوجد في الفن الرّام لان الفنان

اذا كان فنانا حقيقيا فهو بطبيعته فنان

ملتزم ومتداخل مع مجتمعه متاثر بكل

ما فيه من تحولات . لأن الفن عبارة عن

انفعال الفنان بما يجرى حوله ومن خلال

هذا الانفعال يعير الفئلن عما اعتمل في

داخله من انفعالات، ولهذا فأن كل

الدارس ألفنية كانت نتبحة تحولات

خطيرة سواء كانت هذه التحولات علمية

او ثقافية أو سياسية او اجتماعية ، فإذا

استوعب الفنان هذه التحولات انتج فنا

له ملامح مميزة ترتبط بثلك التحولات

وتضيف جديداً الى النراث الفني والتراث

الإنسائي ، وهكذا راينا كيف ان التاثيرية

قاعت على اثر تحول علمى خطير باكتشاف

الجماليات الموجودة في تحليل ضوء

O

إحدى

ءالغن

ويستطرد الفنان جمآل قطب

اللفنان، بمعنى انه فن يقدم ودرامات ذاتية خالصة يذوب فيها الفنان ويحرج منها برؤية جديدة ولا يهمه ان يستوعبها الناس او لا يستوعبوها. يعنى قبام المدرسة التأثيرية في الفن في منتصف القرن الماضي واكبته ثورة تشكيلية كبيرة وكانت الدرسة التاثيرية ثورة على كل المدارس التقليدية المتوارثة والكلاسيكيات المحافظة وكلن يرعاها الاكاديميون الفرنسيون وكثيرون منهم

انفصلوا عن المجتمع وابتعدوا عنه فاصيب عدد منهم ملكتنف نفسي وترك الفن نهائيا وبعضهم لازمة هذا الاكتناب حتى مات أو انتحر لانهم لم يستطيعوا ان يتكيفوا مع المجتمع ويتفاعلوا مع

عدم وجود وزارة للثقافة في البلاد . والإن

تتجه التوصيات والقرارات الأخيرة وجهة

معلكسة للرسوم انشاء المجلس فتقضي

ان الصيغّة الجديدة للمجلس الوطنى

الكويتي للثقافة والفنون والأداب تتعرض

لنقاش وتنوع في وجهات النظر ازامها ،

بين عديد من المثقفين الكويتيين ، وهذا ق

حد ذاته دليل هلم على اهمية الدور الذي

بلعبه المجلس في حياة المثقفين

الكويتيين . وكذلك في أوساط المثقفين

العرب كافة ، واياما كانت نتيجة هذا

الحوار المحتدم في الكويت الشقيق . فاننا

قد الربا الامر من منطلق عربي خلص

فما علَّات هنَّك تَسْنُونَ لَقَطَر عَرِبِي نَقَفَ

عند حدوده ، ونحن أمة عربية واجدة

وأن أصطنعت المبود واختلفت

القواصل ، ونحن احرص ما نكون على ان

تظل للمجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون فاعليته التي استمرت لاكثر من عشر سنوات منذ انشائه، من اجل كل

المنقفين العرب وقراء مطبوعاته القيمة .

بنزع الكثير من اختصاصاته

كلمة أخدرة

جمال قطب . تركت الفنان جمال قطب يتحدث ورحت اقلب عدداً من اللوحات القنية بمرسمه .. بدأ جمال قطب حديثه قلئلا . التعالى على المجتمع يحدث انفصاما بين الفنان والناس ويحدث رواسب تقسية خطيرة يعانيها الفنان نفسه واثأ دائماً افرق بين توعين من الفن : الفن الذاتي والفن الجماهيري ، لكن حتى الفن الذاتي لا يحدث بعيدا عن المجتمع وعن

مؤثراتُه ، ويمكنُ أذا عدنا الى الوراء طَّيلا نستوضح الصورة اكثر ، فسوف نجد أن الفن أولا للدين حينما كانت الحضارات لم تَرَلُ فَي بداياتُهَا ، كما هو الحال بالنسبة للفن الفرعوني ، ثم انسعت المجتمعات فأصبح الفن اللمجتمع، . ثم زاد الفنانون خبرة ودراية فأصيح الفن اللفن، ، حتى

في الحياة الثقافية والفنية الكويتية خاصة والعربية بوجه عام . فالجلس يصدر عديداً من السلاسل الفكرية والادبية المطبوعة. فضلا عن مكاتبه التي تختص بالتراث والموسيقي ، وهيمنة المجلس على العديد من المكتبات العامة للكبار والاطفال ، فوق عنايته باقامة المسلبقات الادبية الهامة في العالم العربي، وكذا الاسلبيع الثقافية في عواصم العالم العربي

قبل شهور . تلقيت بعضا من الرسائل الواردة من الكويت الشقيق .. مفادها كلها جزع المثقفين الكويتي من دراسة ينظرها مجلس الوزراء الكويتي. لتقرير

وضعه وزير الدولة الكويتى يقضى بتوزيع اختصاصات المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الكويتيي على الوزارات المختلفة ، وكان مبعث الجزع أن هذه الصَّيفةُ لجديدة للمجلس سوف تؤذى به أتى غياب دوره الفعال لصيغة الحربية المجلس الكوسى للثقافة والفنون . خط أم للخلف؟



بالكتاب وهو شارع معتد بين الكويت وانحاء الوطن العربي كافة . استقالة وشهادة

وقد اهتم صديق كويتي بان يرسل لنا صورة من استقالة الدكتور (خليفة الوقيان) احد ابرز المثقفين الكويتيين وهو استأذ جامعي وشاعر . لقد ارسل الرجل استقالته من موقعه في المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والاداب الى وزير الدولة لشنون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيـز ، والاستقالـة بتاريـخ ٨ اغسطس من العام الماضي . ونُحنُ نُعرض لنعض ما جاء فيها تعبيرا عن مخاوف مثقف كويتي بارز من نتأنج راها تترتب على تحويل أختصاصات المجلس الكويتي الى وزارات اخرى قل الدكتور خليفة الوقيان

العات للبدا مضَّاعقة الإسعار . بل كان

سليمان ألشطى صاحب وجهة نظر دائمة

مؤداها ان مصر ظلت عبر سنوات طويلة

تقود حركة التأليف والنشر ودعم الكتاب

ق سلاسل رُهيدة الثمن كانت تَصل الَّي

انحاء امة العربية ، فلما اصبحت ميزانية

مصر مثقلة . كَانَّ من الطبيعي أن تَوَّدى الكويت لامتها ما يدعم الكتاب والوان

الثقافة ، وان يتجاوز دعمها ف هذا المجال

نَاقَلَتَ رَصَفَ شَارَعَ فَي الْكَوِيثَ . فما الْبِال

قبول استقالته من المجلس لقد كان في شرف الالتحلق الوطني منذ السنة الاول لقيامه ﴿ وقد سهمت مع بقية الزملاء في بناء هذا الصرح المضارى واللقاق باسلوب معيز ، يعنى بالانجاز ، ولا يحفل بالمُظاهر . ويرى أن العمل الثقاق رسالة تنويرية . وقد استطاع المجلس في فترة قيأسية وبأمكانات نشرية ومادية محدودة أن يستقطب اجود عناصر العطاء الجاد ، ويصبح من ثم منارة حضارية ترفع اسم الكويت عاليا ف المحافل الثقافية على المستوى المحل والعربى والدولى ويشهد بذلك آلاف الرسلال والشهادات والكتابات

قامت الشركات التابعة للهنية وعددها ١٣ شركة

خلال العام المالي ١٩٨٧/٨٦ بَسْفِينِ مِبِياتِ بلغست

قيمًا ٣ و ٩٣ أمليون جنية ، وحققت مذلك نسبة ٩٤٪

مدالمبيعات المستهونة ، وبلغ الفائض القابل

للتوزيع بعدخصم الضريبة وحصة بنلئث ناصر

يلغ عددالعاملين في هذا لقطاع ٢٦٤٨٩ عاملًا.

وبلغت جملة اجريشم ٢٥٥٢ مليون جنيه

وقرفوض السيدالمهندس/حسب بله الكفراوي

وزيرالتعميروا كمجتمعات الجديدة والاسكان والمرانق

لسيدالدكور/ احمدهسنين شرف الدين رئيس

مجلسن ادارة هيئة القطاع العثك لموادالبناء فرياستر

الجمعية العامة للشركات العابعة للهيئة واعتمادميزابياتها

ف ١٩٨٧/٦/٣٠ وحساباتها الخيامية عداسة لمالية ١٩٨٧/٨٦

وفرتم اعتمادا لميزانيات لمبرع مدلهشيكات تعيضبا

الهيئة فيمايلى

والنشاط الرماضى ٢ ، ٣١ مليون حنيه .



والاراء التي قيلت في المجلس من هيئات وامام ما انتهى البه تقرير لجنة التقويم ــ في بعض فقراته _ من توصيات تتجه ألى تجريد المجلس من بعض الاختصاصات التي تشكل ركنا اسياسيا في عمله . ونظرا لاعتماد نلك التوصيات في دورة المجلس الوطئى المنعقدة بتأريخ ١٠/٦/١٠ . ومن ثم اقرارها من مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٩ ، كما جاء في كتاب الإمانة العامة لمجل الوزرآء المؤرخ ﴿ ١٩٨٧/٧/٢٨ . وعَطفاً الاصل ان تنتقل بقية

يتمتع بالأستقلال الادارى والمالى يتولى أن اسهم في هدمه تحت اية ذريعة . ولذلك ارى ان المساولية التاريخية والوطنية و القومية تحتم على التنجي عن السنولية لعدم استطاعتي تنفيذ ما لا اؤمن به . للد



الوهيد ف البلاد المعنى بشنون الثقافة

وأن الإجهزة الاخرى لن تكون معنية

بتنفيذ توصياته لانها غير ملزمة لها . وقد

أثبت الواقع ذلك قهناك عشرات

التوصيات أجالها المجلس الى بعض

الوزارات والهيئات الحكومية فلم تلتفت

اليّها". وقد اسْتطاع المجلس ان يصبح هيئة فاعلة مغلورة لجالس الثقافة الماثلة

﴿ دول اخرى . وذلك بفضل انشائه جهارًا

ورجالات ومفكرين يعند بارائهم ، والان .. على الملاحظات التي ابديتها في دورة المُجلس الشار اليها " والتي ترتكز على ان الثقافية للمجلس وليس العكس ونظرا لاعتقادى بان الوجه الجديد الذى يرسم للمجلس سوف يقضى بتجريده من صلاحياته . وتحويله ال جهاز استشارى غير فاعل . وهيث انني احد العناصم الأساسية التي اسهمت في بناء هذا الصرح الثقال لبنة لبنة ، فانه ليتعذر على

كان رأيي ينحصر في ان الجلس هو الجهاز

AY/3/T.

1011

١٣٢٤٨٢ الاصول الثابثة

١٩٧١٨٠ إجمال الأصول

١٥٧٤٩٢ إجمالي الأهنول

المينون والحسابات المبية

العجز المرحل

نقية بالصنوق والبنوك ١٨٨٨

٣١٤٧١ المخزون

وزارة النفعير والمجتمعات العرانية الجديدة والاسكان والمرافق

لحنث كثاب قراته هو مذكرات

AY/3/T. A3/3/T

FIFTY

ALTAY

• ١٦٦١٣٠ ١٩٧٦٨ اجعال الخصوم

قروض

دائنة

نائب رئيس مجلس الإدارة

والشرف على القطاع المالي

T1777 111411

1771 · T.71.

2097

حازم هاشم

املم أي باحث من الأجيال الجديدة . فهداً المؤرخ الكبير لم يكثف بالقرامة ق مكتبه بل سافر أكثر من عشرين مرة ال اسبانيا ، واطلع على الخطوطات الموجودة في المكتبات والأسرة القديمة . وتعلم الإسبانية واتقنها ، وكان على صلة وتيقة جدا بكل العلماه الفربيين المهتمين بتاريخ الاندلس. وقد توق محمد عبدالله عفان منذ سنوات قليلة

قطب في العام Ŏ

0 0 لوحات موسوعة والحربء التى اصدرها الفنان جمال

لاحظت في صومعة الفتان جمال قطب انه يحتفظ بمجموعات كاملة لفتان ايطائى استمة ءوالتر مولينوء ولخر امريكي أسمه بنورمان روكويل. وعنهما يقول: _ إنا تاثرت في عملي في الرسم الصحفي والجموع وتحريكها بفنان ابطال اسمة والتر مولينو، " كتبت عنه كثيرا وقفلته

في ميلانو أكثر من مرة ، ويكفي أن تعرف ان لوحاته كانت تنشر و ٥ مجلات في وقت وأحد ، وبعد هذا تطبع في البومات وتوزع في العلم كله . وفي رسم ،البورتريه، تاثرت بالفتان الامريكى الشبهير ءنورمان روكويل، وهو اشْهِرْ فَنَانَ عَرَفْتُهُ أَمْرِيكًا ، وعَلَى فَكَرَةَ رَسَمَ البورتريه وهو من أصعب الأمور لانه لأ يكفى ان ترسم الملامح لكن لابد ان تنقل

ما بداخل الشخصية على الصفحة الأخيرة من كتاب ،جمال قطبء الفن والحرب رايت رائعة الفنان الاسبعى الشهير وبيكاسوه الجرنيكا التي رسمها عام ۱۹۳۹ بعد اسابيع قليلة من الناساة المروعة التى راح ضيحيتها سكان القرية الاسبانية الوادعة وجرنيكا وعندما

القيُّ الإلمانُ عليها فنابلهم فديرتها ، واندثرت تحت الانقاض جثث الفين من

القروبين العزل هم كل سكان هذه القرية وحينما انتهيت من مطالعة هذا المعرض الفنى الصبغير ، كان الفنان جمال قطب قد انهى ايضاً كلامه ، وانتهت

AT/AB AY/AT

F.441 F.417

233A

1041

VATI

AT John ITYT

للؤرخ الكبير ، محمد عبدالله عنان ، والذى اصدره كتاب الهلال هذا الشهر . ومحمد عبدالله عنان واحد من أكبر الورشين المعاصرين والمطام العربي . بل ان مكانته العالية معترف بها عند علماء الغرب المهتمين بتاريخ ألاندلس ، ذلك لان معظم كتابات عنان كانت عن الانداس ، وقد بدل ف هذه الكتابات جهدا كبيرا يعتبر مثلا عاليا

. بعد ان تجاوز الثمانين ، وبعد ان ترك

A3 / 3 / F*

TTTVA

TIVEA

11071

جعلة البيعات النفذ

احور

سستها ال الستهدف والنطور ٥٩٪

ثروة علمية وفكرية من الكتابات التَّاريخية الثمينة أوقد كتب عثل في منكرته انه يخشي الا تجد كتبه من يهثم بها بعد رحيله . لأن اولامه الثلاثة من للهتمين بشئون اخرى غيز التاريخ ولذلك فهو مترك اعمقه ليقطل الله مهاما يشاء . وقد تاثرت جدا وانا اقرا هذه العبارة . وتعنيت أن تجد كتب المؤرخ العظيم من يهتم بها ويعيد نشرها كلما

نفيت من الاسواق. ان مذکرات عنان وسهولتها شبيدة العنق والاهنية فهى تعلمنا كيف يكون الاخلاص للأكر وكيف يكون العمل الحلمي الجاد

و في على فيذا الكتاب معض الألامناك البائية لا متسع للدق اسروعا فارجو ان اعتبار في نقل لكن وينبغي ان نشكر كتاب الهلال على تابية هذا الَّا الهام. وأن كان الكتاب الإصل مليطا بالإخطاء الطبنية

وكعف يتون للسلوك الزفيع لن وحمل

بهذم المهند المالية (مهند المقل: غلا مجرى وراء المناصب والمقافور ولا

بنتذ وأثه ف تالعات الحياة وشكلياتها

رحلتنا القصيرة في عالم الخطوط والالوان . الشركة العامة للثروة المعدنسة

Y/3/T:	۸ البیان		1/1/5•	Y/3/T·A	۸ البیان	A1/1/T+	۸ الییان	AY/AZ	A5/A#
\$7475 1.444 513-1 177 777	الأصول التلبتة المخزون استمارات مالية المدينون والحسابات تقدية بالصندوق وال العجز المرحل	الدينة لينوك	477 <i>F</i> 7 4774	1174 113A 1777	الاحتياطيات المخصصات فروض طوبلة الأجل	4444 1	جدة الانتاج المنفز نسبته ال المستهدف والتط الأجور انتاجية الجنبه أجر عدد العاملين الغلاض المحقق	12011 %A= VT0A Y.100 1471	77431 ************************************
APYTT	إجمالي الأصول		VTCYL	APYTT	اجمالى الخصوم	YTTTE			

رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية وعضو مجنس الأدارة محاسب / ماهر عبده ابراهیم

رئيس مجلس الادارة كيمائى / ابراهيم طه هندام

ات	ا ہم	وال	بالخبيبى	73	اعرا	لصد.	كمة النصر	ش
البيان	٨٦	/1/4.	البيان	AV	/1/T·A	1/1/1-	البيان	AV/1/r
ة البيعات الثان	جمل	1440	Ju	راس ا	1454	11751	مول الثابثة	¥1 11VF
ها ، ل السنهدف والد		YTA	طبات	الاحتيا	777	4410	فرون	
35	-Yi	2127	ميات	المخص	PTAT	IA	تتمارات مالية	l 27
جية الجنيه لجر	انتا	74 V4	طويلة الأجل	قروض	1444	TYSTA	بنون والمسابات العية	1 T.V
العاملين		44.T	واشتة	بنوك ا	Jeef	YEV	بة بالصندوق والبنوك	ية تلد
~		4.42	وحسابات دائنة	دائنون	TA . T	· trt	ىجز ئارحل	

٠٧٢٠ ٢٠٧٢ لجمالي الخصوم

رئيس مجلس الادارة والمغوض بالإدارة

٢١٣٠٨ إجمال الأصول

AT/AD AY/AT

#13T

المفوض عن الشركة

PIALA

1. V. F

ا الراض محل طويل الإجل ٢٦٤٦ ٢٦٤٦٦ المنصصات ١٩٤٨ الاجور ١٩٠٥ التابية الجنيه اجر ١٩٠٥ ٢٠٤٣٠ العالم ١٠١٥٠ المتابك الجنيه اجر ٢٠٤٥٠ ٢٠٤١. ١ المتعارات مللية الإجل ١٩٥٦ عد العاملين ١٩٥٦ ١٤٠٢ المعابل ١٩٥٦ عد العاملين ١٩٥٦ ١٤٠٢ ١٩٥١ ١١٠٢ المعابل المعابلة المعابلة ١٩٥٦ عد العاملين ١٩٥٦ ١٤٠٢ المعابلة ١٩٥٦ ١٩٥٠ المعابلة ١٩٥٠ ١٩٠٠ المعابلة ١٩٥٠ المعابلة ١٩٠٠ المعابلة ١٩٠٠ المعابلة ١٩٥٠ المعابلة ١٩٠٠ المعابلة ١	A7/A#	AY/A3	البيان	A7/7/T+	البيان	47/3/4	41/1/r-	البيان	AY/1/T
ا الخواص محل طويل الاجل ٢٦٤٦ ٢٦٤٦ المتمصلة ٢٦٤٨ الاجور معلى ١٩٠٥ ١٩٧١ الخور ١٩٠٥ ٢٠٤٠ الأجور المدام الاجتماعات المتعلقات المدام المتعلقات المتعلق		-	•			-		الإصول التلبتة	117AV
ا الواقل عمل هوين الجن ١٦٠١ - ١٦٧٠ قروض طويلة الأجل ١٠١٨٠ انتاجية الجنبه أجر ٢٠٨٦ ٢٠٤٠ ٢٠٤٠ المتابات المدينة ١٩٥٦ عدد العاملين ١٩٥٦ ١٩٥٠ ١٤٠٢ المدينة ١٩٥٠ عدد العاملين ١٩٥٦ ١٩٥٠									
ا استطرات مُلَيَةً ٢٦٢٧ - ٦٦٧٩ قروض طويلة الأجل ١٨٦٠ انتاجية الجنبه أجر ٢٠٩٥ ٢٠٤٠ ٢٠٤٠ 11 المعنون والحسنات المينة ١٣٦٢ ١٥٥٤ بنوك دائنة ٢٩٧٠ عبد العاملين ١٩٥١ ١٤٥٠	1441	14.0	الإجور	TABAT	ليمصان	1 71777	الإجل ٢٦٤٣	الراض مجل طويل	Y217
را المرمنون والجسشات المدينة ١٣٦٢ عدد العاملين ١٩٥١ ١١٤٧	T. L.T	4.434	انتاجية الجنبه اجر	8 - 1AT					
و الله المستوق والبنوك ١١٩٤١ ١٩٩٤ والنون وحسابات دائنة ١٩٩٤١ الفلنض للحقق ١٩٩٠	AILA	1101	عدد العاطين	TTSV	نوك دائنة	1001	للسنة ١٢٦٢٦	الدينون والجسايات	1717-
		773	الفائض المحقق	15521	ائتون وحسابات دائنة	. 75445	بنوك ١١٩٤١	نقدية بالمندوق وال	7-44

رئيس القطاع المالي رئيس مجلس الادارة محاسب / أحمد رياض

	11.	0 1		
THAT!	7	- Dank	النصرله	
1000	OT 100 1 1 2 1 1 1	AND A SAC		
		 	112 11 1 4 12 H. H. C.	

A1/A0	AY/47	البيان	A1/1/T•	البيان .	AV/3/T·A	3/3/25	البيان	NY/1/T-
7779 7AP 1-EY 1,419	1471	جملة المبيعات المنظر . سبتها ال المستهدف والنضور الأجور التلبية الهنيه اجر عدد العاملين	71AT TV1E	راس المل الاحتياطيات المخصصات قروض طويلة الاجل بنوك دانية دانيون وحسابات دانية	***		الأصول التابئة المخزون استعفرات مالية الديمون والحسابات الديئة مقدية مالصمدوق والبعوك العجز المرحل	7714 7777 16Aa 16Aa 47
			1470.	اجمال الخصوم	14471	1470.	إجمال الأصول .	19971

المقوض بالإدارة دبندس/خميس محمد رينسي منذ أول نظرة ثلافت فيها عبوننا خلسة او

علانية نعم احبيتك منذ ساعات قليلة فقط

بعينيك ورقة بخط يد عمى رحمه اش ..

أحتفظ بها لنفسى فقط . ورغم الجرح

العميق الذي تركه في الا اني لا احب ان

وحاولت ان الملم كلمات كثت اعدها كم

ارد لها بعضا من السكينة والهدوء الآ

أنَّى صعت وطال صعتى . واخرجت من

حقيبة يدها مراة صغيرة نظرت الى نفسها

ثم ردتها الى مكانها ودهشت ماذا بهمها

ألان أن كانت جميلة أو قبيحة .. وحملفت

بها ثانية لقد زالت عن وجهها كل مساحيق

التجميل التي وضعتها .. ورايتها بصورة

كالموجة الحانية التي يسمعها تنحدر الى

الشاطىء بجوارنا ورفعت بكلتا يدى

رحيقا شهيا

غارس القبلة الإولى .

الصغير يركض بين ضلوعها

حمام الملاطيلي

اخرى . انها أجمل بكلير من ذي قبل .

انها كالنسمة الرفيقة التي تشملنا الان

ولك ان تأثي الى منزلنا .. وسترى

عت أبالتي حيث جمعنا لقاء علال كانت ترمقني خلسة وكنت انظرها علنا وعنيماً كلن يستدعى الامر للضحك او الابتسام اجبنى اجند كل حواسى لها عساني النقط أل مخيلتي صورة اجمل ابتسامة وارق ضحكة على الإطلاق .. طال الوقت بنا . رابتها تقف مستاذت اقتريت منها اسالها هل بامكاني ان اوصلك بسيارتي .. اطاعت خيلا ليف نفس .. مَلْ هِي أَنْ جِوَارِي وَأَنَا أَقُود سيارتي .. نظرتها من جديد . وهي صامته .. مادنة .. تمتسم من لحظة ال

. اجمل ما فيه ان النين تحليا لم كال ميهما بكرواج . - هل تعيشين قصة حب ا

- الا تعرف شيئا عن حياتي - في الحقل فقط .. سيألت عنك . وعرفت أنك ابنة مصطفى ابن عم والدنى رحمهما ـ هذا فقط ما عرفته ا

ـ وايضا طالبة بالح**ا**وق ، _لتعرف اني طالبة بالسنة النهانية . و ل اربعة اخوة كلهم من البنين . وايضا ـ ماذا تعملين ؟ _ كثيرا ما عملت (موديلا) لطلبة كلبة

-- ورأيتني ادهش .. واتوقف عن القيادة . وادير وجهى لها اسالها ـ ولم ؟ ما الدافع ؟ أمي النقود ؟ وخفضت جغنيها لتخفى دمعتين اضافتا

ال عينيها مزيدا من البريق السلحر ..

ورایتنی بلا استندان امد بدی الی ذفتها أرفع في وجهها .. با له من وجه طفلة جامدة بلا حراك برینه و ساطت ف سربرتی هذا الجسد الضعيف الرقيق .. ماذا يفعل به الرسامون .. وخرج سؤالي الي انتيها . ~ كيف تكونين عند الرسم ·

- حسب رغبتهم هم .. كيفما بريد الرساد سعة . عاسية . بريئة .. غاضية مرتبية ملابس . واحيانا بدونها وثقت كلماتها الأخيرة ادنيي .. سالتها على القور - وهل يدفعون اكثر في الحالة الإخبرة

ـ لماذا . هم في كل الاحوال يرسمون فقط - هل حاول احدهم عضايقتك - بعض الشيء وتعت فأدرة على حماية - وصورك العارية .. اين هي؟

لديهم انها ملكهم.

– الا تَخَافِينَ انْ يَرَاكُ آحَدُ فِي صَوْرٍ عَارِيةً ؟ - امها مجرد صورة لتقاسيم واطوال نسبية لعضلات جسم الانسان لا اكثر - وجهك قطعا يظهر بالصورة · - لا بد من النضمية من اجل اخوة في وقتحت باب السيارة .. نزلت

واتجهت اليها أخذتها من يدها . اجلستها عل حافة كورنيش البحر ` وقفت امامها انظرها .. اتقحمتها وعى هابئة

ـ الماقد الاستكلمين ا

. هل تهزا . ام تمزح ؟ - في أول الامر اعتقبت أنك ملاك هبط الي الارض في غفوة من الزمان . ولم تستطم حباة البشر تغيير شكله او ملامحه وحُينُما تُحيَّلَت مُعَك .. ايركت انك ايني مَنْ تَعَلَّمُكُ مِعْهُ مِنْ بِنَاتَ جِنْسِكُ ومرة اخرى رايت أهدابها لا توارى دموعاً .. بل تضغط على كم هائل من

الدموع .. ثم اجهشت بالبكاء .. ثم عدات

_ ممثلة

_ انت تقهين

ومددت اصابعى اغوص في شعرها وامسح على وجنتيها .. وهي تسلل اعدابها حينا .. ثم ترفع الى عينين حالتين حينا اخر . كان الوقت مناخرا .. تباعد المارة . قلت حركة السيارات داهنى استسلامها لإن اضع قبلة صغيرة على خدما .. ايتسبت .. لحطت خصرها بذراعى واوقفتها ودفعت بها الى سيارتى جلست فی استرخاء ونشوی سالتها هل مسك انسان ؟ ، مأذًا تقصد ا

۔ انن شنعم ـ وكنف تحافظين على نفسك كما قلت ا علات الى صعتها .. وهدونها وبهدوء بالغ سمعتها تخبرنى كانها تهعس هل افترحت عليك وظيفة .. استطيع ل لو عرفت من الذي مسنى . من الرجل مساعدتك ۔ ما ھي ؟

.. ونسى اننى لست مثلهن تناسى العلاقة بيننا . ابوته ل . واغمض عينيه ومو يغمد خنجر الموت لبنهي به أي أمل لفتاة مثل في الأرتباط باحد لكنني الان اسفة لاختارك مهذا السر الدفين .. لقد وجدت فيك كل ما تحلم الفتاة . لم استطع ان

قليلا . نظرت الى مستخفة بكلامي السابق

الذي قضي على مستقبل .. انه ابن عم السيدة والبنك نعم أنه عمى ربعا لا تصدق بل هي الحقيقة ذاتها مأتت امى لشدة غيرتها عليه من كثرة النساء من حوله . وكان نساء العالم قد رحلن الا انا

وجهها الى .. وملت الى شفتيها لانهل منها - لقد نال سي القسط الإكبر . وسامحته ... هل اخبرك بوظيفة . ومع هذا لم ينل ما نلته انت الأن فانت ـ ما هى . ـ زوجة لى - صدقتها . ضممتها الى صدرى .. فرقدت كقطة وديعة . وسمعت دقات قلبها . ISU _

۔ لانی متزوجة

وكدت ارمى بها خارج سيارتي . الا انها ضحكت ملء شيقيها وفالت متزوحة

باربعة رجال في وقت واحد .. انهم اخوتي القصر .. ومن جديد ارتعت على صدرى وجنبتها من شعرها برفق وانا اهمس ق _ رجل واحد حلال لك

_ عل تعطف على وعلى الحوتي ٢

ساوهل ستتركني اعمل لحساب الشرن ـ بُلُ ستكون الجميلة . في نقت طهدة شائج

على المستحم الدخول عبر دهلبز ضر يؤدى الى قاعة متسعة حيدة الاضاد تُسْمَى «المسلخ» وفي مواجَّيَة الداخل مصطبة الحمامي الذي يسلمه الداخل

ملابسه وتقوده حبث بقدم الله

الخُدم قنقابا من الخشب وتتوسط السك. نافورة يندفع منها المآء البارد التحاسب

الجو .. بعد ذلك يتناول المستحم مست

ليلقها حول وسطه وبعد از يجد

المستحم من ملابسه ويلف المنشقة يدفأن

الاسكندرية

● مأذا تعرف عن محمام السوق، .. او محمام التلات، .. او لعلك شاهدت فيلما ناجحا باسم محمام الملاطيلي. المان والمعارف والمعا ولكن هذه الحمامات لها تاريخ معروف في بلادنا .. وحتى عهد قريب كانوا يغنون اللخروج من الحمام. كما فعلت

اهنىء القلامين منذ بدء العام الحاق عن أعداد تشرة الإخيار الظيفرسون المسرى ولعنه بالحفاتان الاولى أن النشرة تحتوي على كرة ارضية تم تنفرد الكرة ثم تكور مرة اخرى ويظهر عنوان الاشيار بوسطها ياللون الانيش وهذا يصحل يستحق

مية سيتان الث

وكويز ويد

صومعة الهارواز

معوعات لتعنايخ

ولبنو، وخرفر

براء وعنهما يغز

وعمرواليس

حبخها يهذرنين

. هنت عنه کره

د بوه ويكلي.

د مشرو دمودو

هند تطبع و ب

لتورنيه نعبت

ج حورمان راکار-

الأخبرة مراشا

لحرب ريث إثاء

ر ميكاسو، الوبه

14 بعد اسلاق

التى راح فبنها

د الوادعة الحيفاء

عليها فالمها أه

الإيقاض جثثا أأ

هد کار سکار ^{شاه}

بيت بز طله،

لصعب كارفعا

الضا كلاب ا

رة و علمك

المفت

۽ اجر

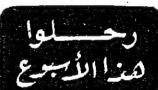
المص بيط والقطار الما: بيط والقطار الما:

الد كنه

أن فرول كلمة أو التخيار و الي يمين التاظر بالوان اخلاة ترهق عين الناتار : فالرجاء الإقلام عن

أما الفائلة : فللكتب الذي تحلس النه اللنعة النسباء وهن نقرا منفوة الاخيار الن الاوراق طاهرة والظم نتوره وهتا نرجو ايضا وجود خلجر يمنع الاوراق والاقلام والانتفار أن تظهر للناظرين

ملاح الشاهد



سليقاً ، تكفرافياً : ١٧ ش سوهاج .

الهندس عدثان صالح عبدالحميد

الإسكندرية .

• أمينة محمد جعيصة حرم عبدالقفار حسان اپوسترة المنامي وعقد مجلس الشيوح السابق تلغرافيا الومنورة بالرماك • التماج عبدالرووف الششتاوي الوجه بالتعليم العني، تلفرافياً بمنزي فلاش - طبطاً . محمد أحمد متعبور المحامي تلفرافيا: 14 ميدان الجيرة النكتور محمد على زاهر ، تلغراضا ٧٧ ش المتاق الاقبال .. السراي رفل

. المنس عاصم عبده حبيب تلغرافيا رميت بدر حلاوة 🔵 الشيخ معمد ابوالسعود عوض . تلغرافیا - بنی عدیات

The second secon

🗷 اللَّواء مثقاعد سرور سعيد حمَّا ات. تلغرافيا: ٢٩ ش الجميل بالظاهر 🛎 الدكتور مجعد طه غيد وكيل وزارة الزراعة السابق ، تلغرافيا ٨٤ ش عمان

الحمد احمد خليفة الشلاق

 الدكتورة هدى عبدالحميد برادة استلاة الصحة النفسية يكلية التربية جامعة عن شعس لكفرافيا برادة مصر القديمة . • فلهندس محمود محمد فريد مدين الهندسة المدنية بالقوات الجوية

مصر الحيدة - ---• الشريف العبيد حسن رجل الاعمال ببورسعيد تلغرافيا حمزة بورسعيد تلفرافيا عبدالجميد مصر الجبيدة أبراهيم عبدالسلام الكرداوي بلسرح اللومي متغرافيا ٢٥ ش

تهنيمن سمع كامل ٥٥ ش كامل صحافي

زوجة الجنراك عبدالله مينوتسببس فخن منع النساء من التردد على الحمامات

 الدكتور احمد حسنى عبدالكريم استاذ التَّدير بطب عن شسس تلغرافيا ١١٧ ش اللورة ـ مصر الأساسية عند تخطيط أية مدينة اسلامية

تلغرافيا . الاشراف .. بسبون .. غربية 🗨 المبيدة فاطمة زكى حرم محمد يوسف السركي ـ خلغرافيا ٢٦ ش اسماعيل اباظة . القامرة .

محملة جلمية الزينون 6 حرم الرحوم السيد شجاتة المعاشي تلغرافيا المعيلاني مصطفى كامل

 اللواء فريد عبدالبديع الصاوى الغرافياء ٧ أن ابوالمحاسن روعي بيور ، تكفرافيا . يبون ـ طنطا .

الاسكندرية الحاج فهمي محمد العطار رجل الاعصال: تلعرافيا: ال العظار الإسماعيلية . 🛎 جلفائي العد صعيد ، تلغرافيا

ألجلية منى صار حرم محمد النجار المرافيات النجار بالسويس :

الاستلامية التي أنشناها الخلفاء والسلاطين في ازمات مختلفة . فهي تشكل الى جانب المسجد والسوق النواة

في ايجاد علاج لها ..

ولم نكن الحمامات الشعبية _ كما تذكر المراجع التاريخية .. مقصورة على الرجال فقط ولكنها كانت تقدم نفس الخيمة للنساء ايضا وقد كاثت مثل المنتدى الذي بقضى فيه الاصدفاء وقذا طيبا كعا كانت مصدرا للدخل تنشا وموقف دخلها للانفاق على المؤسسات الإحتماعية

مقاياها ماتزال قائمة حتى يومنا هذا تدلل على عظمة

والحمامات الشعبية واحدة من تلك الابداعات الاسلامية

وقد قامت منذ بنائها على ايدى الخلفاء والسلاطين بوظائف

عبيبة منها الاستحمام والطهارة والختان والنزين قبل

الرواج ومعالجة الكثير من الامراض المزمنة التي فشل الطب

وماتزال الحياة تعب حتى الان في بعض الحمامات التي

تقوم بها نتيجة لتطور الحياة والمدنية ..

وفيد ارتبطت الحياسات الشعبية ارنباطا عضوبا بالحياة اليومية والتفاثيد الاجتماعية . وتعتبر ،الزفة، لكل من العروس والعريس . من أشهر المراسم المرتبطة بالمعامات الشعبية و، الزفة، من احتفالات الزواج الهامة الثي كاز بحرص عليها الإغبياء والعقراء حيث كاز العريس والعروس يقضيان اليوم الدى يسبق الزواج في زيارة العمام بصحبة الإهل. وماً يصاحب ذلك من مظاهر البهجة

كما كان للحمامات الشعبية دورها ايضا في احتفالات الختان الني كانت تقلم للاطفال كما كانت زيارة الحماد ال كان مريضًا عَلَامة واعَلَانًا عَنْ سُعانُه مَنْ ومز المظاهر الثابثة للحمامات الشعبية

زيارة السيدة النفساء للحعام بعد ارمعين يوما من الولادة . وتنكر الدراسات التاريخية ان الحعامات الشعبية قد خضعت لرقابة السلطة الإدارية المتعللة ق المعتسب أو صلحب الشرطة او الوالى شخصيا بعض الاحيان وقد حرص المحتسبون على

مداومة التقتيش والرقابة على الحمامات

الشيعيية ضمأنا لنظافتها انعامة والقواعد TAX-YI و يؤكد ابن سبنا ان الحمامات الشعبية كان لها دور في الوقاية من الإمراض ويؤيده وذكك الطبيب المشهور اكلوت بك، الذي عاش فترة في عهد محمد على وهو مؤسس مدرسة الطب في مصر ، وقد ذُكر أن الحمامات الضعبية قد ساهمت في علاج كثير من الإمراض المزمنة التي فشل الطب في علاجها مثل الزعرى والجرب

تاريخ الجمامات

ونشير الدراسات والمرلجع التاريخية الى أن الجمامات في مصر لها تاريخ عريق فقد عرفث مصر الحمامات ايام القراعنة وكشفت حفائر نل العمارنة عن مجموعة كبيرة من البيوت ذات الحمامات مثل حمام الحريم بأهم رسيس النالث وكانت الحمامات القرعونية تتعيز ببساطة التكوين، فقد كانت عبارة عن غربة صغيرة بك السندم (حوض صعير مِهَا ، ويصب الماء بإناء من العذار وجدت أنوات فخارية ينساب فيها ألماء ال الخارج ، وقد امثارُ المصريُونُ بحرصهم على النظافة والتطهر والنطبب فبل

تحقيق: طلعت المغربي

تصوير: جلال شاهين

صلاتهم وكلن على الكهنة والكاهنات ان بغسلوا المعبد قبل دخولهم اليه ولذلك فقد كان يلحق بالمعابد حمام او هجرة صغيرة لذات الغرض . كذلك عرفت مصر الحمامات العامة

ايضا في عهد البطالة وقد اكتشف حمام في اثل اتریب ببتها وحمام اخر ق کوم الوسط بالقرب من الكوم الاحمر بمركز ابو حمص . ثم أستمر الرومان من بعدهم ق الاهتمام بالحمامات وزيادة اعدادها. وظلت على هذا البحو من الانتشار حتى الفتح العربى لمصر

الحمام الاسلامي .. متميز كان الخليفة الوليد بن عبدالملك اول من



مدير أثار شمال القاهرة المشرف علىحمام الملاطيلي

الخل التطور والاستقلال والروح الشرفية

إلى الحمام الأسلامي الذي تعيز برسوم

الفرسكو ، وقد انتشر بناء الحمام في المن

الاسلامية ، وكانت الفسطاط واحدد من

المدن ألاسلامية النى نميزت بانشاء

الجمامات وقد كشفت الحفائر عن كثير من

الحمامات على الطرز الغربية عند الدلتا

والعيوم ومنها حمام الكوم الاحمر الذى

وجدت بمجاريه عملات اسلامية ترجع الى

القرن الثامن الهجرى الى جانب العملات

القديمة الاغريقية والرومانية مما يبل على

وقد ذكر ابن دقماق ان عمرو بن العاص

انشأ حناما بسويقة المغاربة اطلق على

حمام الغار نظرا لصعر هجعة بالنسبة

المقريزى والحمامات

بالله الفاطمي هو أول من بنى الحمامات

بالقاهرة وان حمامات القاهرة كابت في

ايامه تنشا على نمط الحمامات العاطمية

اصل الزمان ده لا بسمح

بحاجات كتبر باجميله

فاستحمليني عشان

انتی با زوجتی اصیله

أعداد مبلاد ابه با شيخة "

دا زمان منسل بنبله

قال تورثة قال !! في الزمان ده ؟

يا زوجتى بللى . بليلمه

وكل واحد باخد له

ويقرر المقريزى ان الخليعة العزيز

للحماما الرومانية .

انه ظل بعمل بعد الفتح العربي .

صُغِدُّ ات عشان دی عندی کبایر ابقى على مصر جاير عزت الحريرى

دى صغيرات نفسي اقولها وأن كنت حاسكت عليها

المسلح حدث يوجدالشرف الحمام وهو مسئول کل

وان الله يامركم ان تؤدوا الأمانات الى أهلها ، واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل، . ومن الإمانة اقامة الحد لا يزيد ولا ينقص ، فمن يزيد .. فقد خالف

التسورتية عيارفية يكيام والجماتوهماية الهنزيلة؟ والا بالش دى الإجابة ممكن تجسك قتعليه الخضــة بس كمــان عليله فيه ناس ماهباس تهبر وتهرب واحنا في اعساد معلادتا الذليلة حنفنی صابی بیارت دای طبقين وحاجة جميله وق آيدنا طبق البليله

القديمة بالقاهرة، وذكر المقريرى عدداً كبيراً من الحمامات الفاطمية الني كانت مَقْرَالُ قَائِمةً في أيامه كما تتبع أصل نشاتها وانتقل ملكيتها من مالك أتي اخر واوضح ان كثيراً من هذه الحمامات كانت خُاصة بقصور الخلفاء الغاطميين او بقصور الوزراء وعلية القوم وقد عند المقريزي حوالي خمسة وعشرين

ایلم القریری 🗗 حمام السلباط كأن بالقصر الفاطمى الصغير باب يعرف بيك السلباط وكأن الخليفة يخرج منه الى ميدان الخرشنف والى المنحر لينحر

المنصوري . • ممام القاضي (الافندي) وكان يقع بدرب الاسوانى وقد انشاه شهاب الدولة بدر الخاجي احد رجال

بيت القاضي • حمام الخراطين

حماما ترجع ألى التصر الفاطمى عنها ما كان عامراً في ايامه وقد ادرك بعضا من بعضها قد زال تمآما ومن اشهر الجمامات التي كانت عامرة

فيه الضحايا وقد عرف هذا الحمام من العصر المملوكي بحمام المارستان

هدا الحمام هو الدي سمى فيما بعد حمام الصنادتية

رسم سبحانه وتعالى حدودا

معلومة، وأصرنا أن نجعلها

دستورنا ، ووكل الى الحكام اقامتها

.تلك حدود اش فلا تعتدوها.

. أما وقد رسم أنه حدا للحاكم

فانه قد وجب عليه الا يعدود ، والا

كان اثما . وجعل سبحانه وتعالى

اقامة الحدود ، امانة لدى الحكام

الدولة الفاطمية وقد عرف بعد ذلك بحمام القاضي بعد ان تملكه القاضي كمال الدير ويدكر على مبارك اته عرف بحمام الافتدى نُسْبِةً اللَّ مالكة المحديث وكان يقع خلفَ

وهو من الحمامات الفاطمية وقد انشياد الامير نور الدين ابو الحسن بن طلائع فعرف بحمام الطلائع وقد استولى علية جمال الدين الاستادار ويذكر على مبارك ان

احد زبائن الحمام داخل المغطس

الحمامات القاهرية

في القصر الملوكي استقر تخطيط الحمام في العصر الغاطمي وانتقل أتي العصر الايوبي مكتمل التخطيط سنتنز المناصرة ومن الحمامات الابوبية حمام البيمارستان العتيق وكان يقع بخط البيدارستان والمشهد الحسيني وخزائن السلاح بجوار السطاية قبالة آحد ابواب المشهد الحسينى وهداك كثير مز الحمامات القي انشئت في العصر الأيوبي مثل 🛎 حمام ، الدود ، وهو سأيزال قائما حث

يومنا هذا بشارع سعم على ويذكر المقريزى انه بقع تجاد زقاق حلب بجوار

هوض سعد الدين بسعود وعرف باسم

وتجاوز، وكان جانرا .. ومن

ينقص . فقد خلف هو الأخر.

وكان مقصرا . لان الله سيحاته

وتعالى هو الذي خلق الانسان،

وهو اعلم بما يردعه وما يصلحه .

وبما يعيده الى جادة الصواب ، فأذا

لم يقض الحاكم بحدود ات فقد

ظلم وكان اثماً . ويظهر ذلك

ويتضح جليا ﴿ حديث رسول ان

صلى انه عليه وسلم اذ يقول :

حيؤتى بالولاة بوم القيامة ، فيقول

الله عر وجل انتم كنثم دعاة

خَلَيْقْتَى ، وَخَرْنَةُ مَلَكَى فِي أَرْضَى ، ثُمّ

يقول لاحدهم لم ضربت عبدى

فوق الحد الذي امرت به " فيقول

يا رب لانهم عصوك وخالفوك . ثم

يقول لاحدهم لم عاشيت عبادي اقل

من الحد الذي امرت به ؟ فيقول

يا رب اني رحمتهم ، فيقول تعالى :

كيف تكون ارحم مني"؟ خذوا

الذي زاد ، والذي مقص ، واحشوا

الإهل بلغت اللهم فاشهد ..

عادل النضيع

والهمنا انتوبة واعدنا الى صراطك

المستقيم ، واثباع شرعك القويم

بهم زوایا جینم .

الامع سيف الديل الدود الجاشنكير. 🛎 حمام سعيد السعداء وهو المشهور بحمام الصوفية ومليزال عامرا حتى اليوم ويقع بجوار الخانقاة الصلاحية سعيد السعداء ألتي انشاها

صلاح الدين الايوبي وفي عصر الماليك البحرية سارت الحمامات القاهرية على نفس النهج الذي استقرت عليه من قبل ولكنها كلنت اكثر فخامة وثراء في اعمال الرخام وزخارف الضبيطساء ومن الحمامات التى ترجع لتلك الفترة مجموعتان . الاولى اندترت والظائبة ماتزال باقية حثى الان ومن الحمامات التي اندثرت حمام البيسري وكاز يقع بخط بين القصرين بالقاهرة وكان بجأور حمام السلطان اينال الموجود الان ومن الحمامات الني ماتزال باقية حتى الاز حمام فلاوون بالتحاسين وحمام

بشتك وهو يقع بشارع سوق السلاح

وحمام الصلبية بحى الصليبة - اما عصر الماليك الجراكسة فهو يمثل قمة النضيج الحضاري للفنون والعمائر ق مصر الاسلامية بوجه عام ويمثل مرحلة هامة في تطور الحمام القاهري واكتماله وتزايد فخامته واناقته بالدرجة الثي تُتلاءم مع ما بلغته مصر من تقدم حضاري في ذلك العهد وقد تميزت حمامات تلك الفترة بفخامة ملكية تتناسب مع عظمة منشنيها وتنطق بروح مصرية خالصة فثرى حمام المؤيد الذي الحقة السلطان المؤيد بمنشاته ويعتبر حمام السلطان اينالُ بشارع النحاسينُ مَن اكثر الحمامات شهرة وفخامة وهو مايزال قائما حتى يومنا هذا . ومن الحمامات الباقية حتى آلآن ايضا حمام الملاطيلي يقع بشارع امير الجيوش الجوانى وهما حمامان منجاوران متشابهان احدهما للرجال والاخر للنساء

الحمامي والمدلك والناطور يغول جودة شرف مدير اثار شمال القاهرة كان لكل حمام عدد من العاملين والخصصين لخدمته وخدمة التربدين عليه وكان عددهم حوالي ١٣ شخصا من اشهرهم الحمامى وهو الشخص الذي يستغل الحمام ويديره ويستاجرد من ناظر الوقف او صاحبه وكان على الحمامي أن يواضب الجلوس على دكة أو مصطبةً حيث يكون مسئولا عن امانات واموال

رواد الحمام وبجب عليه ان يكون لينا ق معاملة الزبائث . ومز العاملين بالحمام ايضا المدلك وهو المسئول عن اجراء عمليات التجميل مثل ارَّالَةُ الجلد الميت من القدمين بواسطة الحقاف وازالة الشعر الزائد بواسطة استعمال والتورة، التي كانت تخصص لها خُلُودٌ من بعض الحمامات . ويضيف جودة شرف

استخدام الحمام • ولكن ماهي المراحل التي كان يمر بها المستحم بدءا مز تخوله الحمام بغرض الاستحمام حتى ينتهى من ذلك الغرض . ـ تذكر الدراسات التاريخية انه كان

عن بلب الى عمر ضيق به دورة با. وبنتهي هذ المر الى أيوان يسمى اول، وهو حار نوعا ما الرب سن ببخار ألماء المتصاعد .. بعد ذلك نستم أبواب الخلوات وهي هجرات صخيرة ب احواض ومفاطس يصعد اليها السدد حيث توجد احواض منسعة للغشر الد يسير المستحم الى بيت الحرارة تم يستك على واحد من المازر التي تنك جـــ ستمتعا بالبخار الساخن الذى يخني مسامه فترة حتى يعتك على الحرارة ذ يتجه الى حجرة الغطس وهي اشد حرارة وبخارها سلخن ويفلل بها السنحم حتى يفرز كمية من العرق وهنا إن المدلك ليقوم بعملية الطقطقة والتكسيد وهي هك جلد المستحم بكيس من المسرّ ب يلبسه المدلك في يده فيخرج كنيرا ﴿ يَ الارساخ ، ثم يدخلَ الستّحمُ بعد ذُكُ ﴿ إِلَّا احدى الخلوات ويتسحم بين احواسيا حيث تقدم له مجموعة من ألمان ألبيلة ينف بها جسده ثم يعود ألى المسلخ سرا مبييت اول، حيث يمكث قليلا وبند أر

تهدأ برجة حرارة جسده قليلا يعر.. ١, المسلخ حيث يسترخى ويحتس تسابأ بينعا يقوم المدلك بتدليث تدبيه وانداء وبعد أن ينال قسطا بن الراحة يرير مَلَابِسِهِ ٱلتِّي يقدمها له الحارسُ تد يُــــــ

اماناته من الحمامي ويغادر التنام. جمامات النساء تختلف الأسباب التي تدنع علا دِن الرجل والمراة للذهاب الى المصاد . رحـ الرجل يذهب الى الحمام في سنيا لاستعادة صحته ونسيان هدومه المراة فهى تذهب ال الحماء وســــ كثيرة .. قد يكون ،الغراغ، احد الا الرئيسية ، وهذاك الصحبة والسسرة وأحلَّيتُ النميمة .. وقد يكون البحب ع ألجمل واستعادة الشبأب سببا لاجار

اهمية عن الاسباب السابية على باب ، حمام السنان، تجنب المدن القائدة . الأموة الناهية . وهي نسب جميع الخيوط في يدها .. كلُّ شَرَّد إِسَ شيء يحدث باشارة منها الا احد بساسين تقدیم ای معلوبه او عقد ای صفته د الرجوع اليها تعلم كل تعيرة رصب عن المترددات على الحمام . خاصة و ١٠ . . المتريدات معروفات . في الاحياء الشعبية التربية تنتشر الحمامات الشعبية ويتأرده سأب

توعية معينة من السيدات تتنبذ سنداي

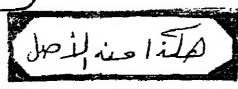
قديمة . شجد المراة تذهب ال سيسة .

بغرض اثبات مقدرتها وجمال نراءا

للحصول على عريس أعسانيا العلمة اللائي يعملن اللائات بت نضر الوقت خاطيات . وعندنا تت... الخاطبة من أن العروس سلينة خانب من ای نشوهات او عبوب ونزک ب المعلمة ، وهنا المحيث الغرج المنان الزينات ويوزع الشربات هناك ايضاً من تتربد على النسام يغرض التسلية أو تضييع الونت ست أسرار البيوت في المعامات حيث نشت الزوجات . وتقدم الواحدة بالأغاري التصيحة للحفاظ على روجها وحث سر تقدم النصدجة العكسية تتدون انتبت الانفصيل . ومن القصيص التتربينة أنشي تذكر عن الحمام . أن السبب في است. الحمامات الشعبية هو روحة ،سيو ـــ الحملة العرنسية على مصر . والذي سنم واطلق على نفسه اسد اعتبات ودراح من السيدة المصرية أرينب بية ورينب، هذه كانت تتردد على الحمالات

حيث تروى للسيدات كيف أن ديدر أي عبد الله يعاملها برقة وناوق تبضل ساءا ويقدمها أمامه عند الدخول الى أي منار ويجلس معها على مائدة والحدة عند تاون الطعام كأنت تروى كل هذه انتناسيل للسيدات فكن يغرن منها . ويطلب س أرواجهن المعاملة بالمشل المسمي

رُينَب، قط كان من الأزواج الا أن طشرا الزوجات بعدم الذهاب للحنام واللحوث ل البيت أوهكذا قل الانبال على الداسد



أفراح الأسبوع:

⊜تم رفاف النقيب حافظ معاون مباحث وعبير نزية شفيق المسلمان والمسلسب مصطفى المغربى ● عقد قران هناء

وعلاء احمد شكرى و خطبة الإنسة مالة

الى الإستاذ عادل عىلى شعراوى آلف مبروك ● نمت خطبة مثال رجائى لحمد وسيد

بتوزيع الاهرام ہ عقد قران الشعراوى وأحم متولى الطحان

لحمد مواق ومحمود المعرس • تم بحمدات زفاف حمامه خليل الوقي - التلجر

> ● ثمت خطبة غادة دياب باداب القاهرة وشيبريين

قران يوسف والنكتور

منذ جلس عبد الناصر على عرش السلطة في البلاد وحتى الأن ومصر تحكم طبقا

ويستطيع القارىء المصرى الاطلاع على هذا التقرير الخطع حيث ورد مفصلا في

لما يوصى به تقرير خطير رفعة الى الحكومة المصرية في عام ١٩٥٣ ، جيمس إيخلير،

كتاب العبة الأمم المايلز كوبلاند تعريب امروان خير، والتقرير ورد بعنوان

·الأنظمة الثورية ومشلكل السلطة، ويتكون من مقدمة وخلتمة وقصلين : الأول

والحقيقة أن الأول ينطبق على عهد عبد الناصر والثاني ينطبق على عهد السادات

● وعن العهد الأول ومن وصابا التقرير بالنسبة لبعض الأجهزة والمؤسسات

ومن المسلم به جدلا خضوع السلطة القضائية برمتها - نون استثناء - لارادة

حكومة الثورة . كما أن كافة الأحكام الصائرة بحق المُخَالِفِين لانظمة أمن الدولة يجب

الا تكون - بأي حلل من الأحوال - مخالفة لرغبة حكومة التورة وانشراح صدرها ..

· يجب على قلاة حكومة الثورة اعطاء اجهزة قوى الأمن الداخلي _ الشرطة

وتعين مستثمار لكل هيئة من هيئات تحرير المجلات والصحف وذلك بقصد إبداء

· .. كما يجب دفع المرتبات بانتظام وسخاء حتى تكون احسن المرتبات في الدولة

● واما عن العهد الثاني فيذكر التقرير الخطير الكثير والكثير مما تكك حروفه

· · · اى نُوع من انواع ـ الانتخابات النيابية ـ التي غالبا ما تقود الى عهد ذي

بجب على النظام الدستورى الجديد الايتخذ شكلا يشجع ظهور عدة احزاب متعادلة القوة تقريبا ،

. وضع أسس لنظام دستوري جديد يسود فيه حزب واحد هو وحده وريث

الأمر لابد من اطلاع القاريء المصرى على هذا التقرير الخطع ليعلم

التورة الشَّرعي في العهد الدستوري الجديد وله وحده الدور الحاسم في تصبير تفة

كيف كانت وملزالت مصر تحكم منذ ٥٣ والى الآن ' ويعلم أن سبيل الخلاص الوحيد هو تحرير السياسة في مصر بالكامل من قبضة المؤسسة العسكرية ومن تقارير

ىقىة مقال د. محمد عصفور

المشكلات القومية . غير أن مطاردة الحكم العسكري للحريات العامة ، ومصادرته

لسيادة الشعب حالا دون نصبح سياسي ضروري لوجود امة حية · وزاد ف هذا الدمار التقصير الشين لحركة الجيش في القضاء على الامية حيث لاتزال نسبتها (كما كانت

غير أن جناية الحكم العسكرى على الفكر القومي اشد قطاعة واثما . ذلك أنه أذا

مكن تبرير الاستبداد السياسي بأنه من خصائص أو طبائع الحكم المطلق وانه قد لا

يكونَ أمَرا مَتْعَمَداً .. فانه يُستَحْيل تقديم تبرير لقتل ألفكّر القومي : سَواء باهدار

حَرِيَّةُ الصَّحَافَةُ أَوَ القَضَاءَ عَلَى اسْتَقَلَالُ الْجَامُعَاتَ وتَدَمِيرِهَا كَمِنْارَاتُ للعلم والفكر

طَلَقَد كَانَ تَامِيمَ الصَحَافَة بِدَايَةِ الهَجِمَةِ عَلَى الفَكَرِ أَوْ الرآى العامِ ، والتَمهِيد لانشباء المؤسسات الصحفية الحكومية (التي اسميت تومية !) وهكذا اختلى التاميم وراء

غَناَّع ملكية الشعب للصحافة بملكية وهمية . كما اختلفتُ مصادرة حرية الصحافة

وراء اسطورة السادات عن سلطة الصحافة الشعبية .. ونيس منك ما هو اشد

سخرية من تحول الحرية الى سلطة !' وكان العدوان على الجامعات واستقلالها اشد

تخريبا .. ليس فقط بالتطهير او هيمنة عملاه ومرتزقة التنظيم السياسي الاوحد او

استُوزار المتفلتين في خدمة السَّلطان .. وهجرة العقول المبدعة .. الخ .. الَّخ فقد

تضافرت هذه العوامل على الهبوط الشديد بمستوى التعليم الجامعي وخصوصا مع

الاسراف ق انشاء الجامعات الاقليمية دونُ ان تتوافر لها مقومات الوجودية " و ق

غيبة الفكر وسقوط العلم يغيب الوعي القومي ويسود الضلال أو التضليل

غير أن أخطر المعاقل القومية الحصينة (في نظر الحكم العسكري) هو القضاء

الحارس الامين على صَميرِنا القانوني .. وعندما أشل النظام في الخضاع القضاء

للاتحاد الاستراكي"، اوعز لاحد كهنته بانكار ان بكون القضاء سلطة من سلطات

الدولة . فقام بُعنبحة القضاء تاكيدا لهيمنته على كلّ مؤسسات الدولة ، وعصف بنادى القضاة بحجة اشتغاله بالسياسة لمجرد انه نادى بسيادة القانون . وكفالة

الحريات واستقلال القضاء ؛ ولم يكن غريبا أن يعود النظام الى توجيه هذا الاتهام

الى الْغَضَادُ الكبار الذين انشاوا أولَ مَوْتَمَرُ لُلعدَالَةُ سَنة ٨٦ أ. وكانتُ جَرِيعتهم التي

لا تُغتَفر مناداتهم (في حضرة رئيس الدولة) بضرورة انهاء حالة الطواريء أ

والغاء كلفة النظم القضائية الاستثنائية (محلكم امن الدولة ، والمدعى الاستراكي

ومحكمة القيم) وكذلك الغاء كافة القوانين المهددة للحريات . الخ . الخ . واذا

كانت منبحة القضاء في عهد ناصر قد شلعت حل نادى القضاة ومصيارة محلتهم . فإن اللعنة التي اصابت القضاء قد انصبت على تشكيل مجلس ادارة النادي وبالذات

رئاسته . وكذلك عدم السماح بعقد مؤتمر العدالة السنوى .. تقليها من تكرار

تُوصياته التي نطائب بتحرير الامة من أغلال عبوديتها ، وتقوية أيمانها بقيم

العدالة ؛ وبالأقل أعلام الامة ألى هذا الإيمال . ولذلك قائه أذا هُوجِمَت اليوم توادي

اعضاء هيئات التدريس بالجامعات ، فلأنها تجرات وناقشت همومنا القومية ليس

عُقِط مِن مُواقع تَحْصَصُها الإكاديمي ، انما كُتُلك مِنَّ واقع انتمانها القومي . وَلَكِنْ آيَّةً

قيمة للعواطنة او الانتماء. ونظام الحكم يقطع جذورهما بحربه الشعواء على

المريات والصحافة والجامعات والقضاء وهي ق ابة آمة معاق العدل والنضح

القومى والفكر الرسيد والضدير الحي

تنطق بواقع حالنا الذي عشناه ومازلنا مُعيشه حتى الأنِّ . ويكفي الإطلاع على هذه

العبارات الواردة في صلب التقرير وهي وصليا للعسكريين من حكام الدول النامية

وحتى يصبح ذلك الجيش باختصار جيشا مواليا تملا الغبطة قلوب أفراده ويغمر

والمباحث والأمن العام _ الأولوية على سائر الأجهزة الأخرى في الدولة ، .

··· القيام بتطوير جهاز فعال ضد المطاهرات والاضطرابات ،

صبغة دستورية مهما كان مشوه الحقيقة ممسوخ الفاعلية . ،

ووصاياً أجيمس إيخلير، و أمايلز كوبلاند، و أكيرميت روزفلت،

الراى بكل ما هو معد للنشر كالقصص والأخبار .. .

خبع وزارة الخارجية الأمريكية المختص بالانظمة العسكرية في الدول النامية

بعنوان العهد الثوري، والثاني بعنوان ،عهد ما قبل الدستور،

ابتداء من تحويل ،التنظيم الواحد، الى ،حزب، وإلى الأنَّ .

الهامة ورد على سبيل المثال

ع بالنسبة للدعاية والإعلام:

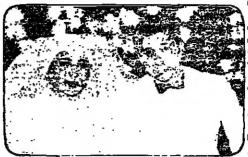
وبالسبة للحيش:

السرور نفوس ضعاطه . • .

ق عهد الرجعية) ٧٠٪"



فلتن السيد والمحاسب . تم يحمد الله رفاف الدكتورة عريزة الدرجلي ، شقيقة الزميل مجدى الدرجل بالقسم الخارجي ، الى الدكتور احمد كامل حجازي . الف مبروك .



بالشهداء _ دمياط على الأنسة فاطمة محمد الولى



تم رفاف عادل يوسف عبدالرحمن غلى الإنسة احلام

بقلم : د. فاروق عبد المحلام

اقامت جمعیة هدی شعراوی حفلها السنوی ق فندق هيلتون رمسيس لصالح مشروع دار السنين

وقد حضر الحفل رئيس حزب الوقد فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج سكرتير علم الحزب واحمد بوسف الجندى عضو اللجنة الاقتصائية بحزب الوفد والسيدة زين الرفاعي شقيقة زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن والسيدة حرم علاء بدراوي والسيدة ليلى مغارى والسيدة نهى الدمرداش وعزيز رضوان والنكثور محمد حسن الحفتاوي كما حضر الحقل اللواء زكى بدر وزير الداخلية وحرمه وحرم الوزير محمد الرزاز وزير المالية ، كما شارك في الحفل كبأر رجال الاعمال والاطباء والمنسسين ونجوم

المجتمع وبعض كبار الفنانين وقد تطوع لاحياء الحفل عمرو دياب وعمرو

سلبم ومثى عبدآلغنى وقد ساهم كل من أشراف السرجاني بخاتم والناس، وحسين العجاتي بطبق من الفضة ورءوف عبدالمجيد بلوحة زيتية لطرحها بالزاد خلال الحقل وقدمت فقرأت الحقل المذيعة سناء

ويتكلف المشروع هوالي ٣٠٠,٠٠٠ جنيه قدم مكتب جماعة العمارة بتصميم مبنى كتكلفة اولية وهو مشروع انساني خيرى ضخم يضم بجلنب دار السنين عيدة المشروع الذي يطل على كورنيش النيل ،

● وصنات الى القاهرة «لوحات كبار المعورين المصريين بعد ان عرضت في معرض كبير بروما وسوف تسافر تلك

اللوحات في نهاية هذا الشهر الى فرنس ويشترك في هذا المعرض زينب عبدالحميد وعزائدين حمودة وحامد ندا سافر الى أمريكا فهمى الخول مدير المسرح الحديث ومنى ندا ومرفت سلامة بدعوة من المركز الإعلامي

الامريكى للاطلاع على لحنث ما طرا على المسرح التجريبى وتستمر رحلة الإطلاع حوالي شهر .

● الرسامة انجى افلاطون عادت من

اعتزال اللاعب مصطفى عبده من استاد القاهرة

اعتزال اللاعب جمال سألم من استاد المقاولون.

● تعرض القناة الاولى ف تحية كاربـوكا ومحمد

من استأد الاسكندرية.

خاصة عن المطرب الشعبي

الراحل محمد عيدالمطلب

وتقدم السهرة قصة حدثته

بصوته وتلتقي مع ابنته

سامية وأبنه بهاء وأخيه

ركريا .. ومع الفنانين ..

ليالي مع الدكتور رعتر

يقدم برنامج (لنال)
 سهرة السبت على القنام
 الثلاثة حلقة عن مسرحية

الدختور زعتس والثي

ينعرضها السرح

الكوميدي ويتضمن البرنامج لقاءات مع ابطال

العرض محمد عوض

وهالة فلقر وعزيزة راشد

ومجدى أشأم ومحمد

عبىدالمعطى والضرج

السيد راضي . البرمامج

تقيم مها سمع واخراج

والمضرج المنفذ أحبد

أفلام أجنب

حندبون

● تعرض القناة الثانية ٣,١٥ عصم

الثلاثاء فيلم (جنون جنديون) بطولة

هنرى فوندا .. تدور احداث الفيلم حول

مستر كلارنس الذي يعيش في ولاية

فلوريدا ويتهم بسرقة احد المحال وتبعا

لقوانين الولاية في علم ١٩٦١ فانه لا يمكن

انتداب محام للدفاع عن المتهم الا في حالة

الاعدام ويحكم على كلارنس بالسجن

ه سنوات ويدرس وهـو في السجن

الدستور والقانون ويتقدم بشكاوى الى

المحكمة الغلبا مطالبا بأعادة محاكمته بعد

تكليف محام بالدفاع عنه ويثار الراى

العام وتتم محاكمته بوجود محام ويحكم

له بالبراءة وتؤدي قضيته الى تغيير بعض

اركب الحصان باراعي البقر

الاحد فيلم (اركب الحصان باراعي البقر)

بطولة بأد أبوث ولوكاستللو تدور أحداث

الفيلم في اطار كوميدي حول الثنائي (ديل)

و (ديوك) اللذين يقعلن في عدة مناعب

نتيجة سذاجتهما ومز ناحية اخرى

يشترك ديل في احد سيأقات الخيل ويتورط

مع الهنود وتحنه فتاة مندنة بينما يطارده

• تعرض القناة الثانية ١٢,١٥ ظهر

نصوص القضاء الإمريكي .

2 ----

عبدالحسد

جنون

سهرة الأحد

نقيب الزراعيين في شيمال سيناء فاز المهندس الزراعي محمود القصاص بمنصب نقيب الزراعيين بمحافظة شمال سيناء . والوقد تقدم اليه خالص التهنئة

مباريات لكرة القدم

● تقدم القناة الاولى خلال هذا الاسبوع ٣ مباريات لكرة القدم كالتالى

● الجمعة : ٢,٤٠ عُصرا مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلى ومنتخب الخليج بمناسبة

● ٱلأَحد : ٢.٤٥ عصرا مباراة كرة القدم بين فريقي القاولون وبراشون الروماني ق

● الاثنين: ٢, ٤٥ عصرا مباراة كرة القدم بين فريقي الاوليمبي والاهلي في الدوري العام

العربى ورسلم الكأريكأتير

رمسيس ووجدى الحكيم . تتضمن السهرة اغنيات

العبدالمطلب منها وأنا

عالى، ، و «البحر زاد، و

رودع هواك، و داهب

موسيقى الإذاعة .

واخراج محند عبدالسلام .

مع محمد عبدالمطلب

البلدى، و ،ياهل المعبة، و

مياأيو عود ملغوف،

الماسدين الناس، و

،الدبلتين والاسورة، <u>و</u>

داسسال مرة عليه، و

،حبیتك وبحبك، و حابو

قلب دھب،

وسهرة الاثنين مع الحان القصبجي

تعرض القناة الاولى في سهرة الاثنين سهرة مع الحان

الموسيقار محمد القصيجى تتضمن اغنيات (قلبَّى دليلَّ

وبنبص في كده ليه) ليلي مراد و (رق الحبيب والزهر ق

الروض ابتسم ويالل ودَّادي صفائك) لام كُلْتُوم و ﴿إمنَّى

حتعرف) لاسمهان و (ايك نعبد ما حيينا) لوردة و (ياللي

ملكتي الفؤاد) لابراهيم حمودة و (مدام تحب بتنكر

ليه) لاحلال المنبلاوي و (ليه تلوميني) لفرقة الموسيقي

العربية و (إنت فكراني ولا نسياني) لفرقة أم كلثوم

وعزف على العود للقصبجي وموسيقي نكرياتي لفرقة

مسرحية: القيد الفضيي

تعرض القناة الثانية في سهرة الاثنين حلقة من

برنامج (المسرح العللي) والذَّن يعرضُ مسرحيةً

(القيد الفضى) للكاتب الأمريكي سَدِني هو ارد بطولة محسنة توفيق وتبسير فهمي وفايزة كمال ونصر سيف

حسدث في بسروكسلين

• تعرض القناة الثانية في ٣٠١٥ عصر

الاثنين فيلم (حدث في بروكلين) بطولة

فرانكُ سناترا . تدور أحداث الفيلم حول

الْجِنْدى (داني) الذَّى يدخل المُستشفَّى على أنه مريض . الا أن الاطباء يخبرونه

أنه مريض بالاغتراب! ويخرج داني من المستشفى ويعارس هواياته في الغناء

وعرف الموسيقى ويلتقى سع رجل عجور

ستمع اليه ويعرض عليه العجوز أن

يعلم حَفيدة (جَلْيمي) العرَفُ ويخرُجّهُ من

ازمته حيث أنه يتحرج من الاختلاط

بالفتيات ويتعرف (داني) على مدرسة

جايمي ويتنافس داني وجيامي على هب المدرسة الا ان المدرسة تقع ف حب



منى قرشى عضو مجلس ادارة جمعية هدى شعراوى تلقى كلمة الجمعية في الحفل . وإلى جانبها المذيعة سناء منصور التى قدمت فقرات الحفل

ومدرسة لتحفيظ القرأن وتفتح جمعية هدى شعراوى ذراعيها لكل من يحب السلمية في هذا المشروع في ٢٢ شارع



اقلاطون فهمى الخولى جلابية سرى

الاقصر بعد اجازة تغرغت خلالها للرسم • عقد هذا الاسبوع بمحافظة دمياط حتى تستطيع تلبية الدعوة التى وجهها ندوة تدور حبول مشاكيل الانتاج اليها المجلس الوطنى للثقافة والفنون واستمرت الندوة من ١٧ حتى ٢١ لاقامة معرض خاص يستمر عشرة ايلم في دولة الكويت .

● وصل الى القاهرة الشاعر الاردنى الكبير ،عبدالرحيم عمر، للمشاركة فيُّ ،معرض القاهرة للكتاب، بدعوة رسمية من د . سمېر سرحان رئيس هيئة الكتاب وللمشاركة ايضا في بعض الامسيات والنبوات الأدبية .

عد الفنان جورج البهجوري إلى القامرة بعد غياب عشر سنوات وقد الجو للأهذا الاسبوع احطال في قاعة الشربية بطالعرب حضوم عبل الفنانين والانجام في الفنان وزير الثقافة فاروق حسني معرض الفنان خورج البهجوري الذي سيسفر فاوال

لسيد فؤاد سراج الدين يتصدر المائدة الرئيسية في الحقل وعلى يمينه السيدة ليلى المفازى وعلى يساره احمد يوسف

الجندي والسيدة زين الرفاعي وعزة الدمرداش وق مقابله من نلحية اليمين ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد وعل يسلره

٣٠ عاما على تشكيل اللجنة المصرية للتضافن احتظت اللحتة المصرية التضافن بمناهبة قرور والاعاما وتنجيلها وافدق شيرانون ومطعت مرخ اللجنة المبرية للدكاور عبدالحديد حشيش سترتم عام الوقد الساعد شاية عن فؤاد مراج الدين وتعل الشقال نباية عن م. يوسف ويق امن عام الحرب الوطني وقد الشارك في المثل فرقة اللوسيقي العربية والفوقة القرمية للفنون المُعنينة . وعرض ثقال فني أتبه عدل فحرى

البهجوري عاد بعد غياب ١٠ سنوات

مصرية في أوركسترا تسكاغو

اختيرت د . مُعَيْرة عِسَى عارفة الصفو الشهيرة المواقيمة الركتيكرا شيكافو ق حظه السنوى الذي يقام في علين القليم وقد قارت بشنوة عبى طاركز الأول في السابقة الذي المنت في أو لابات المتحدة الأمريكية العزال فاوسطى.

صور عردية قديمة تحت سماء صنافتة

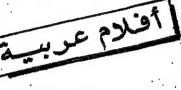
سيقام ق الشهر القائم ق مصر العرض الول في توعه في الفائم فتعضم الفرض الصور الفوتوغرافية القديمة التي صورها الرواة النول العربية وتركيا ، مبطاق على العرض نتحت سماء صافية، ولك الكاشف مؤلار الرواد أن شمس مصر تصافق على اظهار الممور و يطعله واحدة بينما تبطعني العبورة العابية أر مطالق وأدر يضع الصور للركز الثقاق الافريقي وغيز لخنث عبورة وواعلا

السدة نادية ليبطة



تعرض القناة الثالثة في سهرة

الجمعة فيلم (الحفيد) بطولة كريمة



معرض عن المرأة

تشترك الرسامة جاذبية سرى ف

بعرض الراة في الهند ويشترك معها

كل من انجى افلاطون ،تصوير،

ومريم عبدالعليم وثريا عبدالرازق

تحفره وروحية توفيق وتحتء كما انها

اشترکت في معرض زار كل دول اورويا الشرقية وسوف تشترك في أول معرضُ فني في قطر بعد اعادة العلاقات

المصرية العربية .

أحلى من الكلمـ

الكاتبة رتيري بياوي، سيظهر لها

كتك جديد في معرض القاهرة

للكتَّاب، تُحت عنوان •أحل من

الطمأت، وهذا هو الديوان السابع

وتقول الكتَّابَّة انه بالرغم من أهميةً

معور هذا البيوان في حياتها كشاعرة

واديبة الا انها تعتبر أهم حدث في

حياتها هو استقبقها أول حفيد نها



● الخميس ٢ جملاى الآخرة ١٤٠٨ هـ- ٢١ مناس ١٩٨٨ م

• نور الشريف وميرفت أمن والحفيد

مختار وعبدالمنعم مدبول ونور الشريف وميرفت أمين ومنى جبر ومحمود عبدالعزيز واخراج علطف سلام الفيلم قصبة الكاتب الكبير عبدالحميد جودة السحار وتستكمل أحداثه الجزء الاول من فيلم (أم الجامعة من (شفيق) ويتخذان قرارا بعدم الانجاب لمدة ه سنوات ولكن والدة (نبيلة) تحرض ابنتها على الانجاب بحجة تقييد الزوج وبالفعل تحمل (نبيلة) ويثور (شفيق) لهذا

تعرض القناة الثالثة في سهرة الثلاثاء فيلم (الغريب) بطولة لهواة الإغنيات العربية .. تعرفر القناة الأولى ف سهرتها اللبلة تسجيلا للحفل الذى اقامته الهندسة الإذاعية بتلاى القاهرة

ويحيى شاهين ومحسن سرحان وكمال الشناوى واخراج كعال الشيخ وفطين عبدالوهاب تنور احداث القيلم حول الحاج (كامل) الذي يعثر على طقل صغير تائه لا يعرف طريقه الى أهله وباخذه الحاج كأمل الى منزله ويربيه مع أبنته (ياسمين) ويطلق عليه اسم (غريب) الا ان غريب يظل في خلاف دائم مع محرز

(تجبها كده تجيلها كده

مَىٰ كُده) بطوّلة فاروق الفيشاوى وسمير غائم

ومديحة كلعل وليلي علوى

واخراج عمر عبدالعزيز

تدور آحداث الفيلم حول

(حسن) و (عرت) ولدی

شركة واحدة ويقيمان في

منزل واحد .. ويقع

الاثنان في حب (سعاد) الا

انها تحب عزت ويخطبها

ويصدم (حسن) الله

ويقدم على الانتحار وينقل

للمستشفى وبعد شَفَلتُه يصله خطاب من فتاة

بجهولة تخبره انها تحبه

وتهدده بالقتل ان لم

الإحداث الكوميدية فكلما

لحبها وتتوالى

اللنين يعملان في

• ملحدة

بطولة إيدى براكن ووليم ديمارست ينها كده • تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء فيلم



الرياضى واشترك فيه بقفتاء سيد مكاوى

وسوزاز عطية ونقية مصطفى ومدحت

صالح وسمع عبرى وفرقته وصليرين

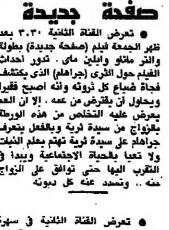
(اوسكار) الفيلم الامريكي (تحية الي البطل)

• ونهواة الاغلام الاجنبية يعرض برثامج

فاروق الفيشاوي ومديحة كامل .. وتجييها كده



الثفي حسن مع فناة ظنها هے, آلتے, أرسلت الخطاب



ولكن الجميع يواجيه بالسخرية عنه .

ظير الحمعة قبلم (صفحة جديدة) بطولة والتر ماتاو وابلين ماى . تدور احداث الفيلم حول الثري (جراهام) الذي يكتشف فجاة ضياع كل تروته وأنه اصبح فقيرا ويحاول أنَّ يقترض من عمه ، إلا أن العم يعرض عليه التخلص من هذه الورطة بقزواج من سيدة ثرية وبالفعل بتعرف حراهام على سيدة ثرية تهتم بعلم النبات ولا تعيا بقحياة الاجتماعية ويبدا في التقرب اليها حتى توافق على الزواج

الجمعة فطم (ستروكرايس) بطولة برت رينولدر ونيلد ميني .. تدور لحداث الفيلم حول بطل سباق السيارات ستروكر الذي يترك سباق السيارات بعد خسارته و احد السباقات وينجه للعمل بالدعاية والإعلان

تجب

تعرض القناة الثانية في سهرة

المنات ● تعرض القناة الثانية ٢٠٣٠ بعد ظهر الاحد فيلم (البنات

شربات) بطولة اسماعيل ياسين ولحلام وميمى شكيب وسراج منير ونور الدمرداش واخراج حلمي رفلة البنين والبنات من خلال قصة المعلم (عباس أبو الدهب) الذَّي تنجب له زُوجته ثلاث بنات (قرنفلة) و (فلة)و (وردة) فيطلق رُوجِتُه ويتزوج من روجة اخرى لتنجب له ولدا .. وتعيش البنات مع روج امهن والذي يقرر رواجهن حتى ينخلص منهن فتهرب الفنيات من عنده ويذهبن للاقامة عند زوجة أبيهن

تُدور آحداث الغيلم في اطار كوميدي حول مشكلة التغوقة سن Part Sandy Control

القناة الأول الافتاح والقران الكريم عن الوال الضحف الاقتتاح وف نور القراق الكريم Miles with 11, 10 فيلم (بات المديد) وزال يرتفع الراة printing 0, 10 معربال الإخبار تعظرو . . . EY مسلسل (الجوهرة) بطولة للمطرعة الحرة 1.1 فيدللنهم أنراهيم ومحدد السنفراوي والضراج ٧ الاحبار مالفرنسية ١٥-١٠ مون للوسيقي عبدالرحين عبيس ٧,٥٥ حسة لمبدئه ٨٠ الخطرية الانتتاج والقران الكريم

م. ١٧ النين العاملة . 18. النوم الفتوح 15.10 10 A, 10 الإضار 1.00 . حنوته قبل کنور A, T. السلمال الإجلبي (نيان) A. 2 تانع أقرات النوم اللكوح 1,5 حسنة بساحة أو كَيْتِ لِلْسِلُولِ A ... حيث الروح ورنشة A,00 الإحبار 4, ** فيلم الاوسكار (تعية ال

البطال) ۱۱٫٤۵ أحداث ۲۶ ساعة ۱۲٫۰۰ القران الكريم وختام	1.1 الموسيقى العربية 1.1 سنورة منوعات 17. القرآن الكريم وختام
اغانة	القناة
٧٠٠٥ الله الشيور	٠٠.٥ الافتتاح والقران الكريم
٧٠٠٥ الغن ال <u>شيعبي</u> ٧٠٣٠ النشرة المحلية	ه ، ه النشرة الاخبارية
۷۰۹۰ تلفراف	العقال (كرتون)
۷۰۶۰ صور مضيئة	٥.٢٠ تجوم على الطريق
٨,١٥ ملامح شخصية	مه,ه ريبورتاج
٩٠١٥ الباب المفتوح	۱٬۰۰ زهمة
١٠٤٥ برنامج لكل عربيين	٦٠١٠ سيارة التحقيقات
٩٠٤٠ برنامج لكل عروسين	١٠٢٠ يعقد في

٦٠٥٠ حلوة بابلدي

غدا تقول الصحافة

١٠.١٠ القرآن الكريم

كان الرئيس الرلحل اتور المعادات ، رغم عداته الاخير للبيمقراطية . شديد الحرص على الابتعاد

و عن سياسة العناد . واستجاب لبعض الحملات

الصحفية التى شنتها صحف المعارضة ف ذلك

والوقت ولم يكابر وقتها ، بحجة أنَّ الاستجابة

لاحد المثالب ، يوهم الناس ، بأن الحرب القلامي

المعارض هو الذي يتولى مقليد الامور في البلاد

ً واذكر ان السادات ، استجاب لحملة صحفية ،

تطالب بمنع بيع استبيوهات السينما لاحد العرب

بالاشتراك مع أبن وزير راحل كما استجاب

للحطة الصحقية ، التي طالبت بوقف مشروع

عضبة الإهرام ووقف يومها يتلن بطريقته

المثيرة. الغاء المشروع رغم عصابات الماليا.

التى اينته وباركته وشجعته ولم يالل أحد

يومها ، ان السادات خضع او استسلم لانه

استجاب الى رغبة شعبية . ولم يستمع الى نصائح

الحاكم وهكذا كان السادات، اكثر الضياط

النين تولوا الحكم منذ حركة ٢٣ يوليو ، خبرة

بالعمل السياسي، واحتكاكا بنيض الشارع

المصرى واؤمن في نامس الوقت . بأن سيئاته في

ايام حكمه الاخيرة . مازالت احدى البقع السوداء

في ثوب سنوات حكمه ٬ انتي لا اعلا مظرنة بين

أنرة الحكم الحالية ، وفترة حكم السادات التي

أ حفات بترجيه ضربات متتقية الى الديمقراطية

باسلوب مباشی ولف تطور هذا الاسلوب الان .

واصبح الضرب تحت الحزام، وباساوب لحير

مباشر طبقا لتطور العصر الأنما نبقى سياد

د . حمدى الحادري | الحم العلية ولم تعد خلابة على رجل الشارع

العناد ، التي امبيحت السمة الرئيسية لسياسة

لبسيط الذى يتندر جها ، ويطلق عليها نكاته

وقفشاته ا ومازلنا جميعا نجهل اسباب سياسة

القوة فوق الحق ، والحكومة فوق الامة ١ ، رغم ان القيادة السياسية الحالية، قبل ان يتسئل

اليها المستشطرون أياهم . بدلت ايامها الاولى

بالاستجابة الى مطالب الامة . والرجت عن مصر المعتقلة التى وضعها السادات في اواخر ايامه

داخل سجن كبير . ويرجع الفضل الى السنشارين

وكاتوا هم اول من تنكروا له بعد مصرعه

ووجهوا الانتقادات الى سياساته. ان شلة

اختلاف الوجود . وهم الذين يلعبون دورا خطيرا

و في ارساء قواعد سياسة العناد . ويعرضون

مدمقهم نتبرير وتعرير كل شيء، ويقعون

الرجوع عن للقرارات او الاصرار على مسنول

وَّدِي أَلَى مَأْلًا يَحْمَدُ عَضَاهُ . أَنَ الإستَجَابَةُ أَلَّى

عميد عبدالكان

نصائحهم وبروسهم الخصوصية و كيفية عدم

المستشارين ايلهم، مازالت موجودة، رغم

اياهم الذين اوهموا السادات بولائهم الشديد له .

مستشاريه وجماعات المنتفعين التي تلتف حول

استطاع السرح الكوميدي الرسعي لاول مرة اتبات وجوده امام فرق القطاع الخاص

الكليرة وحققت مسرحية ، الدكتور زعتر ، اكبر ايرادات للغرق الحكومية التي عانت

مدينة اخرى يسعى اهلها الفقراء للاستفادة من اسلوبه الجديد لافامة

مجتمع مثال لم ينحقق في صدينته

الأصلية. ولكن بالطبع لايستطيع

ورعتر ، الصمود طويلا أمام القوى

الأستهلاكية الفاسدة والمستغيدة في النظام

السائد في المدينة الجديدة ، فيجد نفسه

بعفرده مع المحقق الذي يطارده ، والذي

بكنشف صدق افكارد النبيلة في الوقت

الذي يتحول فيه ، زعثر ، لحكم المدينة

بشكل استبدادي لايتيح للناس فرصة

التنفس وتأتى النهاية المفلجئة بدعوة

متفاثلة للجمهور مباشرة بضرورة رفض

منطق وزعتره، وكل وعثره يحكم

البلاد وهي النهاية التي تجعل المشاهد

المسرحية من فرقة لاخرى حتى جاء السيد راضى وحاول من خلالها التأكيد على انه

مُخْرِج مُنْمَكُنَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقَدُم كُومِيدِيا سوداء ، تَتْبِر الصُحك والتَّفكير معا وحشد

كليراً من انصراف الجماهير عنها أ .. واثر عرض مسرحية ، الدكتور زعتر . تانيرا كبيرا على مسرحية ، ولاد الشوارع ، التي تعرض و مسرح الحكيد المجلور واضطر القطاع الخاص المسرحي ، لأول مرة الى اغلاق ابوابه بسبب مسرحية كوميدية بقدمها المسرح العام ! ولعل هذا يصلح دؤشراً الى أمكانية نجاح فرق الحكومة ، أذا ماتوافر لفنائيها وموظعها الحد الأدنى من الامان والاخلاص وحب السرح واستطاع الفتان السيد راضى مدير علم المسرح الكوميدي . توفير هذه العوامل في مسرحية . الدكتور زعتر ، التي كلبها يسرى الجندى الكاتب المسرحي ، الدكتور زعتر ، الذي يكتشف زيف المتغير صلحب ورابعة العدوية العالم حوله وينشىء مجتمعا جديدا . و عنتر ، وابوريد الهلالي . يطلق عليه ، خرابة الحرية ، للتاكيد على و المهودي الثاثة، وغيرها من رفض كل ضغوط المجتمع المزيف . الذي السرحيات التي تؤكد موهبته . واهتمامه كان يشغل مكانة مرموقة فيه ورغم ان يقضايا أمنة وحَاولَ طرح نفس القضايا ق مبرر تحوله ليس بحجم قراره الكبير مسرحيته الجنيدة ، الدكتور زعتر ، التي كانت تغرق في الضيل والرمز ، ربما خوفاً

مِرْفُضُ العالم الذي يعيش فيه ، الا أن مجرد قبول المُشاهد لثورة ، زعتر ، ف هذا مَنُ الرَّقَائِةِ . وَأَنْ كَانْتُ الْقَصْبِيَّةِ الْفُكِرِيَّةِ قِير العالم الخيال لابسندعى وجود منطق

و عاله العالم .. توجد مؤسسات خاصة للسينما يميدة عن سيطرة النوالة وأنها الزكر السينطق في ياريس، والحلا المتجين في امريكا . وجمعيات السينيا في باك العام . وكلها مؤسسات خاصة ثرعي شاون للنتيمين وايتدعوا وممر غمنا فبمه غرقة صناعة السينما التابعة لاتعاد المتاعات .. ولهنس لهم .. الركوما للمناعات ولوثوا الحاد المُتَجِن ، فاستِنا النّ وليست مناعة والإستوبيوفات .. وللماس ، كامّ لتحقيق اللهُ التحرية الإنجاد المستاعات .. والتوزيع ودور العرش الجارة ، تترك اللغراء التحرية .. واتركوا اللن المسحاب اللن ، الذي عبط عل يد غرفة

الله الموقف كداري ... شباعت له الوساملة ان يظل من عمله الماري (

إَعِرَ لَكِنِينَ عِبِدُ أَهُ رِئْيِسَ اللَّمِنَةِ التَّعَلِيَّا لَمَعَادِةَ عَلَى الْمُؤَلِّفِ اسْتَقَلَّ

يتساعل من جديد حول ما الذي يريده انقنت النص ريما لشدة اقترابها من عموم المؤلف ، على وجه التحديد . بعد ان رفض فاللعبة المسرحية هنا تغرض المشاهد .. فالكاتب يعرى و بوضوح شديد دراميا حكم برعتر، في مراحله الثلاث منطقها الخاص ، والمنطق الخاص في لعبة نظلم الحكم في مصر منذ عبدالناصر وحتى ، الدكتور زعتر ، هو اللجوء الى الخيال والإجابة لابد أن تتمدد بالطبع في عالم اخر لم ينجح ، زعتر ، في الوصول اليه او على الاقل . تحقيقه " وكان يمكن تقديم الان من خلال تجربة بطل المسرحية الجامح الذي بعثمد عليه المؤلف ف خلق مسرحية ، الدكتور زعتر ، في مسرح اخر غير المسرح الكوميدى ولكن ربما لصعوبة النص والقضايا التي يثيرها تنقلت

وعظة باهان أل ملوض بإدارة شركة التوزيع ودور العرض وعد ال عوظة الأصل ـ ونكل بارار من رئيس مجلس الوزاراء المال ال منعب الأري لَجِّن ، وكان بيوان المعاسنات قد عليف عن مخالفات ﴿ الْلَمِرَكَ ، وَلَمِ عَلَىٰ عَلِيْنِ ۚ إِلَى عَرِكَ مَنْاعَةً لِاسْتِمَا . . محمود ... إيه ذه يضمون ، ... ما

مراين ولم بعث وزير الثالثة في استكلاله على الآن مع لنها استقاله مسينة ، والناسية معاولة لحد اعتباء اللبنة لاثالا فرار بالإنامسام ال المنطقة المطلبة لنمل المؤلف التي لم تنفس اليها البالد العربية المحرة والمنطقة والمن

عشرات الإفلام الربيئة ، التي ظهرت

مقىقة ما يجرى فى ددار العلاقات الدولية بمبخى عاسيرو · بشحنها بالحقيبة الدبلوماسية الى الخارج وعند مطابقة خطاب الامن بخطاب

بمعرفة للنيابة الادارية - بشان المفلفات الثالية ، الخطيرة ، بالإدارة الركزية للعلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون ومن المنتظر ان تكشف التحقيقات عن وجود ، اتهامات اخرى ، بالتلاعب والتزوير واجالة يعض العاملين بالعلاقيات النولية الى المحاكمة التايسية ا

لرسعة جنب

ة في المهند ويشتيدو

جم الماطار لغم

العسية وديا عية

ية توعيق الحذاق

، مباوق، سيجوز

and Just

ۇ معير تۇر

ا عو السوار لما

الله مدغو والو

بور ز میتونند

عد غلير الإند فإيه

يلاه وعيمي شكبا

ى ھول مشكة الله

ر إعيض ليو الله

find tarte films.

تنجب له وادا ؟

واجهن عتى ينقام

يبا ندي شد قد

WAY THE

مضية المنصية الماوع المارك

ی رمت

وكانت هنك أكثر من مطلجاة ، في انتقل رئيس الادارة كلركزية للعلاقات الدولية بعد عودته من لديس أبابا التي سافر اليها برفقة صفوت الشريف وزير الاعلام لحضور لجتماعات وزراء الاعلام الافارقة رغم للخلفات الخطيرة الموجهة الى ، ادارته ، واولى هذه المفلجات ان التبادة الإدارية بصدد اعتدار قرار بلحالة التانييية بتهنية التقصير والاهمال والتلاعب والتروير، أما القلماة الثانية فهي أن النيامة الإدارية ، بعد أن المتشفت التلاعب في انتظار معرفة ابن تسربت اشرطة العلاقات الدوليةمنذ علم ١٩٨٤ . بدلا من أن تصل ألى سَفَاراتُنَا بِالْحَارِجِ } أ أما المقلجآة الثالثة فهي طلب تشكيل لجنة مالية لعرفة اوجنه الصرف داخل الإدارة !! . لقد تأكنت صحة مانشرته ، الوفد ، من قبل واتضح من خلال التحقيقات عدم وجود ، رقابة ، على خروج اشرطة العلاقات الدولية من

وتدرج هذه الاشرطة من المبنى الى ادارة الحقائب بوزارة الشارجية بواسطة خطاب اس واخر الحقية يتم به تسليم الاشرطة الى ادارة الحقائب

المغيبة تبين ان هناك ، تالاعبا ، وتضاربا بين بيانات كل منهما من حيث كمية الاشرطة المذكورة ونوعيتها والمواد المُسجِلة عليها ، والدول المرسلة اليها كما التضع من خلال التحقيقات ان عدد الاشرطة الرسلة للسغارات بالخارج يقل كثيرا عن عد الإشرطة المدونة بالد وبالتال فأن هناك كمية كبيرة من الاشرطة تكون في خطاب الأمن حتى تخرج من المبنى ولايرد تكرها في خطاب الحقيبة

الاشرطة الخلم التي تعادل بالفعل قيمة الشبك الم أن هُنك اساليب اخرى للتعامل لايعلمها غير اصحاب ألشان ويتم تسريبها في الطريق ، ولا عن شاف إن السبب وراء هذه التساؤلات هو ان ولا من درى ، الا اذا كُلِّن اتَّهاد الاذاعة والتليفزيون يهدف من وراء ذلك الى النيابة الإدارية قد كشفت عن وجود تسويق هذه الاشرطة بعيداً عن الروتين . ، حللة تزوير ، على صورة احد الشيكات، كما إنَّ المواد السجلة على هذه الاشرطة وأن هنك ثلاعبا ف تاريخ إصداره، حتى معاً !! اتضح أيضا من خلال التحقيقات ألاشرطة الخام الني لبست لها مستندأت مَنْ قُيْمَةُ الشَّبِكُ ! وَازَّاءَ هَذُهُ المُخْلَفَاتُ ان المرانية الدرجة من الاتحاد لحساب العلاقات الدولية هي ١٧١ الف جنية وليست ٢٨ الفا كما ذكر من قبل وانها المالية الخطيرة رأت النيابة الادارية ضرورة تشكيل لجنة مالية لبحث تحصل من مختلف قطاعات الاتحاد الى ازدواجية الميزانية المخصصة للعلاقات جانب البرانية المخصصة ايضا للعلاقات الدولية من ثلاث جهات ، ال جانب دراسة الدولية في موازنة وزارة الاعلام بالاضافة وبيان اوجه الصرف. ونامل أن يقوم الى ميزانية ثالثة أقرها ٥٠ ألف جنيه الاتحاد اذا اراد ان پثبت حسن نوایاه تخصص سنويا من وزارة الهجـرة بتشكيل هذه اللجنة من خارجه ضمانا للعلاقات الدولية عن اجل تدعيم الخطة للحيدة ودرءا للشبهات ، وهتى يأتى تقرير اللجنة في النهاية بعيدا الاعلامية لدول المهجر ، وهذا البلغ يتم

قطاعاتها الحكومية وستكون المعارضة اول من يصفق لها " صلاح سعد

المُحِامَلات " واذا كانت الدولة ترفع شعار

لاتستر على انحراف فلتبدآ بتطبيقه على

جديرة بالمناقشة كما انها عودة ال نوعية الادوار المركبة المعقدة التى لايجيدها ممثل أخر مثل نور الشريف وكنا قد استمتعنا بهدد الادوار في السلام ، السراب ، ، السكرية ، و ، قطة على ثار ، و، الأَخْبُوةَ الأعداء، و، منع سَبَقَ الإصرار، و، ضربة معلم، الخ كما شاركت بوسى خلال السنوات الاخبرة ق

والسلطان وعلى حساب اقرب الاقربين :' ونشعر بن خلال الاحداث بان ، حاتم زهران ، قادر على سحق اى انسان ، والنفاذ خلاله واختراقه مهما بلغت مكانته العلمية او الاجتماعية " ويقف هذا

الطاغبة علجزا مقهورا مهزوما أملم ذكرى شقيقه الراحل ويحيى زهران والذي استشهد في حرب اكتوبر المجيدة ، بينما هبرب مصائم زهبران، من الخُدَمَةُ العسكرية ، وهاجِر ألى أمريكا وتعلم هناك فنُون كسب الْمَالُ والسلطَّةُ من خلال مجتمع مآدى لايسمح بنمو العلاقات

رصيده القديم لإثارة الضحك ، مما أدى

الى ان يصبح زمن المسرحية اكبر مما

يتحمله المشاهد وكانت الاختصارات في

الموسيقي والرفصات حثمية وكذلك بعض

الأغاني والمواقف المكررة التي لاتضيف

جديدا للحدث الإساسي. ورغم ذلك فمازالت المسرحية في حاجة الي مزيد من

الاختصار لان بعض الرفصات تقطع مسار

الحدث، وبعض الإغاني مازالت تكرر موتفا دراميا سبق مشاهدته خاصة ان

حسن خليل . وشوفى خميس وعبدالعظيم عويضة رغم تميزهم النسبي

ن بعض الاغاني والاستعراضات الا ان المستعراضات الا ان

اكثرها لاضرورة درامية له عندما تحولت

الى مجرد رينة زائدة لجا اليها المخرج

الغيلم المحلولة الأولّ للمكرج الشاب مُحمد النجار ، الذي عمل خلال اكثر مِن ١٢ عاماً . مساعدًا للاخراج مع مجموعة مُختلفة مَرْ

مخرجي السينما المصرية وظهرت هذه الخبرة بونسوح فل تجربته الاولى التي تزخر بالطعوح والرغبة في صناعة شيء جيد . ويختلف

الانسانية بل يساهم في طمسها من اجل المزيد من المكاسب" ويعود حاتد رُهران ، الى مصر بعد انتهاء الحرب ويساهم في مشروع استثماري لصناعة ادوات التجميل ويستعين من اجل تحقيق هذا الحلم، بخبرة الصيدلية الشابة ، بوسى ، التي تحمل مديرة لاعماله ، وبتطور اعجابها به الى حبّ ، ويستثمر ، حاتم ، هذا الحب ألى نهايته ، على محبوبته ببعض المكاسب التي تدفعها الى مزيد من العطاء طمعا في مكاسب اكثر ": كما يستعين ، حاتم زهران مامكانيات عشيقته ، مشيرة اسماعيل التى ينزوجها وتبدو انها آمراة مهووسة تؤمَّن بانه رجل خارق ، تصعب مقاومته ، ويستغل . حاتم ، أمكانيات والدها الذي نفهم انه يتمتع بمكانة خاصة ق السلحة السياسية ويذلل جميع الصعوبات التى تعترض مشروعات ، حاتم ، الاستثمارية ويبقى ان يحقق ، حاتم ، حلم حياته ، بانجاب طفل يحدل اسم عانلته ويرث ثروته . ويسعد والده الذي اصبح على حافة الموت " ويكتشف ، حاتم ، عجزه عن الانجاب وتنجب ارملة شقيقه الشهيد الرَّاحَلُ طَفَلاً تَطْلُق عَليه أَسم والدَّد

في مضمونه عن عشرات الافلام الردينة ، التي ساهمت في أغتبال الذوق العام لدى المشاهد المصرى والفيلم بطولة وانتاج نور الشريف وبوسي كما انه عودة كريمة من نور شَّريف لدنيا الافلام المحترمة وظهرت فيه تضحيته المدية . من اجل طرح حالة انسانيا ليصبح استمرارا ورمزا لجيل احترف خلالها، دمية جميلة لاتقول شينا العطاء والتضمية " ويكشف الرمز هنا وفوجئنا بدورها في محلتم زهران ، ورايناها سيدة ناضجة نمتك خيوط عن الطبقة الطفيلية التي افرزها المجتمع الانفتاحي الاستهلاكي او الطبقة العقيمة المحكوم عليها بالفناء ولن يبقي على الشخصية وتغهم مكوثاتها الدرامية كما انها استخدمت صوتها ونظراتها بشكل ساحة المجتمع الا المواطن المصرى الذي جيد ومدروس ونستعرض احداث الغيلم التى نسجها السيئاريست عبدالرحمن محسن . في محاولته السينمانية الاولى !" شخصية انتهازية او، نور الشريف، نتاج المُجتمع الانفتاحي الاستهلاكي الذي ضرب عرض الحائط بنل العالقات الانسانية . والقيم والتقاليد الراسخة من اجل الكسب المادى وتحقيق السلطة

اشتهر على مر العصور بالشهامة والنقاء والعطاء من أجل الوطن !! ويلخص الفيلم المُقولة الشائعة . • أن الحروب يدفع ثمنها الشرفاء، ويستثمرها الجبناء، والراحل لم نشاهدد الا ق مشهد ، فلاش باك ، ومن خلال صورته المعلقة عل الجدران . وتنظر الى ، حاتم زهران ، كانها تذكره بوضاعته وخسته . والعلاقة بين · حاتم زَمَرانَ ، وشَقَبِقَه . سَبِقَ ان طرحها الكبير احسان عبدالقدوس ق روايته الرائعة ، شيء في صدري ، التي تحولت الى مسرحية وفيلم سينمائى رائع من اخراج كمل الشيخ ، ويستعرض الفيلم مشاعر الحقد والكراهية التي تتملك رشدى اباظة ، الذي وصل الى منصب سياسى مرموق من خلال تنازلات اخلاقية عنْ نَكري صديقه المكافح الشريف ، شَكري سَرحان ، ويدفع الْحَقد رشْدَى اباظة . الى محاولة تشويه حياة اسرة صديقه الراحل ويحاول الاعتداء على شرف روجته وابنته الشابة وتقف الآبنة الَّتَىٰ تعثلُ أمتدادا لمبأدىء والدها امام اطمآع رشدی اباطله وتقهره وتنتصر عليه ويقع فيلم ، حاثم زهران ، رغم جديته في عيب خطير . فد انبعثت منه يُعَضُّ البِرُودةُ ، لأنَّ الصبراع بِين الشخصيات داخليا ولا يصعد أبدا على الاحداث كما أنه عنراع بين المبادىء وليس بين الشخصيات وجاء التعبير عن هذا الصراع من خلال الحوار 'الذي ُ سيطر في كنير ٌ من الاحيان عَلَّ الصورة السينمانية وهنا لابد ان نناقش مشكلة خطيرة بدأت تظهر في السينما المصرية خلال السنوات الأخيرة . وهي انقطاع الصلة بين صناع السينمآ والجمهور، أن الأفلام إما رديثة وتأفهة وهذه ينصرف عنها المشاهد واما افلام حادة ، ولكنها متحذلةة تخلو من المتعة

والتلقائية التي تغرق بين الافكار المطروحة

من خلال كتاب ومن خلال السينما ولذلك

فآن بعض صناع السينما الجادة بحاولون

اتهام المتفرج بالتفاهة والسفه لانه لايقبل

على افلامهم " ويدعون انهم يقدمون

اعمالا من أجل المهرجانات العللية

910024:2

والنقد " ولانفاجا بعد ذلك بعدم اقبال

باريزيانا تـ ٨٥٣٩١١ مطعم وسرح

أوركسترا غربى والمغنية أمال

• مطعم • كافتيريا • حديقة اطفال

نادية فؤاد ۾ فاتن فريد ۽ آيمان حمدي

لتخفيف جرعة الفكر في المسرحية . واذا المحكمة

كانت المسرحية بصورتها الحالية ان

ترضى كثيرا من اصحاب الاتحاهات

السياسية التي هلجمها المؤلف ، فان مجرد

النجاح في عرضها في المسرح الحكومي لابد ان يكون له تقدير خاص بعد ان

استطاع السيد راضي توظيف امكانيات

القطاع الخاص لخدمة القطاع العلم وعلى

راس هذه الامكانيات ديكور نهى برادة

المتميز . وعودة النجم الكبير محمد عوض للمسرح الرسمي في دور استعاد به مجده

القديم بجانب براعة ، وخفة ظل ، وحسن

اداء هللة فاخر . والنزام عزيزة راشد ،

مزهران".. صراع بارد بين

ومجاولات محدى امام

لم يحقفها التوفيق

ق بعض الاحيان ورغم ذلك مازال

يجرب أما محمد عبدالمعطى فرغم اخلاصه

الشَّدَّيْدِ لَقِنْهُ الْإِ أَنْ انْفَعَالُهُ الرَّائِدِ قَدِ

اضاع احيانا جهده ويبقى بليه كازان ،

وسهير ايوب ، وعبدالعزيز عيسي ، وسمير

فرید فقد ادی کل منهم دوره فی حدود

امكانياته المثاحة وتعيز الشباب محمود

ببعض شركات القطاع العلم التي تنتج

السلعة الواحدة بأسلوبين، وتقدم

للمستهلك المصرى أردا الأثواع واحقر

العبوات متجاهلة نوقه وحقوقه

الإنسانية ، وتقدم نفس السلعة للتصدير

مأسلوب اكثر تحضراً ، ولكنه لايرقى

أيضًا لمُنافسة السلع الاجنبية وتحسر تلك الشركات ثقة المستهلك المحل كما تفشل في

غزو الاسواق العالمية وانت هذه

السياسة المجلى أن معظم الشركات حققت

خسلنر مذهلة لانها تجاملت شيئا هاما .

يُحدَّثُ نَفْس الشيء مع بعض الأفلام المصرية: ونطالب صناع السينما

بدراسة اساليب الاتصال حتى يتعكثوا من

صباغة افكارهم الجلاة من خلال فن

سينمائى يمتزج فيه الرقى والجودة بالثعة والتسلية وهى معادلة ليست بهذه

ألدرجة من الصعوبة ويكفى ان نلقي

نظرة على ارشيف السينما المصرياً

ونستعرض افلاما مثل ، شيء من الحوف ،

و، الناصر صلاح الدين، دوميرامار،

، المذنبون ، وعشرات الافلام الاخرى

التي قدمت فكرا جادا وامتعت المشاهد ايضا فعادا هدث لسينما الثمانينات "

وهل العبب في الجمهور المصرى ام في

الفنان ، أم في الاثنين معا " ماجدة خبر الله



على مسى الحكومة إبين السطود

ومحمود الهندى وحمزة

يبقى للمسرحية فضل احياء

المسرح الذي كان مظلماً منذ سنوات !!

• يتساعل العاملون في استديو الاخبار فشل التليفزيون حتى الان في بالتليفريون عن العائلة التي تنتسب البها المحفوظة التي تفتح املها ابواب الاستديو بعد نشرة الساعة التاسعة.

ويقوم كيار منيعي التليفزيون . بتدريبها للظهور على الشاشة الصغيرة قريبا تحصل المطوطة يوميا على بروس يدرى شيئا عن اسمها! ●يشغل احد منيعي التليفزيون وقته الان في بيع البيض بمحلاته والاشراف على سنما درجة ثالثة بمتلكها في حى شبرا . وكأن المنيع الذى ينافس الراحل عبدالفتاح القصرى في الكرش قد تم أيقافه

> فندق مياج بيراهيدز ان ١٩٠٠م، ر ٢٩٩٩مه طريق سطارة عن ش الهوم حسن عفيفي - عمرو دياب - الراقصة لبلى حمدى وفرقة البائد الغربى الدراجز

والرقص الشرقى مع الذ وأشهى المشويات على الفحم

كأزينو ابو الفدا على ضفاف البيل

بسرح ومطمم لورد

الفولكلور

الرمالك ت ۲۲۰۰۷۳۱

ناه ألأفراح هدمللة اطفل لول طرمق

ساعات متواصلة من

ـ بقاعة هارون الرشيد

عرض الفوازير التي يجرى الان البحث

أبو النجا الى الاعتذار عن القوازير ورفض يونس شلبي بعد ان حققت مسرحيته نجلما كبيرا في القاهرة واخيرا اعتنر ابو بكر عزت لقيامه ببطولة مسرحية من كل عن العمل لقيامه بكسر درج مكتب احد كبار المستولين ف التليفزيون ؛ وسحب چميع برامچه . ● رفضت مطربة صاعدة فسسخ

تتسحيلهما كما يقوم الان بتلدين الاغنية الثقثة لها. وفضت المطربة اغراءات المطرب . وامواله الطائلة وطليت من لحد البرامج الاذاعية لذاعة اغنية ملخدش العجوز أنا !

التعاقد مع نجم كوميدى للقيام بيطولة فوازير رمضان التى سيكتبها المؤلف الكوميدي يوسف عوف . اعتذر عادل املم

لشيق الوقت . ورفض محمد صبحى وسعيد صالح لانشغالهما في مسرحيهما وانت الخلافات بين سيد زيان ومظهر

بستلن زهرة كما طلب سمير غانم إشراك ثلاثة ممثلين الخرين معه . وعلمت ، نيل ونهار ، ايضًا أن شيريهان نجمة الفوازير لم توافق حتى الان على القيام ببطولة حلقات الف ليلة وليلة والتي ستذاع قبل خطوبتها للزواج من مطرب عربى معمر وكان المطرب قد لحن لها اغنيتين وقاست

عن بطلها. وكان محمود عبدالعزيز قد اعتذر ايضا عن الفوازير كما تعاقب التليفزيون مع ١٣محطة تليفزيون عربية لبيع فوازير رمضان البها



مولت اند بيبر بكزمكك

بكل عرفة تتبغون وثلاجة الديسكو بعمل بوميا

عُنْدق لونشان بالزمالك _ تلاثة نجوم ٢١ شراسماعيل محمد ت ٢١١١ - ٢٤٠٩٦٤ ع

TO HABIARA HABINA H كاليه ظلة كلبيد المائة لأن المستدة استعدا

قريه فلفلة والاسا والقلافاه واباد الاجازات احرى دوج بتركم ميرترينيان سيلز - عاصف حوا شويع ويتوكا و" فرعة المرموطية بالهرم

إرساله على ، شيك . باسم العلاقات

ألدولية وهذا الشيك يتسلمه القطاع

الاقتصادي الذي يقوم بتحويل فيمته الى

شركة موردة للاشرطة الخلم ولا احد

بدری علی وجه الیقین ما اذا کانت هذه الشرکة أو غیرها ان وجد تقوم بتورید

بلند والحيدة الأنساء الأهيد القسطيني من الماهم الإنهاد لزند أن القلت عالمت الأوماة

نيد إن تستقي وذن الإنكامية لانجب أن يكون عاليمة هذه الن من الخطائب علا إمن النوا السلام والإستكون الوراهنف

Address of the second s

المؤمر النوي للنبلع التكريسة

النعبة التي قلم بها النياوية الم عندما والق على المؤمد أله عندي عسلمات فروراسه الو

الاسرنتانية بيمو يعلم في شاهوره عن التمدد واله في يواقور كا

المؤتمر جهب بن بستايد من 4 الانتقامة الكوم بدعمها وبالشا

معتويا ومليا ورفع بد الوهيد

يبلو ان عبارة الافتار بطاقي زيادة ابنجار سلمة مسية الح

كلمة السر إلن للساول علاماً بنديث عن السلع واسجارها (راي

حريدة فونبة نظحا ف اليوم التال

نظور وزير الكوريام في التنفرون ممان عن عدم زيدة اسمار الكوريام عكون الرسمار كا رالات والاين

الكلام ماليبينة الملكع التمويلية

وزير التموين الذي فشل ق

توفير السلع التموينية ولم

ينجح في القضّاء على احْتناقات

السلع والطوابير قرر ان يقوم

والغوايش وطرحها ف

الجمعات الاستهلاكية تحت

مشروع بيع الشبكة بالتقسيط

وغدا نسمع عن مشروع لوزير

الصناعة لبيع الغراخ أ تامر الشادلي

الفجالة

بنوفع الاستأور الذهب

يزيدة اسجاز هذه الساعة



سيادة المفضال اسماعيل صبرى باشا قبل أن الشعراء انساء إذ هم ساسة الإفكار وقادة الشعوب ، فعسى أن يتبعك شعب مصر فتسلك مه مسلك الحق والشرف، والأن بجب على كل عضو من اعضاء العائلة المصرية . أن يعمل لما قيه التوفيق بين جميع

العناصر ، وقد رفعت صوتى الضعيف منادياً بالإتحاد والوئام . على انى لست ذلك الرجل الذي في استطاعته ان بحرك عواطف الآمة فهل لك ياسيدي أن تبذر بنور السكينة والوفاق لنثبت شجرة المجد والصفاء ، فتثمر ثمار العز والمجد للبلاد ، ولعمرى ان صوتك هو المسموع المجلب .

عاشاً، شيخ الشعراء (١٨٥٤_١٩٢٣) وتعلم في مدرسة الإدارة والالسن . ونَال شهادة الليسانس في الحقوق من فرنساً ١٨٧٨ وكان اول مصري يتولى منصب النائب العام لدى المحاكم الإهلية سنة ١٨٩٥ ثم عين مجافظاً للأسكندرية ١٨٩٦ فوكيلاً لنظارة الحقائية ١٨٩٩ وكان على علاقة طبية بالزعيم ، مصطفى كامل . . وتو في على اثر ذبحة صدرية سنة ١٩٢٣ . ورثام حافظ ابراهيم، واحمد شوتي

وخليل مطران . وخلن من دعاة الاستقلال والوحدة الوطنية وكان شيخ الشعراء ، اسماعيل صبرى ، صديقا حميما لبطرس غالي باشاً ، ولاينه ، واصف بطرس غال ، وعندما أغتبل ، بطرس غالي . ق ٢٠ فبراير ۱۹۱۰ رثاه ، اسماعيل صبري ، مقصيدة دلت على سماعة وروح وطنية عالية . وفي محاولة لتطويق اثار الحادث كان لواصف بطرس غاى موقف يدل على وعى وطني وأعلن ان اغتيال والده حكث فردى ولاسباب سياسية وليس لاسباب طلائية . وَلَكُنَ اغْتَيْلَ ، بِطُرس غَالَى ، التَّي بظلاله الكنيفة السوداء على العلاقة بين المسلمين والإقباط . و بدأت تيران الثنث تشتعل ، وسعى أهل الشر شيها سعيهم .. ودعا بعض الاقباط ال عقد

المؤتمر القبطي في اسيوط للنظر في شنون الإقباط ، ودعا بعض السلمين الي عقد المؤتمر المصرى (الاسلامي) في اواخر أبريل ١٩١١ . ويقول ، طارق **البشرى . ﴿ كتابه (المسلمون والاقباط** ص ٦٩) .. بدأ الأمر بفكرة عقد المؤتمر القبطى قبل اغتيال ، بطرس غالى ، وكان (وهو رئيس للوزراء ، ممن وقفوا ضد تحقيقها فجاء مقتله محرضا الدعاة عل عقد المؤتمر . ای ان - بطرس غالی عقد (المؤتمر القبطي) ولكن اغتياله اثار الفكرة من جنبد . وهكذا قان ، واصف غال ، استندا الى دوق والده في رفض فكرة المؤتمر ، لم يحيذ العقاد المؤتمر، كما عارض المؤتمر وقاطعه ، ويصا واصف ، . واستطاع ، واصلف غالى، و، ويصا واصف. يتأثيرهما على العناصر المعتدلة امثال . بشرى هنا ، وسينوت هنا ونصيف جُنْدَى المُنْقِبُلَايَ، وزكني خَنْير الابوتيجي، احتراء الاتجاهات خبيدي المنظيدي، وزكس خبير الابوتيجي، احتراء الاتجاهات المنطرفة التي تمثلت في المنوخ المنوض المؤتمر الذي عاول ان يراس المؤتمر المرب المصرى) الذي دعا اليه الحنوخ من قبل سنة ١٩٠٨.

الوطنية المصرية) مدى قدرتها على احتواء هذا النوخ من الخلاف رغم حساسيته بفضل العناصر بعيدة النظر

واضحة الرؤية من البائين . وكان ، واصف غال ، ف مقده العناصر ، لذلك نراد لايحبذ فكرة وكان ، واصف غالى ، في مقدمة هذه العنَّاصر ، لَذَلك نراد لايحبذ فكرة مؤتمر اسيوط ويلجأ ال عنيك وصديق والدد ، شيخ الستراء، اسعاعيا صبرى ليبذر بذور السكينة والوقاق لنثبت شجرة المجد والصفاء وكان من اثر ذلك أن وجه ، اسماعيل صبرى ، قصيدة عصماء داعيا الى التخفيف من حددً العواطف، مستنكرا جريمة الاغتيال. ومناشدا الجميع التمسك بعروة المحبة والإخاء والوحدة .

هذا هو واصف

وهذا هو ، واصف بطرس غالي . . غالى، ولد في احدى قرى مديرية بني سويف ١٨٤٦ ـ واغتيل في القاهرة ١٩١٠ . والاسرة من مديرية بنى سويف .. وواصف هو الابن الثاني لَ ، بطرس باشا غالى، وهو عم الوزير الدكتور، بطرس غالى حفيد بطرس باشا غالى ، ووزير الدولة للشنون الخارجية

و اصف بطرس غالى ولد في القاهرة . في ١٤ ابريل ١٨٧٨ . وتعلم في مدرسة (الأباء اليسوعيين) في الفجلة . وبعد ان انهى مرحلة الدراسة الثانوية رحل الى فرنسا لينجز دراساته في القانون . و بعد عودته من باريس عمل بالمحاماة . وعينه الخديو ، عباس حلمي الثاني ،
محررا في (الخاصة الخديوية) عام
المحرود عمام والده ، بطرس غالي . .
وتعرف وهو في فرنسا إلى ، لويز ملجوريل ، وبعد عامين من الخطية اصبحت روجة ك وعلينته على أن يقدم روانته في الابب والنقد بالفرنسية وسنة ١٩١١ ترك ، واصف غالى ، العمل في الخاصة الخديوية وظهرت له أعمال أدبية أشار لها • الأستاذ رموف کامل، فی کتاب ، واصف غالى - الكاتب . وهو كتاب بـ اللغة الفرنسية لم يترجم بعد . وبالكتاب الملاج لقصص قصيرة. وقد قام واصف غالى و بترجمة بعض الشعر العربي الى اللغة الفرنسية في كتاب العنوان (روض الازهار) ونشر هذا العالم المناسبة العالم العالم المناسبة العالم ال اللشادة بعضل الترب على الثقافة الاوروبية فاقيم ك حقُّلُ تكريمٌ في فندق 🚍 شبرد سنة ١٩١٤ الفي ديه ، اسماعيل صبری ، قصیدة بشید فیها بما قام به ا واصل بطرس غالى ، من عمل ادبى ق فرنسا ومن القاء المحاضرات الانبية البائية المرسى. 🚍 وما اغدقه العرب على الثقافة والأدب . وترجمته لبيوان البحترى الى اللغة

واذاً كان نشاطه الآدبي قد بدا وانتشر ف فرنسا فإن الصحافة المعرية لَّهُ عَرَفْتُهُ كَانَبًا مِمَالِاتُهُ خَاصَةً بِينَ عَلَمَيَ المالات ١٩٠٨ وكان يحب قراءة 🖼 الشعر العربي. كما ان رسائله التي المستقط بها الاقارب والاصنقاء سواء المستقدة العربية الوربية الفرنسية تعد الفرنسية تعد القطع الادبية المرتبية ا

🔀 الفرنسية باسلوب ممتار .



سعد رغلول ، يوميا هم . واصف وق يوم ۲۰ نوفمبر قال ، محمد كامل سليم ، للرئيس سعد زغلول رايه ق

والاعضاء الذبن حرصوا على زيارة

اعضَّاء الوَّقَدُ .. وعنَ ، واصف غالى ، قال .. (واصف غالي عندي ـ اقل النفس طمعا واكثر الناس تواضعا ، ولااعرف اكثر منه وداعة ورقة وادبا واخلاصا وتفكيرا ، وهو الى الفيلسوف الرب منه أتى الرجل العادى) .. فسكت ، سعد -واطرق كعادته ، ثم قال ﴿ و اصف غالى شديد الحساسية ، قوى في علجز ، ماكر واسم الخيال ، بليغ الكم والبيان . وعنده في تقسه احسن راي) ولقد وقف ، واصف غال ، ألى جاند سعد حتى يوم العودة الى أرض الوطن ، رحلة العودة التي بدات من باريس ٢٩ مارس ١٩٢١ ، ووصلوا الى

وزيرا للخارجية

قليلون هم الوزراء الذين انحصر

ويضع بستورا جديدا . أمأ المرة الرابعة التي تولى أهيها ١ مايو مـن

متواضع في كيرياء . ساكن في حركة ، في بساطة . قليل الكلام كثير التفكير

تريستا ٣٠ مارس والي الاسكندرية ١ ابريل والقاهرة ٥ ابريل ١٩٢١ .

نشاطهم في وزارة معينة . ومن هؤلاء واصف يطرس غال ، الذي بدا تشاطه الوزارى وزيرا للخارجية في الوزارة الشعبية برناسة ، سعد زغلول ، ٢٨ يناير - ٢١ نوامبر ١٩٢٤ . وكان ف تلك الوزارة النان من (الافندية) .. واصف بطرس غال الندى وزيرا للخارجية ومحمد نجيب الغرابل افندى وزيرا

وفي السوزارة الانتسلافية (١٦ سارس ـ ۲۰ یونیه ۱۹۲۸) وهی الوزارة الاولى لصطفى النحاس نجد ان ، وأصف بطرس غالى ، قد حصل على لقب (باشا) وتولى وزارة الخارجية ايضًا وكان ، محمد محمود ، وزيرا للمالية واستقال بتحريض من على ماهر حنى تستقيل وزارة النحاس ولكن القصر لم يُصبِر على الاستقاله فاقال الوزارة المعاسية الاولى.

وللمرة الثقثة يُصبح وزيرا للخارجية ف وزارة ، مصطلى النداس ، الثانية من أول بناير ١٩٣٠ .. ١٩ يونيه ١٩٢٠ . واهتمت تلك الوزارة بمواصلة المفاوضات التي سبق أن جرت يين . محمد محمود ، والانجليز وفشلت المُدُوضَات بعيب الخلاف حول السودان وهي القضية التي فشات بعيبها المُغُوضَات المعربة الأنجليزية كلها قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . فاستقلات الوزارة وجاء ، اسماعيل صدقي، لنؤهل اجتماعات البرلان لدة شهر . ثم يحل البرثان وبلغى دمتور ١٩٢٣

، واصف غال ، وزارة الخارجية فقد كانت في وزارة . مصطفى النحاس ، 1 31 31 ٣١٦ ـ ٣١ يـ وليو ١٩٢٧ وهي أولّ وزارة للنحاس بأشا بعد وفاة • اللك فؤاد ، وفي اواخر عهد هذه الوزارة تولى . لللك الروق . ق ٢٩ يوليو ١٩٣٧ · سلطاته البستورية . وكانت المعاهدة قد عقبت في المسطس ١٩٣١ . وشكل ه مصطفى النحاس ، وزارته الرابعة في

فنظمك سحر يجمع القلوب المتنظرة ، وها نحن على مقربة من تاريخ نكرى صديقك الحميم فهل تتفضل بنظم قصيدة تضعنها ماكنت ذكرته لى في كتابك الكريم. (مثل الإقباط والمسلمين في مصر كمثل العينين في الوجه يؤلم اليمني مليولم البسرى ، ويتوجها بالدعوة الى ان يكون جدث الفقيد العظيم كعبة يقصدها الوطنيون الصادقون ، وصلة الارتباط المتين بين الاقباط والمسلمين) ، واني اشكرك من اجل ذلك بصفتي ابنا حنونا على وطنه واعته .. وتفصل بقبول احترام اخيك الحافظ لك ود ابيه ٨ فبراير ١٩١١ واصف بطرس غالى

بسياسة الانفتاح على الشرق ، تمثل ذلك

١٩٣٧ عندما اثار ، واصف غالى ، وزير

الخارجية قضية فلسطين امام عصبة

الامم) . وكان هو معثلاً لمصر في تلك

العصية . وكان هذا اخر عهده بالنصب

المحلة الاخدة

١٩٣٩ وفاجأتهم أحداث الحرب العللية

الثانية ، والمقاومة الفرنسية الباسلة

للاحتلال الغازي قلجا الى ، فيشي ، سنة

١٩٤٠ ، وبقياً فيها سنتين ، ثم سافرا

الى چنيف حتى علم ١٩٤٤ . وبعد

انتهاء الحرب علا ، واصف غال ، ال

عصر سنة 1910 . وظل بعيدا عن

العمل السياسي والحزب تقريبا حتى

عينته حكومة الواد (يناير ١٩٥٠)

عضوا بمجلس الشيوخ . ثم عين اثناء

عضويته بمجلس الشيوخ عضوا بمجلس ادارة شركة فناة المويس وهو

منصب له قيمته الملية ويدر على

وبعد حريق القاهرة في يتاير ١٩٥٢

قدم استقالته من عضوية مجلس

الشيوخ ولم تعد به رغية في العمل

السياسي يأسره . وعندما عرض عليه

، على ماهر ، منصب وزاة الخارجية في

وزارة ما بعد الحريق .. اعتدر بقول

مشهور: (امبحت اليلاد مريضة

بدرجة كافية .. وعلاجها ليس عند

عجوز مثلي .) ثم استقال كذلك من

عضويته ﴿ مجلس ادارة قناة الصويس

لَ يُونِيهُ ١٩٥٦ قَبِلَ شهرَ واحد من تاميم

ثم وقع فريسة المرض لسنتين

كاملتين تنقل فيهما للعلاج بين مصر

وفرنسا حتى توق ف ١٠ يناير ١٩٥٨ .

والذين اقتربوا منه يلخصون سلوكه

وحياته في عنصرين : الكرامة والوقاء .

صاحبه بخلا ماليا كبيراً .

وسافر هو وزوجته الى فرنسا سنة

اول اغسطس ۱۹۳۷ ديسمبر ۱۹۳۷ وتولى فيها ، وأصف بطرس غالى ، وزارة الخارجية للمرة الخامسة والاخيرة . ويفعل مناورات ، على ماهر ، ايضاً اقبلت وزارة النحاس باشاً. ويقرر . حسن يوسف . ق منكراته أنه و عهد تلك الوزارة ظهرت ملامع سياسة خارجية مستقلة ، (كان اهم مظاهرها مايمكن ان نسمت

THE PERSON

عليه . واختير ، ويصا واصف المحامي ، وتوفيق اندراوس من اعيان الاقصر ، وفخرى عبد النور من اعبان جرجا . . ذهب الثلاثة الى بنت الأمة وكان في استقبالهم ، محمد على علوبة الوقد ه ويصا واصف . وعزيز منس ، نك ، عضو الجمعية التشريعية ، وكان وچـورچ دومانی، ومحمد بـدر، هناك • ابراهيم سعيد باشأ ومحمد مترجمين لتفوقهم في اللغة الفرنسية . علوى الجزار بك ، وكان ، سعد باشا ، وسافر ايضاً ، محمود ابو الفتح ، في اجتماع خارج الدار عجلس ادارة مندوبا عن الاهرام ووادى النيل لَجَامُتُهُ ۗ المصريةُ ، ثم حضر ، سعد وصييمة الثلاثاء ١٥ أبريل وصلت باشاء وقابل المندوبين الاقباط الثلاثة البَلْقُرَّة الى مالطة حيث انضَم الى الوف وحضر القابلة ، على شعراوى ومحمد محمود واحمد لطفى السيد ومحمد على علوبة ومحمود ابو النصر ، من اعضاء المسافر من عصر ، سعد رُغلول وحمد الباسل واسماعيل معدقى ومحمد محمود ، وهم الزعماء الذين اعتقلهم الانجليز يوم ٨ منرس وافرج عنهم ٨ وظن ، سعدباشا ، انهم جاعوا ابريل . ووصل الجميع الى فرنسا يوم الجمعة ١٨ لبريل فلفضم الى الوفد هفاك

، وأصف بطرس غالى . ،

لترشيح ، ويصا واصف ، فأعرب عن اغتباطه بهذا الترشيح . الا أن الأستلا ويصاء اعتدر. وابلغوا ، سعد باشاً ، أن المتقفين والوجهاء من الإقباط يرون أن الشخص (الجائز للصفات الكاملة المؤملة) لعضوية الوفد هو ، واصف بطرس غالى ، ثانى ابناء ، بطرس غالى باشا ، فاغتبط ، سعد باشاً . لهذا الاختيار واعرب عن ثقته وتقديره لعلمه ومكانته ، وقدم ، ويصا واصفٌ ، لسعد باشا نسخة من مجلة فرنسية بها مقال لواصف غالى نشره بياريس سنة ١٩١٧ تحت عنوان (الشرق جدير بالاستقلال) .

اتجاه يخدم هذه الوحدة ، وفي اعماله

الادبية ومحاضراته باللخة العربية عمل

على تعريف الغرنسيين بالشعر العربي . وبالثقافة العربية ، وعرفته الصحافة

المسرية بمقالاته ذات الاتجاه القومي ..

فكان من الطبيعي ان يكون ، واصف

بطرس غالى ، هو اول قبطي ينضم الى

ويسجل ، فخرى عبد النور ، في

مذكراته أن المجالس في القاهرة كانت

تتحدث عن اجتماعات سعد زغلول وعلى

الدريطاني ، السير ريجتلدونجت ، يوم

الوقد الثي ذكرت بعرائض التوكيلات

ليس بينها اسم احد من الأقباط،

وقرروا انتداب ثلاثة من الاقباط للذماب

ألى سعد باشا وعرض هذا الموضوع

ولاحظ الاقباط أن اسماء اعضاء

الاربعاء ١٣ نوفمبر ١٩١٣ .

ألوقد المصرى .

واستقر الراى على ترشيح ، واصف غالى ، ولما كان موجودا اذ ذاك ﴿ بِلُرِيسِ حيث كان يقيم منذ قيام الحرب سنة ١٩١٤ أرسل له ، ويصا وأصف تلفرافا بترشيحه لنصة الرقابة العسكرية ثم بعثت به الرقابة الى السفارة الانجليزية بباريس التي قامت بتسليمه اليه وهكذا كان واصف غال ، اول قبطى ينضم الى الوقد المسرى .

ويوم الجمعة ١١ ابريل سنة ١٩١٩ سافر أعضاء الوفد في مصر من ميناء بورسعيد قاصدين الى فرنسا وهم ، على شعراوی ، وعبد العزيز فهمی ، واحمد لطفى السيد ، ومحمد على علوية ، وعبد اللطيف الكباتي، وسينوث حنا، وجورج خياط، ومصطفى النحاس، والدكتور حافظ عليقي، ومحمود ابو النصر ، وحسين وأصف ، وساقر مع

صفحة مشرفة لواصف غال مع الوفد في أوروباً ، وقف مع رئيس الوقد ، سعد زغلول ، ضد الهادنة وضد دعاة الاعتدال هكذا كان ف جلسات الواد كلها، وهكذا كان في المفاوضات بين الوقد وبين ملتر . وعندما قدم ، ملتر ، مشروعه أتجه وسعده ألى قطع الفَاوَضَات والعودة الى مصر .. ولكنَّ الجناح العندل رأى أن يقلبل ، عدلى ، المفاوض الإنجليزي لطه يصل الى حد معقول . وفي يوليو ١٩٢٠ عقد الوفد

دائما مع سعد

جلسة فل المساء ولم يحضر الجلسة · عدل ، لاول مرة ، وأختار الوقد لجنة لدراسة مشروع ملنر ووضع ملاحظات عليه وتكونت هذه اللجتة من ، عيد العزيز فهمي ، ولطفي السيد ، وعلى ماهر ، ومحمد على علوية .. وبعث (الوفد) بالشروع النهائي الى ، علنر ، الذي تعسك بعشروعه الذي

كان قد وضعه في ١٧ يوليو ١٩٢٠ .. وقلل ، سعد ، لاعضاء الوقد : أتنتظرون بعد هذا نذيرا او انذارا بقطع القاوضات اصرح من هذا واصرح و في ۲۸ اکثوبر يسجل ، محمد كامل سليم ، انه دخل عند الرئيس سعد وكان معه ، واصف غالى ، وسمع ، سعد رْغُلُولْ ، يردد ، انك لاتهدى من احبيت ولكن الله يهدى من يشاء . .

الحسن يوسف .. منكـــرات . ٢-ربوف كسلسل الكاتب واصف غالي ﴿ بِالْفُرِنْسِيَّةِ ﴾ ٣ -طارق البشري المطمون والإقباط ا - فخرى عبد النور .. منكرات ثحت الطبع ه سمحمد كامل صليح ارمة الوفد الكبرى ٦-نجب توفيق.. اسماعيل صبرى شيخ الشعراء

BOSCH تليفون: ١٨٧٧ع٢ هليويوليس مصرالجدين ١٩ شارع المست 0461133

the destroy of the track of the last of th

شرکه هشروعات افار الطبیعی « SGYPT GAS LUIS إحدى شركات فيطاغ الست • الجيرة. مصر البسيدة
 وصبتة نصر والزياون المعادكت سنعدى الغاز الغيدى القاهرة والجيزة الجراء كالة انواع الموبالات وتوميالات الفسار الطبيعي المساكن والفشاك كا حسم اعمل نیبر ۱۱ غلزم ۲۱۲ پاکمان خلاد سنزه فیرو ته ۲۰۲۲۸۸۱ 7 شارع المعيثين مثلة ىھوار مىنى مۇرە ئالىكا ت ۲۹۰۲۲۳۱ النكتور النيوي طينس. الإعلام ت- 194414 98 1418 للسلامة والإمان وتفليا للمسلطة الجنائية .. وطبقاً للقانون بمطر تنفيذ أى من الإعمل الخاصة بالفاز

فيديوه ملول (الكشف مجانا) استم جمازت خلال ۷ سلعة

تجسيدا للوحدة الوطنية قررنا نحن اصدقاء العبر ان نكتب تعبيرا عن مسئوليتنا جميعا مسلمين واقباطا في الحفاظ على وحدة الوطن الغالي لان الطَّلْنَفِيةَ البِغِيضَةَ هِي النِّي تَهِدِ هَذَهِ الوحدة ويجب الا نقلُلُ من خطورة الاحداث الماضية أو النظر البها باستهانة والا كنا نخدع انفسنا ولهذا يجب براسة كل ما يتعلق

بتلك الاحداث المؤسفة براسة عميقة لمعرفة الأسبف التي أدت اليها والعمل على ازالتها ومحاولة تلافيها مستقبلاً لانه وان كان قد اعكن أحتواؤها الا انه يجب الحرص على الا تتكرر اطلاقا ويجب ان نعلم كلنا أن ما حدث هو انذار أشبه بجبل الجليد العائم الذي لا تظهر منه سوى قمته الصغيرة . أما الجزء الأكبر الذي بحُتْفي تحت الماء فهو الذي يحمل الدمار والخراب عندما تشتعل الطائفية الدموية مثلما حدث في لبنان وفي جنوب ان مصر هي وطننا جميعا لا فضل فيه لاحد على الأخر الا بالتفاني ف خدمته

والتضحية من آجله ، وقوتها في وحدثها الوطنية الكاملة بين أبنائها الاقباط والمسلمين وعى وحدة لنَّ تناصم أبداً لإن المُصرى بطبعه يرفض الطائفية ويكره التُعصب ومصر ليس بها سوى عنصر واحد فقط هو «المُصرى، ولا داعي ابدأ للحديث غير المقبول عن عنصرى الامة لان الاصل واحد والجد الأكبر واحد ونحن دائما نرى المسلجد وقد تجاورت مع الكنائس بل ان أعر اصدقاء الإقباط من المسلمين واعر اصدقاء المسلمين من الاقداط. لاقتناعنا حصعا بأن الدين لله والوطن للجميع

وهذه الوحدة المقسة هي التي صافت بلاينا وسوف تصونها الى ما شاء الله - ونذكر جميعا انه في عام ١٩٤٨ نجح المخطط المعادي للامة العربية في فصل عرب اسيا عن عُربُ الريقيا وذلك باقلمة حلَّجز بشرى عنصرى هو اسرأنيل الغربية عن المنطقة لتكون عدوة لاهلها ومصدرا مهما لامتصاص طاقاتهم اولا بأول ، ونفس هذا المخطط يحاول اليوم تقسيم الدول العربية الى دويلات وفوميات طائفية متنافرة متناحرة واشعل نيران الحروب بينها حتى تبقى دائما ضعيفة لا حول لها ولا قوة .

وها هم اليوم قد قرروا أن يعيدوا في مصر محاولات تقسيمها الى دولة شعالية مسلمة ودولة فيطية في الصعيد ودولة توبية في منطقة السد العالى ، بحجة انقلا الاقليات من تسلط وأستغلال الاغلبية - وهذا هو نفس ما حاولوه في ١٩١٩ وقد فشلت محاولتهم حينذاك عندما هب الاجداد والآباء ورفعوا علم الهلال والصليب رمزا لوحدة الوطنية واستنكروا جميعا هذه الدعوة الطلافية الدخيلة عليهم ولم ينساقوا وراء محاولات الوقيعة بينهم ولن ننسي ابدا أن الفسس اعتلوا منبر الجامع الازهر وخطبوا فيه وأن الشبوخ أعتلوا منابر الكنائس وخطبوا فيها ، وكان هذا هو لحن الوحدة الوطنية المقدس الذي عزفه أباؤذا واجدادنا عبر الزمان . وبائن الله سوف ننجح مثلهم في الحفاظ على أمنا الغالبة مصر لان الانتماء البها بفرض علبنا أن محافظ على حريتها واستمرار وجودها ومنّع محاولات النيل منها . ويُجِبُ انْ نبداً فورا وبلاّ حرجَ في مناقشة التصرفات الطائشة غير المسئولة التي تقوم بها بعض الجماعات ايا كانت عندما تستخدم اسلوب العنف والقهر بدلا من أسلوب الحوار الهادف مع ان الديمقراطية هي شعور كل مواطن بالأطمئنان حيثما كأن الى جانب حربة العقيد والتعبير عما في النفس . اما صحافتنا القومية فقد تجاهلت طويلا تلك الاحداث محاولة بُذِلكُ النَّظيلُ مِن شانها على اعتبار انها احداث شغب تافهة . ولكن بعد ازديادها بدأت نَفُس الصَحَفَ فَي اللَّهَاء الكُرَّة فَي مُلْعَبِ «التَّحَظُ الخَارِجِي» وهو الذي ما كان ليستَطيع ان بِدخل اللَّعِب اصلا أو يكون له دور مؤثر فيما حدث لولا أنه وجد بعض الظروف الداخلية المواتية لتصاعد الاحداث - وعلينا أن نقارن ذلك بما كفت تريده الجماهير عام ١٩١٩ . ، لا تقول نصراني ولا عسلم ، اللي أوطانهم تجمعهم ، عمر الاديان

عبدالدهيد علطان لواء طبيب متقاعد مدير علم بالضرائب

الوزراء في كل بلاد العالم المتقدم والتي تحترم فيها عقلية الانسان وأرادته ¶ وادميته هم قدم العصل السياسي-والشعبى، فهم الرؤوس المفكرة والتي

الواحد منهم يتفهم احتيلجات وزارته وخطتها ويعيش نبض المواطن البس تملك القرات والمواهب الخاصة ما يجعل

في بلادنا الوزراء يقضون معظم وقتهم اما في المطارات للتوديع او للاستقبال حتى

مند ضياع والهبل المسلم المدرية والهدو والهدو والهدو والهدو والهاد حبوا البخاء المدرية المدرية المدرية المدرية والهدو والهدو المدرية ا

بنامية التي تتخيث باسان

المسلمية التي تتخيف بالمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

وها اتنا المحج تصن الملك ال الوقدة

الموت الخزيء رضا محمد محمد خسن

دروس من الانتفاضة الفلسط

القلسطينين داخل الأراضي العربية المحتلة ، وتصديهم بالعمى والحجارة لابشيع اساليبُ القسع الوحشية اليربرية لمحتل ومعتد غاشم اثيم ، زودا عن عرضهم وشرفهم واستردادا لارضهم النون الترقي الترفيق والسينية التوريخ درفال والتركية والراقية المسلوبة وحقوقهم المسروعة المغتصبة .. لدليل على أن المجاهدين يللني وعقمعرة أعنت فلكل وأجنته ال القصطينيين لم ينتهوا وانهم ما زالوا ورتبلي - الساء والعرام اللثام في ليام التمص للمر طالات الكراء اهياء يولدون كل يوم . ولن ولم ينسوا او يفرطوا في قضيتهم العادلة كما يزعم وأي هذه الكال لم ير طرطه الإنش ولم مدر أن المراحث عض على ارسك البدة النفيز الفيضا الله للوظ الفريساء الآن مكل يقبل الخطيقة في مندر حساع وتهديل المسيدة للحاربة البعض، كذلك دليل على أن عصابة الصهابنة لا يريدون سلاما علالا ، بل استسلاما ظللاً وجائراً . وأن معاهدة

السلام الزعومة ما هي الاحير على ورق وما هي الا سراب في سراب ، وأن مطامعهم العدوانية التوسعية الاراضي العربية نيس لها حدود ولا يقيدها زمان . نامل أن تكون هذه الانتفاضة فاتحة خر ونكرى وتنكرة تنفع المؤمنين. ودعوة للعرب لنيذ خلافاتهم واتخلا مواقف ايجابية ، حاسمة ورادعة ضد اعدائهم الحقيقين ، والعمل على لم شملهم وتجميع حقوقهم في منتخب عربي متالف ومتفاهم ، على أن يكون العمل مخلصا لوجه اشتم الوطن بروح

الفريق الواحد من اجل تحقيق نصر جِملَعَى ونَهائي طال انتَظَاره ، بدلا من الاستعراضات الفرية البهلوانية ، وبدلا من التشريم والمزايدات من أجل مكاسب شخصية ويطولات فردية زائفة وزائلة ، وطمعا في زعامات جوفاء .

ابراهيم احمد حسين ـ طنطا

ثو كان القادم او الذاهب من بلاد واق الواق يعنى بالبلدى تشر يفاتيه تراهم يصطفون في طلبور طويل في سلحة

المطلى الخالية يلسعهم الهواء من كل جانب شناء او تشويهم الشمس صيفا فلا ستطيعون بعد ذلك قياما او قعودا رغم تلك الايتسامات الرسومة على شفاههم هذا مِنْ تَلْمِيةً ومِنْ تَلْمِيةً لَّخْرِي فَهُم بقضون أوقاتاً نمينة في اعداد التصريحات وعمل الاحاديث المسطية والاذاعية والتليفزيونية أو القايلات الرمسية والم تعد من الشكليات التي لاتقدم ولا تؤخر . اما ما يتبقى من وقتهم فلنهم يقضونا خلف كومة هائلة من الملقات والاوراق والطلبات والتقارير والتى يوقعون فيها يريد ان يمنوى معاشه واخر يطلب اجازة بِدُونِ مُرِبِّبِ وِثَلَاثُ يِطَلَّبِ ٱلنَّقِلِ مِنْ بِلَدِ لُاخِرُ أو يَسَالُ عَنْ عَلَاوِتُهُ الْمُتَاخِرَةُ .. إِلَى أَخْرُ تَكُ ٱلطَّلْبَاتَ وَالنِّي لِابْصِحَ انْ تَتَعَدِّي نطلق المحافظة بأى حال .

دكتور أنس عبدالحليم رئيس لجنة وقد .. الجمالية .. دفهلية

سامح الله الحزب الوطنى الديمقراطي .. كانت فرصة بالدرة ان يشترك الشعب المصري باكمله في صحوة شعبية من صنعه وليست من صنع الحزب الوطنى ، كانت فرصة عظیمة ان بشترك كله مصرى كله ق صحوة رائعة عندما ببادر ألى تسديد ديون مصر التي لم يكن له ذنب فيها . بدأت حملة تستيد النيون وعز على هذا الحزب ان يبدأ الشعب المصرى الخطوة الصحيحة في الانتماء الحقيقي لمصرناً ولذلك قرر الحزب الوطني أنّ تدس الحكومة أنفها في هد المسروع العقليم وتنفّر الناس منّ التبرع لسدّادّ الديون وكانت تعلم ان الإسلوب الاحبارى سيقضى على العمل العظيم وضاعت على مصر فرصة كبيرة ليداية

صحوة في صنع الشعب المصرى .

محنطان المنزلة مسائداً والسياكة جهوا عمل المنزلة مسائداً والسياكة ملقعات واقتان والنجارة والمنجد . وهمدا لعالم الدين وجميع اعمال الديكوب. يسورك YORK سموبيلينر المالخدغزلي فربيجابون فرلنسى عولدماتيك للحسانة (وكلادمتغرون) للعيهزة المعموكية / المنطقية / بلانانية الغيادات لفول الوماتيك ر المشرجات العَلِيفِات - البولاجازات - العنوانات بسياران محيزة المرميع ورا (قطع غياراصلية بضمان ٢ سنوات) المترافض لجميع لمحافظات 12: TO-1707 SICCYY 774-707

الجيزة ت ١٦٥٧م

٢٧ ش اللواء عبد الحميد حافظ اشتليمصرت ٢٧٠١٥ الاسكندرية فكيتوريات ٨٦٨٤٠٨ طنطا: شارع طارق بن، زیاد بحوار حاثان ت، ۲۸۲۴۲

(بقية المنشورص ١)

وما لبثت الدهشة أن تضاعفت .. عندما بدأ الزميل الأستاذ

مكرم محمد احمد رئيس تحرير مجلة المصور، تشر سلسلة

من المقالات المطولة ، التي تتتاول الموضوع من الألف إلى

اليّاء ، خصوصا أن المهندسُ خالدُ عبد النَّاصُرُ ، نجل الرئيس

الراحل حمال عبد الناصر ، على علاقة بالتنظيم . ولم تصادر مجلة المصوره لأنها خالفت قرار النائب العام

ما لدينًا من ملفات وصور ومعلومات

واسرعنا نجرى الانصالات لعل قرارا برفع حظر النشر قد صدر، دون أن يبلغ الينا، وقد حدث ذلك من قبل مرات عديدة ، إلا أن الجميع اكدوا لنّا أن الحظر قائم وشأمل تماما كما ورد في القرار . وبناء على هذا التأكيد ، القينا القيد حول

ثم تحولت دهشتنا إلى دهول .. عندما اصبحت القضية قَضِيةُ صَحَفَية عَلَيةٍ ، تُتَنَاوِلها الصحف العربية والأوروبيَّة والأمريكية واليابانية والهندية، وتنشر أَدْق تَعَاصَيلُهُا ، وتدخلٌ وتوزع في مصر ، دون ادني اعتراض ، لأنَّ ديمقراطيننا حماها الله ، حريصة على عدم فرض اى قبود أو عوائق أمام حرية الصحف العربية والإجنبية ، في أن تنشر ما تشاء ، حتى ولو كان محظوراً على الصحف المصرية، وصحف المعارضة تحديداً . أن تشير إليه مجرد إشارة . وتُدفقت رسائل القرّاء كألَّطُر تسالُ وتستفسر لماذا نسكت وأينَ الحقيقة بين كل ما ينشر حول هذه القضيّة . خاصة أن بِعَضَ الصحفُ بُدات تدافّع عن المتهمين ، أو تهاجمهم ، بغير حق في الحالتين . ولم نستطع حتى أنَّ نرد على قرائنا بكلمةً

الجديد في الأمر .. أن يعض الصحف والمجلات العربية بدات أقبل أيلم في نشر ما تزعم أنه ، أسرّار التحقيقات ، ف قَصْية ، تنظيم ثورة مصر ،وقد سمح بدخول تلك الصحف والمجلات ووزعت في القاهرة خلال الأيام القليلة الماضية ، ومن

بيه بيه مسدر ق بريصانيا باللغه العربية ، وتطبع على ورق فلخر ، ويقال إن صلحبها هو اشرف مروان ، زوج السيدة منى عبد الناصر ، ولذلك فإن المجلة تتناول الأمر من زاويتها الخاصة .. ! بينها مجلة تصدر في بريطانيا باللغة العربية ، وتطبع على

وقد يظن البعض أننا نطالب بحقنا في النشر مثل الصحف العربية والإحنبية ، لأننا نريد استثمار وجود علاقة بين الْمُهَنَّدُسُ خَالَدُ عُبِّد النَّاصِرِ ، وتَنظيم ثورة مصر ، في الخلاف

الفكرى بين الوفد والرئيس الراحل حول قضايا الحريات

الأساسية للمواطن المصرى . وحاشا شه أن يكون ذلك هو

القصد أو الهدف . فإن خالد عبد الناصر هو شبك مصرى له

كل حقوق المواطن التي كفلها الدستور والقانون ، وله علينا حق التعامل مع القضية من خلال مبدأ أن المتهم برىء حتى

تثبت إدانته . بل لقد سالت الاستاذ فؤاد سراج الدين زعيم

الوقد ورئيسه ، عندما بدانا نتلقى معلومات هذه القضية

عن الخُطُّ السياسي الذي نتعامل من خلاله مع هذه القضية بالذات، عندما يباح النشي، وكانت وجهة نظر فؤاد

سراج الدين . التي توقعتها تماما من رجل نبيل مثله له كل

صفات الفارس والزعيم الكبير ، أن خالد عبد الناصر شاب من ابناء مصر ، ولا شأن له بخلافنا مع والده الراحل ، ومن هذا

ولست اذكر هذه المعلومات ، من أجل التقارب مع التيار

الناصري ، فإنَّ الوفد لا يمكن أن يلتَّقي أو يتقاربُ مع أصحابُ

الفكر الشَّموليُّ ، والذين يؤيدون تقييد حريات النَّاس ، والذينُ

يؤمنون بضرورة أن تحكم مصر بالحديد والنار . وانما اردت

أقط أن أوضح نقطة تتصل بأيمان الوفد الراسخ والتميق

بالحرية الكاملة لجميع الناس، على اختلاف انتماءاتهم الفكرية، باعتبار ان الوفد حزب تشكل الديمقراطية عموده

الفقرى ، وتحتفّن ضلوعه أمثل الجماهير في ترسيخ دعائم

واعود إلى صلب هذا الحديث ، وهو قرار النائب العام

واستاذن النائب العام في رواية واقعة توضح كيف

تستخدم قراراته ، احيانا ، الضرب الصحف الحزبية تحت

الحزام أ فقد حدث مرة أن تلقيناً في والوفد، قرار حظر نشر

يتصل بقضية مخدرات كبيرة . ودهشنا للقرار إلا أننا نقذناه .

وَكَانَتُ وَالْوَقْدِ، فَي ذَلْكَ الْوَقَّتَ تَصْدِرِ أَسِبُوعُما ۖ . وقد صدر قرار

الحظر وابلَّغ إلينا ظهر يوم الأربعاء . وتطلب تنفيذ القرار أنَّ

نفير صَفْحة كُلمَلة ملْيَنَّة بالتفاصيل والصور، وتاخر موعد

وفي صباح الخميس ، وبعد أن صدرت والوفد، اتصل بنا

ودهشت .. واتصلت بمكتب النائب العام . وقبل لي إن

مكتب الصحافة بوزارة الأغلام ببلغنا بقرار أباحة نشركل

ق ارأت حظر النشر أو إباحته ، تصدر بناء على طلب من وزارة الدَّاخَلِيةَ في معظم الأُحيان ، وإن الوَزارة هي الَّني طُلْبَتُ الحظر بالنسبة لهذه القضية بالذات . وعدت اتصل باللواء

أحمد رشدى وزير الداخلية في ذلك الوقت . واعريت عن

شكوكي في أن قرآر الحظر استهدف فقط ، تقويت، قرصة النشر

وبعد قليل أنصل بي اللواء احمد رشدي مرة أخرى . وفوجئت بالرجل الشجاع الشريف يؤكد شكوكي ، ويقول

إِنْنَى على حقّ ، وإنه عرف من احد اجهزة الوزارة ، أن الضباط الذين قاموا بضبط عملية المخدرات ، فوجئوا بوجود

محرر ومصور من والوفد، اثناء الضبط مع بقية محرري

ومصوري الصحف القومية، .. وأن الصحف القومية رأتُ أن

،تنفرد، بالنشر في يوم محدد هو السبت ، وذلك لمنع «الوفد»

من النشر يوم الحميس ، فطلبوا من ضابط كبير بالداخلية أن

يحقق لهم ذَّلُك ، فطلب الضابط من مكتب النائب قرارا يحظر

النشر صدر يوم الأربعاء ، ثم علَّد وطلب أن يلغيه صباح

الخميس . وقال لي اللواء احمد رسدى إن الضّابط الكبير

اعترفَ لَه بكلُّ هَذه التَفاصيل ، ولما كان هَذَا التَصرفُ يَخَالُفُ

تعليمات وزير الداخلية بالتّعامل مع جميع الصحف على حد

سوآء بغضُّ ٱلنظر عما إذا كانت حرَّبية أو حكومية ، فقد قرر

الوزير محاسبة الضابط الذي تلاعب بسلطة النائب العام ."

وقَالٌ لَّى احمد وشدى أيضا بِالنص : لقد كنت على حق .. وقد

أَخْطَانًا في حق صحيفة والوفد، .. وأرجو أن تقبلُ اعتداري ..

وفي نفس الوقت لل مطلق الحرية في التعليق بما تشاء على

وأسرني الرجل الباسل بموقفه الشجاع ، فلم أنشر تلك

الواقعة إلا اليوم ، وانا اضعها امام النائب العام ، حتى يقدر

ظروفنا ، وحتى يعرف ومعه الناس جميعا اسلوب التعامل

الباطش الغادر الذي نتعرض له حاليا ، وفوق مقعد الوزارة

وزير يتربص بنا ويعد لنا القضايا ، وحتى لا تستخدم سلطة

المصريين ، أصحاب البلد ، وحدهم .. !!

النيابة العامة استخداما يستهدف فقط حجب الحقائق عن

على وَالْوَفْد، ولمْ يُستهدفُ على الاطلاق مصلَّحة التَّحقيق.

بحظر النشر في قضية تنظيم ثورة مصر ، وهو الحظر الذي

الحرِّيات الَّعامة الَّكاملة عُبر المُنقُّوصةُ .

يدء طباعة والوفدة لهذا السبب

شيء حول قضية المُدّرات .. !

المنظور تتعامل مع القضية

الاتحاد الافريقي لكرة القدم ي

● الجميس ٢٠ حمادي الآخرة ١٤٠٨ هـ ت

السابقات تعتمد ترناهم اعتداد المنتجب القومي تحقه النوم قررتُ اللَّهِيَّةِ اللَّهِيَّةِ بِلْتَحَدُّ كُرةُ القَّامَ عَلَى اجتماع مع رؤماء الناطق يوم ١٨ ينفي الحال في اتحاد الكرة ليحث نسابقة منتضات الناطق تحت ١٦ و١٩ سنة والحدد الاضنها الاسبوع الاخير من فيراير القليد وتمنعر حتى نهلة مارس حيث سيتم على ضوفها اختيار النقيدين أستعدادا النصغدات افريقيا لكاس المائم والقرر اقامتها من توليو القادم. كما اعتمدت اللجنة الفعية مرتامج المنتخب القومي ويشمل التجمع يوم ٨ فيزاين في معسكر مقتوح يستمر خمسة ايلم ث يسافو الغريق الى الإسماعيلية حيث بنعب يوم ١٤ هراير مع نادى

> الثانية مع منتخب رومها الإوليي . ويسافر الفريق بعد ذلك عوم فراين ألى مولة الإمارات تيلعب مياراتين عنك يومي ١٦٠ ١٦٠ فيرانز ويعود ليلعب يوم ٧ مارس باساد القاهرة مع منتخب بلغاييا ويستمر القريق ل مفسكره للقلق حلى المقر الى الغرب . وسيتم اختيار ١٥ لاعبا أول فراير القادم من بين الـ ١٠ لاعبا الرسون لهدء المسكر الفتوح اما بالسبة اشكاة طه بصرى ولحمد زفعت فسيتم عرضها على مجلس الإدارة لاتخلا القرار النهالي

علمت والبوالاء ان عجنة السلطات ملاحل كرة اللام عن فلقرر أن تجتمع العبوم:: (الحميمن) الثقاد العبيد من فكران الباسة عق صوء

للمناز او سامي للؤكد أن نقام في الجرائر

ايضا سيتم خلال الاجتمام بحث الاستعدادات للبطولة الافريقية والتي وان اغلب الدول علمت بهذا الموعد وبدأت صنيدا يوم ١٣ مارس بالدار البيضاء .. كما

بالفعل الإستعدادات لهاتن النطولتن اللتن سيبحث المجلس لجراء قرعة يطولات افريقيا يتاهل على ضوئهما لتهانيات كأس العالم.

























كأمل البيطار وجورج سعد .. من اقطاب المعارضة الزملكاوية

لحولة الثانية للحمعية العمومية بالزمالك .. مجلس الادارة والمعارضة مستعدان

الي الولو المحاد وحراجة ال و اللي <u>1 تحمل الراحة</u> ال

اللريق وقر العيرى في المحجم الكامل اجداد وقف الساعدة حست وعدد حضورها لله إنتاك الاحجماد و

الله على المحالة التناقص مسلما التناقص التناق

المنح الدان الأقل أعما بالرجا الله الأرباطة بعد الارة بدورة

العربية في المكان واضبح الثلثي الإمل صفحت الطوات وجلاح الكلوس في خاص التروس واللغل بالدهم من

البناليات . حديث القامي والداني عل سنتوى الكرة الإفرطية

وليدة استحادها عن حدرات واستحاق عد عرض راكم من ابطاله . وحمل لاعبو

إلامل المطالع ، كلن النمس فاعتبارهم

ق عل عكان أن يتقلفر ولأعنيها . وتتباعل بعبريهم الكرر سلامة ومساعات

متقوا وحقوا والقنب تعابا وابابا

الترعوا الأفات عن للشاهمين .. وقلوا

والتعليكات وادلؤهم الغني الراقي حتى

لحرق مناس معلين نشرتي أس من معلق للمري واسن غوالي واستح شعل القري المفاق شاطر ويست مر مناسي جيرستان جناسرد ۾ ال

معن وخطاعها برجم الإعلام والرمات المعرام وعامل المهاريش تواسع ، از محر إحدالات الاراوس المعرافة والقبر ا الكامر المحال الكامس والدوع بعد حمولة على الكامل الدامات وخلافة

الساعق (ر تورة التحدي الثلاثة ...

وس .. لقد قلوا ، أن ابتاء الإعل

ي: "ماروك " دعن " الضبعاد

العزيز لطروف خاصة ، وحازم فوري الذي يراس بعثة فريق السياحة بالندي التي تشارك حاليا في بطولة جنيف

وَمِنْ نَلْحِيةً لَحْرِي عَقْدَ عِنْدُ مِنْ الإعضاء المُتَعِنْ لَجِيهَة العَرْضَة بِالنَّادِي اجتماعا لهم أمس الاول الثلاثاء بلحد الفنادق القريبة من النادي . بحثوا خلال

وفرقه الرياضية ونتاتجها وصرح كامل البيطار اخد اقطاب

وقال البيطار : ان المادة ٤٠ من القانون تعطى عضو الجمعية الذى حضر الاجتماع الماض الحق في حضور اجتماع اليوم ، لان قرار الايقاف تم بعد اجتماع الجمعية الماضية ولم يعرض على الجمعية العمومية ، ولا يعكن عرضه على اجتماع هذا وكان المطرضون قد ارسلوا مذكرة الى البطس الإعلى للشباب لبعرفة فانونية الايقاف، وقد رد المجلس مان قرار مجلس الادارة نص على الايقاف فقط ولم يشمل

 بدوى عبد الفتاح مدرب الترسانة ابراهيم ومحمد ريباض وبدر



ناصر



تَعْنَتِحِ اليومِ (الحُعيس) مسابقة كاس مصر لكرة السلة رجال للموسم الرياضي المُوجِل ١٩٨٧/٨٦ ، فيلتقي اليوم عشرة اندية هي سبورتنج والقاولون وتادى سبوحة وهو منتمن الارمتلي على ملاعب محافظة الإسكنسية، ونادى القاهرة والترسانة، وهلبوبولس والرقاريق ، والجريرة وهليو بوليس والرقاريق ، الجريرة وهليوليود . الخشير بالذكر إن المباراة النهائية تقام يوم ١٨ يناير الحال . .

وبطولات الناشئين تبدأ في يوليو القادم سنيداً جلساتها من يوم ٤ مارس اللاح وتستمر حتى يوم ١٠ ، حيث تعقد الجمعية العمومية للاتحاد والتي تحضرها ٤٧ دولة هي أعضاء الإثماد حيث سيتم خلال تلك الجمعية انتخاب رئيس الاتحاد الجديد من بين سنة مرشدين وهم . الدكتور عبد الحليم محمد من السودان وثائب رئيس الاتحاد الحال ، ومحمد احمد من مصر ، وسليم علولو من تونس ، وعيسي حياتو لوموكونيف الاثلني الشوقي ويوم لاا مع منتخب روسيا الاولميي مَنَ الْكَامَيْرُونَ ، ومتين مَنْ رَامِبِيا ، والكوي ﴿ تَحَتُّ ١٦ وَ١٩ سَنَّةُ وَالْقَرْرِ انْ تَبَدأ في شَهْر لم يضافر الفريق إلى المطلة حيث بلعب هناك يوم ٢٠ فيراير المبارلة

من تُوجِو .. كنلك سيتم خلال الاجتماعات وليو القلم. بحث كل ما يدس نشاط الإتحاد للفترة القادمة ومن بينها تحديد الدولة التي ستنظم البطولة القلامة علم ١٩٩٠ ومن



كتب عبد المنعم الأسطى :

خرج لاعبو المقاولون في حالة حزن

شعيدة بعد مباراتهم مع الأهل ولهم كلّ الحق ، فقد ادى الفريق مباراة ،كبيرة،

خاصة في الشوط الثاني الذي كان

ألاقل لولاً ضربة الراس من تجمهم السابق

الثاثية خلال اسبوع واحد بلعب

المقاولون مباراتين معتارتين ، الاولى مع الزماك والتانية مع الاهلى وللحق فقد

مخطف، الفور من المقاولون في المباراتين

وبعد مباراة الاهلي التقت ،الوفد، مع

يسرى عبد الغنى مدرب المقاولون الذى

قَالَ: لَقَدُ ادى اللَّاعِيونَ مِبارَاةً جيدةً .

حَاصةً في الشوط الثاني ، ولكن بغلطة

واحدة من احد المدافعين ضاع كل شيء .

لاعبى المقاولون ، اكد يسرى عبد الق أنه نتيجة القد العصبي للاعبن . خاصة انها للباراة الثانية على التوالي خلال

وعن مبب كثرة الشد العضلي بين

اسبوع الذي نقابل فيه فريقين كبيرين

وهَمَا الإهلَى والزَّمَالَكِ ، اما عن محمد

حشيش فهو لاعب معتار ومكسب كبير جدا

للمقاولون وقد أدى مباراة رائمة وأتمنى منه أن يسير على نفس السنوى أما مبارياتنا القادمة فستكون صحية جدا

وقال محمد حشيش الحمد لله اديت

الفَتْرة الحالية وإلَّا لن يَجِد نفسه بين

صفوف الفريق .

صفوف الغريق . • نجم كبير اعلن اعتزاله مؤخرا ، صرح • نجم كبير اعلن اعتزاله مؤخرا ، صرح

المستقبل . النجم الكبير امامه طريقين اما الانجاد للتدريب أو الادارة رهن

النجم الكبير اتخأذ القرار حتى مباراة

تكريمه .. فأذا كان «الدخل، كبيراً ، اراح

نفسه من هم التدريب واتجه الى الادارة اما اذا كانت ،القلة، ضعيفة ، فسيسلم

امره الى الله ويُحُوضُ عُمارُ التدريبُ ::

● المكتب التنفيذي لنادي المريح اتخد قرارا بأن عوض الحارتي هو المسول الاول عن فريق كرة القدم القرار لم

يعرض على مجلس الادارة لاعتعاده هتى

يكون الطريق ممهدا للتعاقد مع اي مدرب

التقرير الذي اعده الحكم الدوق

ابراهيم النادى حول مباراة الزمالك

والمقلولون التي ادارها الاسبوع الماضى

يدين جمهور الزمالك ولاعبيه والتقرير

الذى اعده عوض السعدى مراقب المباراة

• الجهار الفنى المؤقت، لنادى الترسانة

بقيادة حنفي أبراهيم مدير الناشئين .

سيستمر في عمله حتى نهاية الموسم ، بعد

انْ رفض اكثر من مدرب تولى المهمة التي

فكرة الإلاستعاثة بمدرب من خبارج

الترسانة ثم استبعادها فور طرحها

• ناصر محمد على نجم هجوم

المقاولون .. انتابته نوبة بكاء مستبرى

بعد انتهاء مباراة فريقه مع الاهل يوم

ظل يبكى وهو يضرب باب غرفة الملابس

بكلتا بديه مرددا احرام .. حرام ..

الثلاثاء الماضي بفور الاهلي ٢ ـ ١

عرضت عليهم بعد استفالة الشاذلى

اذا ما ساءت نتائج الفريق .

يدين الزمالك والحكم معا

مباشرة '

للمقربين البه انه لم يحدد بعد

وستلعب للفوز

بعقدورهم ان يخرجوا منه متعادلين

حمادة المسرى الذى اطاح

المقاولون في التغادل . وهكذا

تُعقد ممنَّاء النوم الجمعية الحمومية لقادي الزمقك . يمقر النادي ، ويحضور مندويين من مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة برئاسة محمد قصلة مدير الديرية، ويزاس الجمعية المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة التلاى ، ومعه اللواء عيد العريز قليل وكيل النادي ويلقى اعضد المجلس النين يتخلف منهم فقط سعيد حمزة لسفره الى لنتن للعلاج ، وعصام عبد

واجتماع الجمعية العمومية اليوم سوف يناقش نفس جدول الاعمال الذي كان موضوعاً في الجمعية السابقة يوم ٢٩ اكتوبر الماضي والتي لم تكتمل بسبب اعمل الشغب التي وقعت بين الإعضاء المؤيدين للمجلس، والمعارضين له مما

هذا الاجتماع تنظيم الاسكلة التي ستطرح على مجلس الادارة ،، وتوحيدها مع اختيار مندوبين عنهم لتوجيه هذه الأسناة والتي ستتفلق بميزانية الندي ،

التعارضة (الوقوفين) قلللا : اتمنى أن يمر اجتماع الجمعية اليوم يسلام وهدوء ، ولن تناقش الموضوعات بموضوعية ، ويعيدا عن العصبية والماترات .. كما القرصة الكافية للرأى الآخر للتعبير عن أراثهم ، ولا يتكرر ما حدث في الاجتماع اللاضيء حينها تم سحب المكروفون من الإعضاء المعارضين لا لتيء ألا لمنعهم من التعبير عن ارائهم .

اليوم لانه غير مدرج في جدول الاغمال الجرمان من حضور الجمعية العنومية .



السابق واقوى الرشمين ألأن - كان مصحبه محفود كامل يفسين رئيس الثأدى ويعض اعضاء مجلس الأدارة اثناء مُرْوِئهم ، لغرفة اللاعبين قبل أن تبدأ الباراة .. الصحية نخلت الغرفة لحظة توجيه الجهاز التعليمات للاعبين عن خطة المباراة .. افراد الجهار الفتى امتنعوا عن الكلام توقعا لأن يقوم بدوى وإعطاء تعليمات محددة .. وقعلا كانت تعليماته لهم .. ان يستمعوا حيدا للكابتن حنفي ابراهيم ومدعد ريسي .. شحاته . فهم من خبرة ابناء الترسانة



طلبة صقر

على ملاعب نادي السكة الحديثية



بكاء وانفعالات من لاعبى المقاولون







محمد حشيش .. وجد نفسه في المقاولون



واعلن رئيس نادى الاتحاد ان النادى وافق على منح المهندس حسن ابو الفتوح الرئاسة الشرفية للنادى وكذلك العضوية الشرفية لابنه حسام ابو الفتوح . وقد احتفل النادى بهذه المناسبة وسطجماهير

117. 111

ومشجعى الإتحاد . هذا وكان خميس خطاب وكيل النادى قد البيعا أن رحال الإعمال لساعدة النادي ﴿ مَحِنْتُهُ الْمُلْيَةُ وَلَمْ يَجِدُ ابَّهُ اسْتَجَابَهُ . فبادر حسن أبو الفتوح وعرض ألساعدة على الثلاي .. وقد وأفق رئيس النَّادي على منحة الرئاسة الشرقية .. وقد سبق

بعد صفارة النهاية ، شوبير يواسى احد لاعبى المقاولون

رنيس نادى الاتماد السكنيدري

كتب رزق الطرابيشي :

مع الجهاز والفريق .

صرح عبد الله على حسن رئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى بائه ليس

صحيحا ماتردد عن استقالة شمتة من

جهاز الكرة بالنادي ، واكد ان شحته باق

حتة باق مدربا للاتمساد

لحسن أبو الفتوح ان تبرع بعيلة ١٢ الف جنية للنادى الشهر الماضي . في حين أن المجلس الأعلى للشباب والرياضة لم يقدم بدعم النادي ولم يسال عنه حتى الأن . وقد صرح المحاسب حسن عبد الخالق امين صندوق نادى الاتحاد انه تم عمل تسوية وتنظيم للنواحي ألمانية واعداد حسابات متسلقة للغرق الرياضية وخاصة فريق كرة السلة . وتم تخصيص امين منتدب من المجلس الاعلى للشباب والرياضة للقبام بعملية الصرف وتنظيمها، بالاضافة الى موظفي الحسابات بالنادي غراقبة ايرادات ومصروفات النادي . وسيقوم النادي بترشيد الأنفأق وخفض مرتبات المدربين

كتب فورى الجمل:

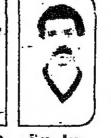
تقلم اليوم (الخميس) جميع مباريات الاسبوع السلاس عشر من دوري الدرجة الاولى ، حيث تقام ١٣ صاراة فقى المجموعة الاولى يلعب طلعت حرب والبلاستيك والحكم نشأت توفيق ونيروز اسحاق وصلاح اسماعيل، واسكو مع الشرقية للنجُانُ ، والحكم محيى حافظ ومحمد البرئس وعبد الستار عبد الغتاح ، وقوص مع السكة والحكم فاروق محمود وعيد السعيع صالح وسعير فرج ، الشعس مع اسوان والحكم اسمأعيل البعثى ومحمد يوسف ومحد حلمي ، والنبا مع المصانع والحكم عبد السلام الدكروري ومحسن أحمد وعيد المحيد محمد ، والالونيوم مع جوت بلبيس والحكم محمد داود وعبد المجيد الشطودى ومحمد توفيق وق المجموعة الثانية بلعب الكروم

وغزل شبين والحكم سمير يوسف ومتمود سوبلم ومصطفى سعا ، وجمهورية شبين والسواحل والحكم ابراهيم عند الرحيم وقاروق عبد الرحيم ومحمد حسن ، والقناة ويمنهور والحكم على زينهم والسيد عمران

ومنير توفيق، والمنصورة والسويس

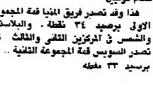
والحكم محمود عثمان ونادر خليل ومحفوظ

عشيري ، ويورفواد وطلخا والحكم جمال



حشام عبدالرسول جمال حنارة

خليل وفتحى فؤاد من ناهية اخرى فقد فررت لجنة العظم الرئيسية باتحاد الكرة تشديد الرقابة على المباريات واستاد مهنة المباريات الهامة الى





عطية ومحمد حسن عبد الله وسمير موسى ، وبيلا وطنطا والحكه عصام حته ووبيع

حكاد دوليين هذا وقد تصدر فريق المنيا قمة المجموعة الاولى برصيد ٣٤ نقطة، والبلاسنيك والشمس في المركزين الثاني والثالث كما تُصدر السويس قمةُ المجموعة الثانية ..



خالد الامشاطي







وقد وعد د. عبد الاحد بتذليل كل الصعوبات والعمل على التنسيق المحتمر في تباعل الخيرات الرياضية بين البلدين والجدير بالذكر أن الوفد الكويتي قد زار كلا من وزير الداخلية ورئيس اتحاد الشرطة ، ورؤساء ناديي الزمالك والأهل ، وقد حصر اللقاء في مكتب د. عبد الأحد كل من سعيد حشنت وسمع الليدائي

الأجهزة هي المذنعة

الخلل العلم الذي يفترس مصر ، والذي يتزايد كل يوم ، و إلى حد أن تنطلق شانعة كَاذَيةٌ لَتَهَدُدُ صَيَاعَةً هَائِلَةً فَي مصر ، وتهدد استثمارات تصل إلى اكثر من سنة الاف طيون جنبه، وتهدد مصدرا غذانيا رئيسيا لشتب مصر ، لا يمكن بانة حال صحيح أن صحة المواطن المصرى فوق كل اعتبار . وصحيح أن حياة مواطن واحد لا تعادلها أبدا اضعاف هذه الميارات . وانما المنتيح أيضًا أن مثل هذه القضاما الكندرة لا تتعرض للتلاعب بهذا الشكل . فتنطّلق شائعة لقيطة غير معروفة المصدر . تتقص حياة البسطاء محَّدوِّدَةَ الدخَّلَ الحَصَولِ عَلَيهُ . ولو مر

ق الأسبوع ، بعد قتال ونضال وهوان

شهرين ً. وما لبثت ان تحولت سرمعا مرض الفشل الكلوي . ومضت الدكتور غثيم وضع لافتة على وأجهة مركز ينفي أو يؤكد ، وضاعف ذلك من قوة الشائعة ، فتمكنت من الناس وانشبت مخالبها في اذهانهن وبدأت مزارح تقصم طهرها نهانيا عسم سيداني يعاني سلسلة الكوارث والخسائر التي يعاني منها هذا القطاع الذي يقدم إلى مصر والصربين لرخص لحم متاح في الوقت

صامتة حتى الان . وإلى درجة أن قال المستهلكين يعافون اكل النجاج . وبالتالي الأبيض التَّى يتَّعَذَّى عَليها ، تَضَافُ إلْيهَا نسبة من ألدم، وتناول الدم من المحرمات، ولذلك فإن اكل هذه الدواجن

تظنونها باسلاة أفهى حديث البيوت والكاب والقا ي. ستحق منا جميعا، كال والاشتصم والتأثث مزارع الدواجن قد مآثر جسيمة خلال الاسلبيع الماضية ، بسبب الشائعة التي كذبها الدكتور غنيم ناسه، فهل تلومها اذا حاولت تعويض بعض خسائرها عز طريق زيادة الاستعار ﴿ الْعُترة القَّدْمَةُ * لَا

غير انغى انصح اصحاب مزارع الدواجن أنَّ يَعْطُوا ذَلِكُ ۚ لأنَّ الْمُواطِنَ المصرى المستهلك الذي يشويه الغلاء الحارق ليس منتبا في هذه القضية ، وانعا يقع الدنب كله على الدين سمعوا وسكتوا ولم إ يبدروا إلى قول كلمة العلم واعلانها على مصطفی شودی

التركة العالمية لشندسة

السرى المتطنسور

الزغبى وعيمي وشركاهم

تصل لخمس سنوات موريون لنظم

١١ ش ذاكر حصين - مدينة نصر - الحي

71-151- /71-11AA /11-519V -

توريد وتركيب الصوبآت الزراعية

لكنرى الشركات العالية

لزغبي لتجاولهارات

S T .. - TT. غصر زيرو مستعمل معتاز. ت ۲۰۹۰۸۷/ ۲۱۰۹۲۷ میته نصر TETAMET /TET-161 - 5

ولو مُما أشار اليه الفيلسوف الألماني

منيتشه، حين قال - ولا تقاتل النبين

إنَّ هذين الصديقين هما ٠ ـ الحلم ..

000

ولكن منذ ايلم ، وقف الرئيس ريجل، نفس الموقف الذي كان قد دفعلي إلى

عناقشته .. بل وإلى منجه وشكره . إذا

اذن في باداءً حقّه في هذا الدح ، وذلك

الشكران .. !!

حتى لا تصبر ،تنبتاء مثله .. !!ه

/__

۴ شایع رشدی انساحترسیابقا السامتسانية المرتب المنافقة المرتب المنافقة الم

معدات تربية البط يهدالات بسط انجليزى شيرى فانى راعداف بط بيض تفريخ بط كتاكيت ط ربط مذبوح وصد شبية الدهن المرثير عن ۵ ٪ 2 البطة . والتركيبات معتميون لدى بنوك الانتمان الزراعية تسهيلات مدعمة الرى الحديثة ـ محلية ومستوردة

المرادة المراد

تسليم ثورك فلن ويى المهندين أطاح يلجال - المغا لعرة ود من مواضار- جا تكسي سكتري و ٢٠٢٤ ٥٧٠ كوسير امتراد متحاطنيا أرض الغرب ويستعيب

ذَلُكُ أَنْ وَالقَيْصِرُ العَظِيمِ، وقف يتحدث عن خلال مندوبه في مجلس الأمن . فاستنع عن التصويت على قرار إدانة لإسرائيل لعله الواحد بعد الألف، من تلك القرارات . التي كانت الولايات المتحدة تبطل مفعول أكثرها باستخدام والفيتوء أو تنوسها إسرائيل باقدامها

000

«البُعران» ولا كل «البعر» سواء .. ؟! جُرِّيوها - تستحق شكر المُثصدقين بها ، والجريمة ، والكنب ، والنفاق .. !!

بالدح وبالثناء .. ا! فهل تانن یا رئیس . ؟؟ ثم إن هنگ سبباً آخر يدعونى إلى هذا الاستئذان ..

فيما تسمونه والأتيكيت، .. ومن ثم، فنحن مؤدبون جدا .. ومُجاملون كثيرا .. !! ولنا في شعرنا العربي ، وشعرائنا .

وعلى سُبِيل المثال ، لا الحصر .. يقول ساعر لنا قديم : وَمُالِلِيقَ بِمَنْ يَرِثُو لِمَجْعُمُو أرايت ، يا لخانيا الرئيس...؟؟ ! أ

المتكوب .. !! • وريما ايضا مُروراً بالرئيس اروزقلت، الذي رضي لنفسه أن يكون سمسارًا للصهيونية ، فعرض على الملك العظيم - وعيد العزيز ال سعود، أن يبيع أرض ،خَيْبُر، لليهود ، لينشِئوا فوقها ا وطنا لهم ، وبای ثمن بطلبهٔ ۱۱۱۴، ..

هذان الصعيقان العزيزان والحكيمان اللذان وكالعلاة، فرحنا، ورفعنا الوية انقذا ءالرئيس ريجنُ، .. وانْقَدْانَى ايضاً ــ الظافرون والغالبون الموقف والإمتناع عن التصويت، في إدانة

العماا

ولعل غيطتنا بموقفها الثاني، كانت الدنى من الغبطة الأولى .. ربما لأن المفلجاة التي صاحبت الموقف الأول، تمكنت من أبتزاز، أو اختلاس فهمنا ووعينا ، ولجلامنا .. ١١ وريما لأن فرخنا كان موضع استخفاف واستهجان .. وربما لإنراكنًا اخْيرا أن والميكيافيلْية، قد صَلَّرت وراة، البيت الأبيض، و،إنجيله، .. حيث الفاية تبرر الوسيلة .. وحيث يصبح الضحك على ذقون العرب وسيلة نَّاجِعَةً لَكِيحَ الْهَامَهِمُ أَمْرِيكًا بِالتَّحَيُّرُ لِسرائيل .. !! وهكذاتنفُض الولايـات المتحدة عن نفسها عار هذا التحيّر

الفاضيح .. وكانما تقول لنا : ـ انظروا ها انذا احتَّضْن قضَّعَيْكم ، وابتأرك خُطلكم، إذ أمتنع عن النصويت ضد حقوقكم واحلامكم .. وإذا كان امتناعي هذا لايساوي منفرة بعيره ، فليس كل والبُغران، سواء ، في الأقدار والمقايير .. !!

صدقت یامستر ریجن۔ لیس کل فَإِنْ يَعْرُ ، البِيتُ الْابيضُ، ونقالته التِي تَقْتَحَ الشَّهِيُّاتَ ـ كَمَا أَخْبِرِنَا النَّيْنِ جربوس والقوامين عليها، حتى حين تكون «محقونة» بغيروسات اللؤم، والغدر، ولعلك الآن - يا عزيزتا ريجن - قد أدركت سرر اصتنداني قبل أن أتقدم إليك

- فنحن ـ العرب ـ سيقنا الغرب كله

ما يقودنا إلى هذا الأدب وتلك المجاملات ..

أنَّ ينسج الحمد، قبل الأِذن بالحمد ومن هنا، تقدمت التمس منك إنناً يحمدك وشكرك .. !! ولست وحدك .. بل كل اقياصرة، البيت الابيض بدءا من القيصر الفاتي وتروعان.

• وربما بدءاً من الرئيس الفاشل ولَسُونَ، الذي انزل بنفسه هزيمة لا تُغَتَّف ، حين تجهم لمبادئه الأربعة عشر ق مؤثمر الصلح أعقاب الحرب العائية الأولى . تحت صَعُوط مُذِلة مَنْ يريطانيا وفرنسا .. وأصاب فيمن أصاب بتراجعه عن مبادئه، الشعب القسطيني

بسؤال سلخر ولاذع . فقال له النصر ، كُيْمًا يرى العلمُ أننا في النهاية ولعلنا نكون على وكانَّ مُستَر رَيْجِنُ، اكثر منا فرحا ومُرحا .. بدليل أنه عاد فوقف نفس والحق إذا استثنينا من هذا والأخطيوط الرئاسي، الرئيس الراحل ،كيندى، الذِّي ما إن رفع شعار ،أمريكا جديدة، حتى ذُبِّر له ذلك المصرع الخسيس والحزين .. !! تالية لإسرائيل، أو ما هو أصغر من

000 اخری، استانت یا عزیزی والقيصر، أن تمنخني وكَتَفْيَك، الأطرّز عليهما ما تستحق من مدح وشكران .. !ا • فانت الذي امتنعت عن التصوبت مرتين متتاليتين في ايسام معدودة فَأُسْعِيتِنَا حَبِينَ لَهِ تَسْتَضَدِمُ حَقَ الفيتوه .. وَخُيْبُتُ املانا حين لم تستخدمه كذلك . !!

فاما المعددة، فلانك اخيراء تصدُّقتُ علينا .. واما خينة الأمل . فلأنك _ حين لم تستخدمه _ أَزُرْنُتُ بِنَا .. لانك لربت أن تكشف امام العالم عورتنا .. وكانك تقول لمنكان الكرة الأرضية: _ انظروا .. إن ،الفتات، بجعلهم في

وسَعِينًا ليضاً ، لأن العالم كله قد راي نفاقكم زأى العين .. لانه كله بدرك ان امتناعكم عن التصويت، مُساو ـ ق التحليل النهائي له _ لاستخدام حق والفيتوه .. !! بل إن امتناعكم عن التصويت ادهى وامر .. إذ بهذا الامتناع تخلعون انفسكم واو شكلا من مسئوليتكم عن جرائم أسرائيل المتفق ورغم هذاً ، فلا يزال هناك ـ يا أبانا

عليها سلفا بينكم ويبنها .. !! الذي في البيت الإبيض _ سبب لمعدك وشكرك .. البس معنى إساءاتك إلينا اننا نعيش في خاطرك .. والله تذكرنا ولا

حسن، إذن .. فشاعرنا العربي یقول: -لَئْنَ ساعنی ان بَنْقَنی بِمِشَاءة فقد سرَّنی انی خطرت بیانکا !! ● وانت ایضا - یا عزیزی القیصر -

مَن قلت في رسائنك . إللكيَّة أكثر من ألمك ، كما يقتل ، والتي قُرئت نيابة عنك في المؤتمر السنوى للمنظمة الصهيونية الأمريكية في الآباد الأخيرة من عام ١٩٨٤ - اتذكرها - يا عزيزنا ريجن - ١٠٠٠ إليك هذه الطقرة عنها . إن مساندتنا لإسرائيل ، شقيلتنا ق

الديمقراطية ، وحليفنا الاستراتيجي ، وصديقنا الحميم .. هذه المساندة من صميم مسئولية بيمقراطيتنا الغربية ومن أجل مصالحنا .. ،إننى دائما اتطلع إلى الصهيونية ، كطموح جوهرى لليهود .. !! وإنى أدين

أولئك النين يضاهون جمال الصهيونية بقيع العنصرية د...ه !! . وإنه بقيام دولة إسرائيل نعكن اليهود من العودة لحكم انفسهم بانفسهم في _ وطنهم التاريخي _ ليحققوا بذلك حُلما عمره الف علم . . !! كم أنتم بارعون ـ باكهنة البيت الأبيض . في مَرْمَطة، الحقيقة .. وإهانة الصدق .. وإذلال الكلمات .. "

ومع ذلك، لابد عن شكرك، لانفا لا نبرخ خاطرك ولا تحرمنا سامرك..!! ولاننا كما نكرت أنفا من سلالة الشاعر ويُسلم الودود، والقَلْقُل: لَئِنُ سَاعِنَى فِنُ تِلْتَنَى يِفْسَاءَةَ فقد سَرَنَى أَنَى خَطَرَتَ بِبِقِكِا قيما قال المفكر الفرنسي ،أناتُول

 أن مايميز الإنسان عن الحيوان الكتب .. والأنب .. ، ولستُ أدرى ، ﴿ أَيُّ من هذين نجد الرئيس ريجن .. بيد ان هنك إجماعا على انه رجل غُوْنَب ومُهَنّب

في مقائي السلبق وعدتُ القراء بأن يكون لنا _ هم ، وإيَّاي _

حديث خاص مع ، الرئيس ريجن ، .. وكان موعده اليوم .. بيد ان صديقين عزيزين ، لا استطيع العُزوف عن رايهما . توسّطا

فَلَتُلَاكَهُ .. أي أن من يحكم عليه القَلْنون . أو التاريخ حكما قاسياً، فإن مصدر إدانته ، أولا ، هم الشهود على جريمته

عاريمه!!

حود؟ تعدل العرق

افاهمه!

و إليك هذين الشاهدين : وَ نَشْرُهُ الإِذَاعَةُ الإسرائيلية، وَ السليعة والنصف .. من مساء القميس ــ ١٤ مارس ١٩٨٥ ـ ثلا المنيع تصريحا لسٹول سیاسی کبیر ، جاء فیہ . - ، إن إسرائيل سعيدة بموقف الولايات المتحدة في محادثات - مبارك وريجن _ إذ انتهت إلى اعلانها _ أي الولامات المتحدة ـ عن عدم استعدادها للقبام باي دور في المعادثات المقترحة ..

وعلى العرب أن يتجهوا راسا إلى التفاوض اللباشر مع إسرائيل، .. !! ثم ـ وق اليوم ذاته ـ نشرت ،نيويورك

تيمس، هذه الكلمات الموجفة والفلجعة . = ، أبلغ المستولونُ الأمريكان ، الرئيس مبلوك انهم لن يتمكنوا من الاستجابة لمطالبه في مساعدات اقتصادية كبيرة ، وذلك للمشكلات الخطيرة التي

يُعَانَّيها الْأَلْتُصاد الأمريكي الآن .. ، وقد اعتبر الرئيس الأمريكي مقترحات الرئيس مبارك لعملية السلام، إسهاما ايجابيا إلا انه اقتع نظيره المصرى بأن السالام يمكن تحقيقه بواسطة مفاوضات عربية اسرائيلية مُبَاسُرة .. ولم يُعلق الرئيسُّ الامريكي على القتراح الرئيس المصرى بان تقوم الحكومة الامريكية باجراء محادثات مع

وفد فلسطيني أربني مشترك .. ، إن للسلولين الإمريكان لا يرون داعيا للقيام بدور الوساطة بين العرب واسرائيل .. وقد رفضت الإدارة الامريكية الاستحابة لبعض الدول العربية التي ابدتُ رغبتها في أن تعود الولايات المتحدة لتكثيف تشاطاتها السلوماسية من أجل السلام، كما كان الحال في عهد الرئيس كارتر أ .. وتعتقد إدارة الرئيس ريجن، أن الوقت قد حان لكى تحذو الدول العربية خَذُو مصر، وتتعاوض مع

اسرائيل، .. ١١ هَذَانَ هما الشاهدان على تجميدك أيها السيد ريجن لقضية العرب .. وأرغامك إياهم على أن يتقبلوا الذلة ـ صاغرين، ويطلبوا التغفران والصفح من اسرائيل .. !! عندنا ـ ياعزيزنا ريجن ـ مثل شعبی مصری یقول: - روضینا مِلْغُلْبِ، وَالْغُلْبِ مِشْ رَاضَى . .. !! ● وقد رضينا مُكزهين بضياع وطن ، وشحق شعب .. 😢 ● رضينا بما صبعه اخ لك من قبل هو مرومان، الذي ظلُّ سامرا مع خفقات

قلبه، ولهفة اشواقه، منتظراً من حتل. ابيب، مكاللة تليفونية تبشره بان مراييم إعلان الدولة الصهيونية قد أنيختُ ، لينال شرف أن يكون أول الهندين .. " ورضينا بقفة المفترس ،جونسون، ويعا منتعه قبل وبعد حرب ١٩٩٧ .. !!! ورضينًا بإعلانك المهذب جدا . والذي لأيضاهيه في أدبه . سوى المرتول

وفرح صديقاى العزيزان بفض الاشتباك بيني وبينه ، قبل ان

فيلا ، واهدى سبيلا .. !!

من كُتِبه .. وبُلك حين قلت :

عمره ألف عاد .. !!

وقبل ميلادها الرجيع .. !!

- ، إنه بقيام دولة اسرطيل تمكن

• ورضينًا بكل مواقفك العنوانية

● ورضينًا بمسلمل الذابح والجرائم

الذي تقوم به اصرائيل منذ مولدها _ بل

000

العجيبة كل العجب بين بدايات مرحلة

الموتَّ، للشعب المنكوب ، وبين مسار هذه

فاما تلك البدايات التي تُغضُ عليها نواجدُ التاريخِ وتخترَنها ذاكرته ليوم

الحساب ، فأن تحدثك عنها .. بل سيحدثك

كاتب يهودي منصف وامين هو ـ معال

الصهيوني، يقول : _ = ، بعد أن جُبَتُ البلاد _ بعني فلسطين _ منطقة ، منطقة ، استطعتُ أن

اتاكد من أن الجنود الإسرائيليين كانوا

بالِفي الوحشية في سلوكهم ، حتى مع غير

المُحارِينَ من العرب .. إن قرى عربيةً كثيرة قد نسفها الجيش ، وهجرها سكانها

من العرب .. وكثير من هذه القُرى لم تشترك في قتال .. ثم لم يُتقدما هذا من

الهجوم عليها ، وتدميرها .. لقد رايتهم يطردون العرب من القرى ثم يدمرونها ،

حققت الرقم القياسي في استخدام محق

الفيتو، لتُثبيت به ظلما _ وتُحْرِس به

حقاً .. حتى اصبح الناس يظنون أنه لو

،عطس، عربی فی وجه پهودی.

لاستخدمت بحق الفيتى حسبة

والأن فانظر ماكتبه اليهودي الأمين

«هال ليهرمان» عن أهوال البدايات

الاسرائيلية ، ثم ارسل البصر إلى ما يحدث

جريع .. وسنة ألاف معتقل .. وملئنا الف

يخضُعون لحظر التجوُّل .. وتَفي وطرد

وُلَا نَدُرى مَا اللَّيَالَى بِهِ خُيِالَى .. ولا

ندرى ملاا سيكون بعد الساعة الثامنة من

مساء الاثنين ١٨ يناير حيث اسطر هذا

وأنظر مرة اخبرى ياسيادة

خارج البلاد .. !!

المقال .. !!

ستة وسبعون شهيدا .. وسبعمائة

حتى لا يعودوا إليها أبداء .. !!

• وانت ـ باسبادة القيصر ـ

ليهرمان، أبيما يتأله عنه كتاب والتحدي

الرحلة القالة الفاسقة في أيامنا هذه ...

انظر ـ باعزيزى القيصر ـ هذه المقاربة

اليهود من العودة لحكم انفسهم بانفسهم

ف موطنهم التاريخي، ليحققوا بدلك خُلما

والقرّرة ، تجاه العرب وفلسطين .. !!

بيننا .. ونَصَحَانِي بإرجاء هذا الحديث .. !! ووجُدا في غَشْلُودُ ٱلْيَاسِ التي تنتابُني حينا فَحِيناً. عونا لهما

على إقناعي بتقبل تصبحتهما .. وما هي إلَّا خاطرة تغدو .

وخاطرة تروح - حتى وقر في صدري أن إهمال والرئيس، اقومُ

الرئيس ، . . مېرتلوت، .. !!

منذ إحدى واربعين سنة قتل احتاؤك وحلفاؤك مندوب ألامم المتحدة ، الكونت

وإذا لم تقعل فاجرهم على اش .. وحصافك مع اث وويل لجبار الأرض.. من جبار

يريدون .. !!

شقيق

عندما أطلقت عليه وعلى

وحتى المسلجد _ ياأبانا

المطاطية ، ومُقجِّرينَ قتابِل

بامتناع مندوبك عن التصويت .

حرمة، فهم يقتحمونها باد

التَّنِسُة . مطلقين على المُصلين الرصاص

000

اليتلمي لباءهم .. ولا إلى الأيامي والأرامل

رجالهم وازواجهم . !! ولا إلى الأباء

والأمهات شبابهم وفتياتهم والزهور من

سَاطِيلَكَ ، عَلَى أَن تَرِدِ الحَياةَ إِلَى نَبِلِبَهُ إِوَ يعوضه .. وإن يسلبك النباب شيئا لا

ولقَّد تسال : إنن ماذا يريدون .. ٢٠

يا قيصر .. فأنت اعلم اهل الارض بما

ألاً فدع هذا المزاح السخيف

إنهم - يا أبانا الذي في البيت الابيض _

يرجون مِلْ ملعقة من رخموتك ..

وشريحة أرض في ملكونك .. ١٠

فاذا فعلت ، قُملت .. ؛!

وما انت _ ياقيصر _ بقادر ومعك

.. لقد رحلواً جميعاً عن الحياة

الظسطينيين النيران ..

واليوم حاولوا اغتيال مبصوث السكرتير العلم للامم المتحدة جولينج، لولا أنه اطلق ساقيه

في: الطب الهندسة • العلوم • الآداب سمانيان بالإضافة للكتب المدنيغ والتقافية ويغواميس وكتب ألمطفال خصم عن الله عام الله

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيزة . القاهرة

🖪 تليفون التحرير ٢٢٥٥٥٥٢ و الإعلانات: ٢٥٥٥٥٥٢ 🗷 مكتب بورسفيد 🗈 ۲۳۲۹۸

🖪 مكني الإمكترية: ١٠٥٠١٥٠٠ 🖪 مكتب اعلانات الإسكندرية ت: ١٥١٥٧٥ و ١٧٧٨٥١٥

ABC

مكتب مراقية

توزيع الصحف ـ اندن

مكاتب والوقد، والإعلانات مؤقننا بعقبار حبزب

🗣 دلخل مصر أنول العربية واتحار البريد العربى 🗢 باقى دول العالم

العدد اليومي العدد الإسبوعي وه حنيها ۸ جنبهات مرسل الاشتراكات نقدا له ۱۰۰ بولار ۳۰ بولارا بحوالات برينية على مكتب بريد أعريكي أعريتها رمسيس - القاهرة أو يشيك ۲۷۰ نولزا 10 مولارا مصرق باسم ادارة الاستواكات أدريكيا

الوفد بالمالظات والدن

بمؤسسة الأهراء -سارع الجلاء طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء